



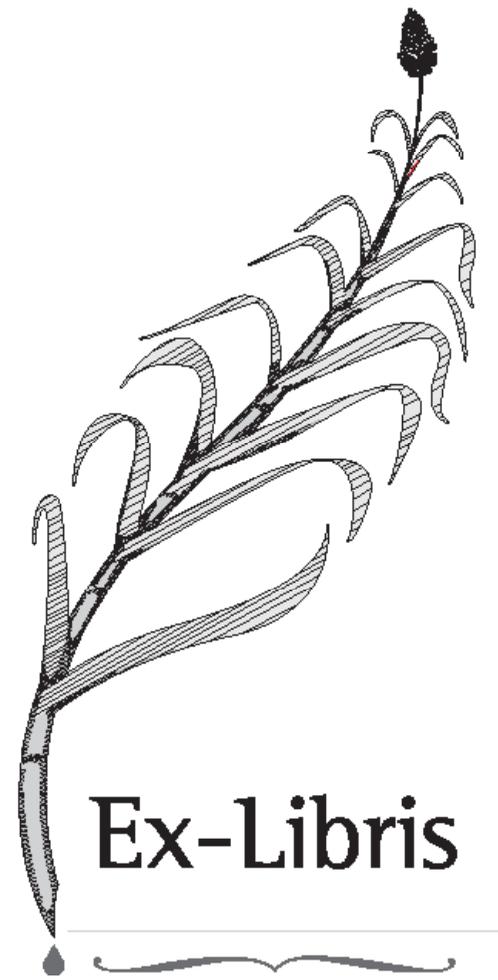
Personajes Ilustres

del Valle del Cauca

Microbiografías

Francisco Uriel Zuluaga Ramírez
Eduardo Mejía Prado
Alexander Arias Calero

Directora general del proyecto
Doris Eder de Zambrano



Ex-Libris

Personajes Ilustres del Valle del Cauca

Microbiografías



Catalogación de la publicación

Grupo Empresarial Manuelita

Título: Personajes Ilustres del Valle del Cauca. Microbiografías

Autores: Francisco Uriel Zuluaga Ramírez
Eduardo Mejía Prado
Alexánder Arias Calero

Directora General del Proyecto: Doris Eder de Zambrano

Asistente de investigación: Karen Viviana Portilla Herrera

ISBN: 978-958-xxxx-xxxx

Primera edición

© Francisco Uriel Zuluaga Ramírez

Eduardo Mejía Prado
Alexánder Arias Calero

©Para esta edición: Grupo Empresarial Manuelita

Manuelita

Harold Eder - Presidente

Doris Eder de Zambrano

Fotografía de portada: Mural Historia de Cali, Hernando Tejada, Estación del Ferrocarril de Cali. Fundación Lucy Tejada, Cortesía Alejandro Valencia Tejada

Diagramación y diseño de portada:

Julieta Ruiz Sinisterra // papalote.comunicacion@gmail.com //

Impresión y terminados: Feriva S.A.

Santiago de Cali, julio de 2014

Este libro o parte de él no puede ser reproducido por ningún medio sin autorización escrita de los autores.

Personajes Ilustres del Valle del Cauca

Microbiografías

Francisco Uriel Zuluaga

Eduardo Mejía Prado

Alexander Arias Calero

Directora general del proyecto

Doris Eder de Zambrano



Introducción



En esta publicación se recoge más de un centenar de textos cortos acerca de personajes de raigambre vallecaucana o de importante aportación para la formación de la identidad de un pueblo fruto de la migración permanente hacia el valle geográfico del río Cauca.

Estos textos surgen de la necesidad de entregar un complemento a una investigación previa sobre el Valle del Cauca, que sirve de instrumento de consulta para los lectores de esta obra, bien sea en su presentación digital o impresa en papel. En el primer caso se puede consultar en <http://valleonline.org> y en el segundo su denominación bibliográfica es *Valle del Cauca. Procesos Históricos*, editado por Manuelita S.A. en el año 2012.

En la aspiración de contribuir a la difusión general de la historia del Valle del Cauca y entregar un texto que pueda ser útil para los estudiantes de educación media, la estructura de estas microbiografías presenta un orden cronológico de periodos dentro de los cuales los nombres de los personajes están ordenados alfabéticamente.

Cada una de las páginas se presenta en dos columnas. En una de ellas se entrega una relación de los hechos y actividades más relevantes del biografiado y su participación en el desarrollo regional; en la otra columna se encuentra, de arriba hacia abajo, una imagen del personaje o de algún lugar u objeto relacionado con sus ejecutorias, seguido de los datos básicos sobre los lugares de nacimiento y defunción y sus relaciones más inmediatas de parentesco; finalmente se entrega alguna referencia bibliográfica que pueda servir a quien desee ampliar la información. Sobre la bibliografía general del Valle del Cauca, se puede consultar el libro *Valle del Cauca. Procesos Históricos*.

Esperamos que estas páginas presten el servicio para el que han sido diseñadas.

Autores

Francisco Uriel Zuluaga

*Doctor Honoris Causa. Universidad del Valle
Master of Arts in History. Vanderbilt University. USA
Profesor del Departamento de Historia, Universidad del Valle*

Eduardo Mejía Prado

*Magister en Historia Andina. Universidad del Valle-FLACSO
Profesor del Departamento de Historia, Universidad del Valle*

Alexander Arias Calero

*Sociólogo. Universidad del Valle
Magister en Historia. Universidad del Valle*

Tabla de Contenido

Introducción	6
Colonia	10
Independencia	28
Siglo XIX	44
Siglo XX	68

Colonia

Contenidos del capítulo

<i>Pascual de Andagoya</i>	13
<i>Gregorio de Aztigarreta</i>	14
<i>Sebastián de Belalcazar</i>	15
<i>Juan Caicedo</i>	16
<i>Nicolás Caicedo Hinestroza</i>	17
<i>Manuel Caicedo y Tenorio</i>	18
<i>Lázaro Cobo</i>	20
<i>María Luisa de la Espada</i>	21

<i>Manuel Antonio Campo y Rivas</i>	22
<i>Juan del Valle</i>	23
<i>Salvador Gómez de Lasprilla</i>	24
<i>Miguel López Muñoz</i>	25
<i>Sebastián Quintero Príncipe</i>	26
<i>Jorge Robledo</i>	27

Pascual de Andagoya



Buenaventura. *La Nueva Granada*.
Charles Saffray, 1861.

Fue el primer español en reconocer y explorar la costa del Pacífico americano. Su formación como conquistador y militar la inició en el año de 1514, cuando bajo el mando del general Pedro Arias de Ávila se embarcó en el ejército conquistador de América Central.

Ayudó en el poblamiento de la ciudad de Panamá de la cual fue Regidor en sus inicios.

Entre 1521 y 1523 se desplazó por la costa del Océano Pacífico del actual territorio colombiano, hasta la desembocadura del río San Juan.

Posteriormente se dedicó a la exploración de territorios en la actual Centro América e islas de las Antillas.

Andagoya regresó a España en 1539. Un año más tarde fue recompensado por Carlos I, otorgándole el título de Gobernador y Adelantado de la provincia del río San Juan. Ese mismo año penetró la costa de la hoy llamada bahía de Buenaventura, dirigiéndose hacia la cordillera Occidental por los territorios de la hoy zona arqueológica Calima, para arribar a la ciudad de Cali, pretendía gobernar algunos territorios que ya habían sido ocupados por Sebastián de Belalcazar sobre el supuesto de ser parte de la provincia del río San Juan.

Cuando, hacía 1541 Belalcazar regresó para asumir la Gobernación de Popayán, con sede en Cali, pero la encontró ocupada por Andagoya quien fungía como Gobernador de San Juan, para zanjar diferencias se acudió a un rápido reconocimiento de títulos por parte del cabildo de la ciudad, el cual fue entregado a Belalcazar. Ante ello, Andagoya se retiró a la bahía de Buenaventura mientras se definían estos asuntos legales.

En el año de 1546, junto a Pedro de la Gasca, Andagoya emprendió de nuevo un viaje hacia el sur; dos años más tarde quedó gravemente herido en la batalla de Xaquijaguana; y finalmente murió en el Cuzco, el 18 de junio de 1548.

Nombre: Pascual de Andagoya

Nacimiento: Valle de Cuatango, Álava, España, 1495

Muerte: Cuzco, Perú, 1548

BIBLIOGRAFÍA

ANDAGOYA, Pascual. *Relación de los sucesos de Pedrarias Dávila en las provincias de Tierra Firme y Castilla del Oro*. (s.f).

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO DEL BANCO DE LA REPÚBLICA. *Pascual de Andagoya*, <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/andagoya.htm> [Consulta: viernes, 25 de enero de 2013]

Gregorio de Aztigarreta



Barca cautiva sobre el río Cauca. *La Nueva Granada*. Charles Saffray, 1869.

Nombre: Gregorio de Aztigarreta (el viejo)

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo Departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

COLMENARES, Germán. *Cali: Terratenientes, Mineros y Comerciantes. Siglo XVIII*. Banco Popular, Bogotá, 1983.

VALENCIA LLANO, Alonso. "Encomiendas y estancias en el Valle del Cauca, Siglo XVI". En: *Revista de estudios regionales REGIÓN*. Vol. III No. 11/12 enero-diciembre de 1987.

Miembro de la hueste de Belalcazar, de oficio carpintero, la primera mención documental se da a propósito de la construcción de una casa para Miguel Muñoz y éste la transfirió a la ciudad para Casa de Fundición. Como parte de la empresa conquistadora de Sebastián de Belalcazar, llegó a obtener la asignación de tierras y encomiendas en la otra banda del río Cauca. En 1568 adquirió tierras que habían sido de don Juan Díaz Hidalgo, otro de los conquistadores, las cuales abarcaban *desde la boca del Arroyo Hondo, una legua hacia el río grande para abajo, sitio de frontera*. En esta extensa región se encontraban ya unos cuantos propietarios de tierras, entre ellos Lázaro y Andrés Cobo, Gaspar González y Pascual de Segura, con quienes participó en el sometimiento militar de los indígenas de la otra banda del río Cauca.

Debido a las amplias hectáreas de tierra y la escasez de mano de obra, Aztigarreta presentó peticiones al cabildo de la ciudad de Cali para el uso de esclavos, la cual fue aceptada. Años más tarde, en 1611 solicitó, a la Real Audiencia de Quito, una serie de regulaciones, entre ellas el acrecentamiento de los castigos con *mutilaciones corporales y la horca para los que están cometiendo desmanes*. Solicitud que no procedió.

Según Germán Colmenares, el encomendero Rodrigo de Villalobos llamó a las propiedades de Aztigarreta el *ingenio de la ciudad*. Eran terrenos que bordeaban el río Amaime y conformaron el primer territorio de explotación de caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca.

Aztigarreta no solo se dedicó al cultivo de la caña de azúcar, también a la cría de ganado, comercio y transporte de mercancías. Como ilustración, en el año de 1582, Aztigarreta alegaba que había dejado ganado vacuno cerca a la villa de Antioquia, lugar donde entregó más de 740 cabezas para la venta. Construyó la "calzada de Aztigarreta" para comunicar las dos bandas del río Cauca, por el hoy llamado Paso de la Torre.

Sebastián de Belalcazar



Sebastián de Belalcazar
<http://goo.gl/dDggOF>

El mayor reconocimiento de Belalcazar en Colombia finca en los procesos de ocupación y colonización del sur occidente colombiano. Después de varias ejecutorias exploradoras en Centroamérica, en 1531 se sumó a la conquista del Perú, en la que acompañó a Francisco Pizarro y Diego de Almagro. Pizarro encargó a Belalcazar la represión de la resistencia indígena en el norte del Perú, hoy Ecuador, en cuyo curso fundó Quito en 1534.

Apoyado en el buen suceso de sus conquistas y con huestes fieles y suficientes, decidió emprender por su cuenta una campaña de ocupación militar hacia las provincias del norte. Precedido siempre por avanzadas de soldados, comandadas por Pedro de Añasco y Juan de Ampudia, pasó por el altiplano de los Pastos y los valles de Atriz, Patía y Pubenza, hasta llegar al sur del valle geográfico del río Cauca, desde donde se realizaron expediciones exploratorias y de toma de posesión. Belalcazar regresó a Quito no sin antes dejar la orden de fundar Popayán, Cali y Anserma.

En Quito organizó sus asuntos administrativos y políticos. Luego, emprendió una nueva expedición que, dirigiéndose siempre hacia el norte, tomó la cordillera de los Andes pasando por Neiva hasta llegar al altiplano cundiboyacense donde conoció a Gonzalo Jiménez de Quesada y Nicolás de Federmán, con los cuales colaboró en la fundación de Santa fe de Bogotá. Posteriormente, viajó hacia España en busca del reconocimiento de sus acciones militares y colonizadoras.

Al regresar, Belalcazar desplazó de Cali a Pascual de Andagoya quien alegaba títulos sobre tierras de la gobernación de Popayán. Como gobernador, Belalcazar ejerció el cargo desde Cali, con actividades itinerantes entre Cartago y Popayán.

Uno de sus hombres, Jorge Robledo, había recibido encargo de Lorenzo de Aldana para realizar conquistas en el norte de la gobernación de Popayán. Al regresar Belalcazar, Robledo pretendió dominio y jurisdicción sobre el territorio recorrido, lo que no aceptó Belalcazar quien decidió reprimirlo. En los enfrentamientos militares que se produjeron, en 1546, Robledo perdió la vida.

Por este hecho, en 1550 Belalcazar fue suspendido de sus funciones oficiales y condenado a pena capital; no obstante se le concedió la apelación ante el Rey. Estando en Cartagena, para desplazarse hacia España, murió en esta ciudad en 1551.

Nombre: Sebastián de Belalcazar. Su nombre de pila fue Sebastián Moyano

Nacimiento: Belalcazar (España), pueblo de Extremadura que antiguamente se llamó Gahete, 1490

Muerte: Cartagena de Indias, 1551

BIBLIOGRAFÍA

GARCÉS, GIRALDO. Diego. *Sebastián de Belalcazar fundador de ciudades 1490-1551 estudio biográfico*. Impresora Feriva, Cali, 1986.

CEBALLOS, Diana Luz. "Sebastián de Belalcazar". En: Biblioteca virtual Banco de la República, *Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/belaseba.htm> [Consulta: miércoles, 3 de abril de 2013].

"Documentos e investigaciones sobre la vida del adelantado Sebastián de Belalcazar". En: *Boletín de la Academia de Historia del Valle del Cauca*. Vol.23, No. 102-103, Cali, 1995.

Juan Caicedo

Palacio de la Inquisición en Cartagena – Fotografía tomada de la Academia de La Historia de Cartagena de Indias. <http://goo.gl/bRplWI>



Nombre: Juan Caicedo

Nacimiento: Cali, 1599

Casado con: Doña Marina Rengifo Holguín, en 1626, de cuyo matrimonio nacieron: Antonio Basilio, José, Feliciano, María, Manuel, Cristóbal, Andrea, Juan, Ana, Juana, Miguel y Mariana

BIBLIOGRAFÍA

QUINTERO GUZMÁN, Miguel. (comp.). *Linajes del Cauca Grande. Fuentes para la historia*. Tomo II, Universidad de los Andes, Bogotá, 2006.

Realizó una larga carrera pública y administrativa en la ciudad de Cali. Entre 1624 y 1650 se desempeñó como Teniente de Gobernador, Justicia Mayor y Procurador General. En 1625 ejerció como Alcalde de la Santa Hermandad y entre los años de 1642, 1645 y 1649 fue Alcalde Ordinario.

Fue encomendero de Ambichintes. Desempeñó en Anserma el cargo de Teniente de Gobernador. En 1623 fue comisionado por el Gobernador de Popayán para ser parte de las tropas de conquista de las provincias del Chocó, desde donde informó a las autoridades sobre el levantamiento y resistencia de los indígenas Noanamaes. Uno de sus últimos cargos fue el de Alguacil Mayor del Santo Oficio en 1637.

Nicolás Caicedo Hinestroza



Hacienda Cañasgordas. Fotografía: Otto Moll

Don Nicolás Caicedo Hinestroza desempeñó varios cargos públicos en la ciudad de Cali. Alcalde Ordinario, Regidor Perpetuo, Procurador General, Depositario General, Juez de Comisión en casos civiles y criminales en el Raposo, Teniente de Gobernador y Sargento Mayor.

En su condición de Alférez Real le correspondía atender la defensa de la ciudad para lo cual frecuentemente convocaba a los vecinos, cumpliendo como comandante de estas fuerzas provisionales y abanderando las acciones militares correspondientes. La unión de este alto honor y liderazgo institucional con las actividades económicas y su participación en múltiples obras pías, fue determinante para la imagen que él y sus descendientes proyectaron como paradigmas morales de la ciudad.

Las tierras que poseía Nicolás Caicedo habían pertenecido a la familia Cobo, las cuales mediante herencias y compras sucesivas, pasaron a manos de don Nicolás, quien llegó a poseer cerca de 49 haciendas que se ubicaron en diferentes territorios de las ciudades coloniales del valle geográfico del río Cauca. Según su testamento, realizado en el año de 1763, las haciendas contaban principalmente con ganado vacuno y equino, cultivos de caña, tabaco, trapiches y casas de habitación.

Las minas de aluvión que Caicedo Hinestroza poseía en la zona del Raposo, actual municipio de Buenaventura, y en la región del Chocó constituyeron parte importante de su fortuna.

Para las actividades en sus haciendas y en las minas utilizó numerosos esclavos que debían atender tanto las labores agrícolas, el laboreo y proceso del tabaco, el funcionamiento de los trapiches como la extracción del oro.

Nombre: Nicolás Caicedo Hinestroza

Nacimiento: Cali, 1655

Muerte: Cali, 1759

BIBLIOGRAFÍA

QUINTERO GUZMÁN, Miguel. (comp.). *Linajes del Cauca Grande. Fuentes para la historia*. Tomo II, Universidad de los Andes, Bogotá, 2006.

COLMENARES, Germán. *Cali: Terrateniente, mineros y comerciantes; siglo XVIII*. Universidad del Valle, Banco Popular, Bogotá, 1983.

LONDOÑO ROSERO, Luis Alberto. *Mulaló, Historia y tradición de una comunidad afrocolombiana en el Valle del Cauca*. Litocolor, Cali, 2009.

Manuel Caicedo y Tenorio



Manuel Caicedo y Tenorio EUSTAQUIO, Palacio. *El Alferez Real*. Imprenta del autor, Cali, 1886.

Nombre: Manuel Caicedo y Tenorio

Nacimiento: Popayán, ca. 1737

Muerte: Cali, 1808

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Bogotá, Biblioteca Horizontes, 1962.

Don Manuel Caicedo Tenorio fue miembro de una de las familias más connotadas de la ciudad de Cali; éste ha alcanzado entre los historiadores locales la imagen paradigmática del Alferazgo Real, asignándosele como canon social y moral de la comunidad caleña.

Estudió en la ciudad de Popayán en donde recibió el título de Bachiller el 25 de julio de 1750. Hacia 1752 obtuvo el título venal de Alferez Real, cargo que hasta este momento había ejercido su padre. Como parte de las funciones del Alferazgo, se desempeñó como Capitán de Caballería y Regidor Perpetuo en el Cabildo de Cali. Al entrar en vigencia las reformas militares de la dinastía Borbón fue designado Teniente Coronel del regimiento de milicias disciplinadas en 1788.

En esta condición debió reprimir uno de los múltiples levantamientos de pardos que, originados en Llanogrande y Tuluá, tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XVIII oponiéndose indistintamente al estanco de tabaco y aguardiente, la construcción del camino hacia el Chocó y la discriminación de que eran objeto las llamadas “castas” en el periodo colonial (pardos, mulatos, mestizos).

Desde el punto de vista literario es el protagonista de la novela *El Alferez Real*, escrita por Eustaquio Palacios, que tiene como escenario la Hacienda Cañasgordas y su relación con la ciudad de Cali.

Andrés Cobo



Casa Hacienda El Alisal. Foto: Sylvia Patiño.

Colonizador, hijo de Pedro Andrés Cobo, luego de la muerte de su padre, Andrés Cobo heredó las tierras de Amaime, Mulaló y la encomienda de Anapunima. Desde entonces él y su hermano Lázaro se encargaron tanto de su administración como del tributo que debían entregar los indígenas encomendados.

Con los hermanos Andrés y Lázaro Cobo se da comienzo a la explotación de la caña de azúcar traída desde las Antillas para procesarla en trapiches rústicos y, con la decantación en hormas cónicas, obtener “azúcar de pan”. El subproducto resultado de la decantación era una miel de purga que se filtraba a través de tronquitos de caña en la base de la horma y servía para el alimento del ganado.

El ganado que introdujeron los Cobo y otros conquistadores se dispersó por los bosques y rastrojos existentes al tiempo de la Conquista, colonizando el espacio que permitió el surgimiento de la pradera y la multiplicación del ganado cimarrón, nombre asignado a las vacas y toretes que ante la inexistencia de cercas y linderos recorría libre el valle, solo algunas veces con marcas de propiedad en la oreja.

La estancia de Mulaló fue el lugar en el cual se estableció Andrés Cobo, con un total de 22 indígenas tributarios de la encomienda de Anapunima a su cargo. Éstos se encargaron de poblar sus estancias, cultivar sus tierras y cuidar del ganado, géneros que fueron altamente comercializados hacia la zona minera del Chocó.

Su afán por conseguir la administración de la encomienda de Chinche, en la cordillera Central, lo motivó a participar del sometimiento militar de los indígenas que habitaban el pie de monte y laderas de la otra banda del río Cauca, junto a su hermano Lázaro, el señor Gregorio de Astigarreta y los estancieros de Llanogrande, zona que hoy comprende aproximadamente los terrenos de los municipios de Palmira, El Cerrito y Ginebra.

Nombre: Andrés Cobo

Muerte: Cali, ca. 1610

Padres: Pedro Andrés Cobo y María de la Peña

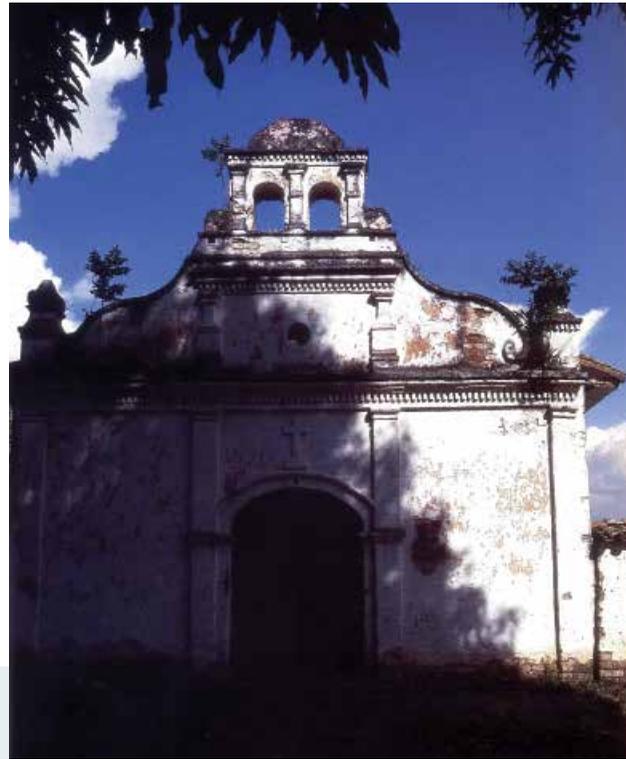
BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

COLMENARES Germán. *Cali: Terrateniente, mineros y comerciantes; siglo XVIII*. Universidad del Valle, Banco Popular, Bogotá, 1983.

VALENCIA LLANOS, Alonso. “Encomiendas y estancias en el Valle del Cauca, Siglo XVI” En: *Revista de estudios regionales REGIÓN*. Vol. III No. 11/12 enero-diciembre de 1987.

Lázaro Cobo



Capilla Hacienda El Alisal Foto: Sylvia Patiño.

Nombre: Lázaro Cobo

Nacimiento: 1554

Muerte: 1618

Padres: Pedro Andrés Cobo y María de la Peña

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo Departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

COLMENARES Germán. *Cali: Terrateniente, mineros y comerciantes; siglo XVIII*. Universidad del Valle, Banco Popular, Bogotá, 1983.

VALENCIA LLANO, Alonso. "Encomiendas y estancias en el Valle del Cauca, Siglo XVI". En: *Revista de estudios regionales REGIÓN*. Vol. III No. 11/12 enero-diciembre de 1987.

Al igual que su hermano Andrés, Lázaro Cobo fue heredero de su padre Pedro Cobo (1541) y en tal condición gozó de la encomendación de varias comunidades indígenas, teniendo a su cargo un total de 59 indios tributarios sobre los territorios de Amaime, Mulaló y Anapunima. En torno a estas tierras recibieron mercedes en las que se establecieron ingenios contiguos, ubicados en la banda oriental del río Cauca.

Dada la tendencia inicial de concentrar la producción de oro en el norte del Valle y en Tamaná, los territorios planos de Buga y Cali cumplieron el papel de abastecedores de las minas a partir de la cría de ganado. Estas actividades generaron un intenso comercio a lo largo del valle del río Cauca, en las cuales se destacaron los hermanos Cobo.

Lázaro Cobo ejerció varios cargos públicos en la ciudad de Cali, entre ellos los de:

- Regidor en los años de 1567, 1569 y 1588.
- Alcalde ordinario durante los años de 1578, 1585 y 1606.
- Teniente de Gobernador durante 1591, por título que presentó ante el cabildo de la ciudad de Cali el día 28 de mayo de ese mismo año.

Finalmente, Lázaro Cobo realizó su testamento en el año de 1618 en la ciudad de Buga, fecha que se toma como la de su muerte.

María Luisa de la Espada



Camino de Palo Blanco en Buga, 1784. Archivo Nacional del Ecuador, serie Popayán.

Heredó de su familia, doña Micaela López de la Espada y su tío el Maestro Joaquín López de la Espada, las tierras del *llano y sitio que llaman los Chancos*. A María Luisa de la Espada, algunos autores y la tradición la señalan como una mujer dinámica, que ejerció un protagonismo excepcional en su época. Como fue frecuente en las viudas de la colonia, pudo administrar y ejercer un control efectivo sobre las tierras y los esclavos heredados.

Dentro de sus bienes raíces figuran la que fue la antigua casa cural de Buga, la hacienda Hato Viejo, las tierras ubicadas entre la quebrada de Artieta y Todosantos, además de las ya mencionadas, ubicadas en el sitio de los Chancos y encomiendas de indígenas en la parte alta de la cordillera Central.

Actualmente, en el camino que de Mediacanoa conduce a Darien, existe una cascada que lleva su nombre y sobre la cual se han creado algunas leyendas.

El historiador Tulio Enrique Tascón la menciona como una de las mujeres más distinguidas de la sociedad bugueña del siglo XVII, en su libro *Historia de Buga en la Colonia*.

Nombre: María Luisa de la Espada

Muerte: Buga, 1704

Padres: Alonso García de la Espada

BIBLIOGRAFÍA

TASCÓN Tulio Enrique. *Historia de Buga en la Colonia*. Alcaldía Municipal, Colección de Autores Bugueños, Buga, 1991.

QUINTERO GUZMÁN, Miguel. (comp). *Linajes del Cauca grande*. Fuentes para la historia. Tomo 1, Universidad de los Andes, Bogotá 2006. P 68.

GUÍA TURÍSTICA DE LA REGIÓN CALIMA DARIEN. *Cascada María Luisa de la Espada*, s.f. http://calimadarien.com/sitios_cascada.htm [Consulta: martes, 12 marzo de 2013].

Manuel Antonio Campo y Rivas

Compendio histórico de la ciudad de Cartago.
<http://goo.gl/WOaJpR>

Nombre: Manuel Antonio del Campo y Rivas

Nacimiento: Cartago, 1750

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

Funcionario, político e ilustrado historiador de finales del siglo XVIII. En 1786, tras su residencia en Madrid, le suministró algunos datos biográficos al geógrafo e historiador español Antonio de Alcedo y Herrera, para la construcción de su *Diccionario Geográfico Histórico de las Indias Occidentales ó América*, publicado en Madrid en 1789.

Manuel Antonio del Campo y Rivas se desempeñó como Oidor de la Real Audiencia del Virreinato de la Nueva España (México), cargo de primerísima importancia en la jerarquía de la estructura jurídica-administrativa de la corona española en América. Fue distinguido con el título de Caballero de la Orden de Carlos III por sus servicios al rey.

Escribió el *Compendio histórico de la fundación, progresos, y estado actual de la ciudad de Cartago en la provincia de Popayán en el Nuevo Reino de Granada de la América meridional; y de la portentosa aparición y renovación de la santa imagen de María Santísima, Nuestra Señora de la Pobreza*, publicado por la oficina de don Mariano Valdez Téllez en la ciudad de Guadalajara, México, en 1803. En esta obra don Manuel del Campo y Rivas aprovechó la historia del culto que en Cartago se hace a Nuestra Señora de la Pobreza, para entregar información sobre el desenvolvimiento de la ciudad y su importancia como espacio articulador entre el Nuevo Reino de Granada y la Presidencia de Quito, en el trayecto del Camino de la Carrera de Indias ó *camino real* que se proponía unir los territorios coloniales de Sur América.



Juan del Valle



Capilla de San Andrés de Pisimbalá.
 Foto de José M. Arboleda.

Juan del Valle llegó a la ciudad de Cali el 8 de septiembre de 1547 para tomar posesión del cargo de obispo de la recién creada Diócesis de Popayán. Luego de su nombramiento se le otorgó licencia para llevar consigo 10 clérigos, 12 criados y 4 esclavos, además se le asignó el cargo de Protector de Indios.

Entre los años de 1552-1553 Juan del Valle realizó su primera visita como obispo recorriendo varias ciudades, pueblos y lugares de su Diócesis, periplo en el que recibió quejas y reclamos de los caciques e indígenas por el maltrato que recibían de los encomenderos.

En julio de 1551 el obispo elaboró una de sus primeras pastorales donde solicitaba a los encomenderos un trato humano para los indígenas, la suspensión de éstos como bestias de carga y la reglamentación de los castigos.

En 1554 Juan del Valle expidió otra pastoral. En ésta reiteraba el buen trato que se debía dar a los indígenas, prohibía a los religiosos absolver a los encomenderos sin su expresa licencia. Frente a las nuevas disposiciones del obispo, los encomenderos de Cartago, Popayán, Cali y Anserma, expresaron su desacuerdo aduciendo que el obispo amenazaba constantemente con la excomunión. En 1557 recibió una carta del rey donde le agradecía las labores ejercidas en su obispado, de manera especial destacaba su trabajo en defensa de los indígenas.

Juan del Valle escribió un tratado titulado *14 dudas y cuestiones* donde reflexionaba sobre el lugar y orden institucional de la administración eclesiástica en la producción de las formas jurídicas coloniales.

Nombre: Juan del Valle

Nacimiento: Provincia de Segovia.

Muerte: Francia, noviembre de 1561.

FRIEDE, Juan. *Vida y luchas de Don Juan del Valle, primer obispo de Popayán y protector de indios*. Universidad del Cauca. Popayán, 1961.

Salvador Gómez de Lasprilla

Minas de Salvador Gómez de Lasprilla, Siglo XIX.
Revista *América Negra*. No.10, 1995.

Nombre: Salvador Gómez de Lasprilla

Nacimiento: 1707

Muerte: 1761

Padres: Don Miguel Gómez de Lasprilla y Margarita Gil

BIBLIOGRAFÍA

ZULUAGA, Francisco. "De las cuadrillas mineras y las familias de esclavos en Novita S. XVIII." En: *Revista América Negra*. No 10, Universidad Javeriana, Bogotá, Diciembre 1995. P 51-84.

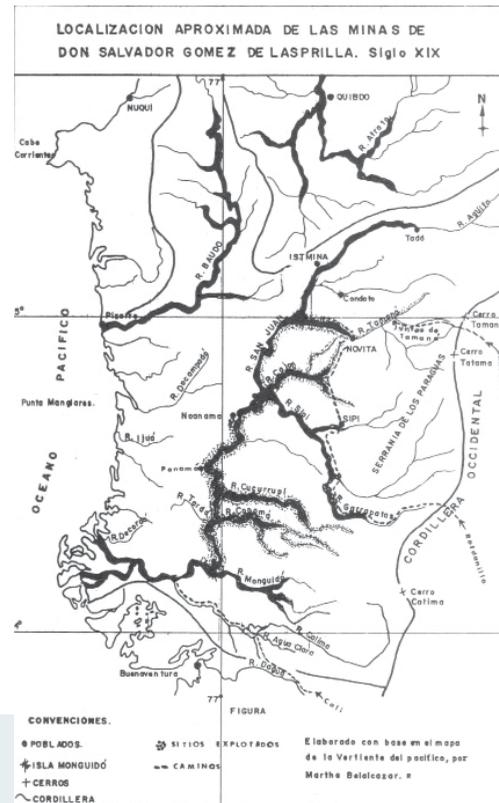
Salvador Gómez de Lasprilla, hijo de mineros esclavistas de la Gobernación de Popayán, se dedicó a la extracción de metales preciosos en la provincia de Novita – Chocó. Mediante vínculos familiares obtuvo cargos administrativos. La dote matrimonial de su esposa, consistente en 2.000 patacones, 25 esclavos con herramientas y algunos terrenos en el Chocó, fue el inicio de su empresa.

Bajo su mando tuvo los terrenos de la Concepción, Panamá y el Zancudo, sitios donde además poseía cultivos de cacao y plátano. Dentro de sus minas se destacan la Santísima Trinidad del Remolino, Mancama, la Sed de Cristo y el Zancudo. Por otro lado, las tierras denominadas el Caimito, Botín y los Tres Rastrojos, situados a la orilla del río Tamaná, se dedicaron a la agricultura, cultivo de plátano y cacao. Todas estas minas quedaban en la región del río San Juan.

En 1746 Salvador de Lasprilla tenía, dentro de sus cuadrillas, un total de 500 esclavos para su servicio y laboreo. Fue designado Gobernador y Capitán General interino de las provincias del Chocó desde los años de 1730 a 1736, siendo una de sus tareas principales luchar contra los contrabandistas de oro entre los ríos San Juan y Atrato.

Su esposa e hijos lo declararon impedido para tomar decisiones y, así, obtener el control de su fortuna. Situación que se repitió años después entre su mujer y sus hijos.

Murió el 19 de Julio de 1761, a los 54 años de edad.



Miguel López Muñoz



Escudo de Santiago de Cali, otorgado por el Rey de España en 1559. Zuluaga, Francisco U, et.al. Valle del Cauca Procesos Históricos, pág. 62.

Al lado de Belalcazar, Miguel López Muñoz adquirió su formación como conquistador. Fue en los primeros años, como soldado de las huestes que se habrían espacio hacia el sur en la ocupación militar del Imperio Inca, donde no sólo conoce a Belalcazar sino que se convierte en su mano derecha.

En la expedición de Belalcazar hacia el norte del Perú, en el año de 1534, participó en las guerras de conquista y colaboró en la fundación de la ciudad de Quito. Años más tarde, en compañía de Juan de Ampudia, ejerció como avanzada del ejército de Belalcazar en la ocupación de los territorios dominados por el cacique Xamundí, en el valle geográfico del río Cauca.

Por delegación de Sebastián de Belalcazar, fundó la ciudad de Cali en 1536. Desde aquel entonces Muñoz ejerció cargos de importancia en el cabildo de la recién fundada ciudad. Años más tarde, luego de la fundación de Cartago realizada por el Mariscal Jorge Robledo, Belalcazar ordenó a Muñoz establecer un fuerte militar que sirviera para el sometimiento de las tribus indígenas vecinas y como control de la expansión territorial de Robledo.

Nombre: Miguel López Muñoz

BIBLIOGRAFÍA

CEBALLOS, Diana Luz. "Sebastián de Belalcazar". En: Biblioteca virtual Banco de la República. *Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*, <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/belaseba.htm> [Consulta: miércoles, 3 de abril de 2013].

"Fundación de ciudades y poblaciones". En: *Credencial historia*. Edición 141. Septiembre de 2001. Biblioteca virtual Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/sept2001/ciudades.htm>. [Consulta: miércoles, 3 de abril de 2013].

Sebastián Quintero Príncipe

Panorámica de Caloto. Acuarela de Arturo Silva P.



Nombre: Sebastián Quintero Príncipe

Nacimiento: Popayán

Muerte: Finales del siglo XVI.

Padres: Sebastián Quintero y Mecía Quintero.

BIBLIOGRAFÍA

QUINTERO GUZMÁN, Miguel. (comp). *Linajes del Cauca Grande. Fuentes para la historia*. Tomo II, Universidad de los Andes, Bogotá, 2006.

Vecino de Popayán, se desempeñó como Regidor Perpetuo del cabildo de esa ciudad entre 1564 a 1582. Participó en las conquistas del río San Juan en 1565 bajo el mando del gobernador Francisco Mosquera y de la Provincia de San Vicente de Páez en 1579 con Sancho García del Espinar.

Hacia 1560 viajó a Quito donde colaboró en asuntos militares de la Real Audiencia, especialmente con el Oidor Licenciado Francisco de Auncibay, autor de la *Introducción y Régimen especial para los esclavos en la Gobernación de Popayán*. En 1564 el gobernador Pedro de Agreda le encomendó los indígenas de las provincias de Chisquí, en la jurisdicción de Popayán, y los de los pueblos de Guabas y Zapandí ubicados en el Patía. Recibió el título de Comendador el 25 de abril del mismo año.

Sebastián Quintero Príncipe fue uno de los principales conquistadores y encomenderos de la ciudad de Caloto, propietario de tierras en su jurisdicción y tronco de una extensa familia que habitó las ciudades coloniales de Cali, Buga y Caloto.

Jorge Robledo



Jorge Robledo.
<http://goo.gl/ch3tu1>

Conquistador y explorador rival de Belalcazar, hacia 1528 Robledo conoció a Pedro Alvarado, quien influyó en él para que se embarcaran hacia América. En 1530 estaban juntos en Guatemala. Ya en territorio americano, participó en las expediciones a tierras mexicanas, que comprenden hoy los territorios de Guadalajara, Zacatecas y San Luís de Potosí.

Años más tarde se dirigió hacia el sur de América haciendo parte de las tropas conquistadoras de Pizarro en el Perú. Durante sus primeros años en el sur, ayudó a Belalcazar en el proceso de conquista y fundación de ciudades en el actual suroccidente colombiano.

En 1539 el conquistador del Perú, Francisco Pizarro, envió hacia los territorios ocupados por Belalcazar a Lorenzo de Aldana, quien a su vez dio a Robledo la orden de explorar la provincia de Anserma hacia el norte.

En cumplimiento de esta misión, Robledo fundó San Jorge de Cartago el 9 de agosto de 1540. Estando Robledo en la ciudad de Cartago, tuvo noticias sobre las pretensiones de Pascual de Andagoya de gobernar estas tierras, y las reconoció.

Ese mismo año, pasando con sus tropas por el territorio de Arma, avanzó hasta el valle de Aburrá y de allí se dirigió hacia el río Cauca, donde primeramente fundó Antioquia en tierras ricas de oro y posteriormente fundó Santa Fe de Antioquia en 1541. Desde ahí se trasladó al río Atrato con la idea de embarcarse hacia España y solicitar la gobernación de los territorios ocupados. Cuando se acercaba a Urabá y sus costas fue detenido por Pedro de Heredia, quien lo acusaba de haber usurpado su jurisdicción. Fue encarcelado, despojado de sus pertenencias y embarcado hacia España.

Fueron el Rey y el Consejo de Indias quienes tres años más tarde definieron la situación de Robledo. Siendo absuelto de los cargos presentados por Heredia, fue recompensado con el título de Mariscal y el cargo de gobernador de Antioquia.

En 1546, regresó a Santa Fe de Antioquia para tomar posesión de su gobernación. Allí se encontró con el visitador Miguel Díaz de Armendáriz quien solicitó al gobernador de Popayán, Sebastián de Belalcazar, el reconocimiento de la Gobernación de Antioquia y de la autoridad de Robledo, a lo que Belalcazar se negó.

Finalmente las tropas de Belalcazar encabezadas por el Capitán Juan de Cabrera tuvieron fuertes enfrentamientos con el Mariscal Robledo y su grupo de hombres; en esas batallas murió Robledo en el año de 1546.

Nombre: Jorge Robledo

Nacimiento: Úbeda, provincia de Jaén, ca. 1500

Muerte: 1546

BIBLIOGRAFÍA

ROBLEDO, Emilio. *Vida del mariscal Jorge Robledo*. Editorial Patria, Bogotá, 1984.

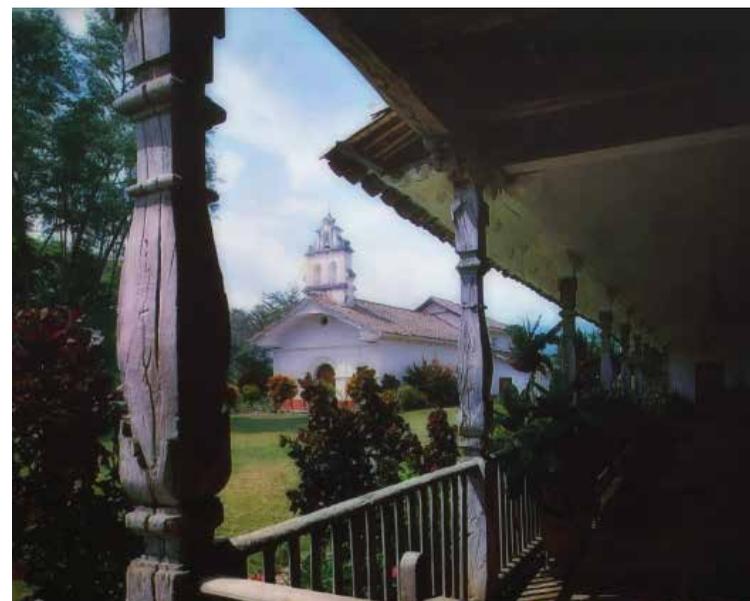
DUQUE, GÓMEZ, Luis y otros. *Historia de Pereira*. Talleres editoriales librería Voluntad, Bogotá, 1963.

Independencia

Contenidos del capítulo

<i>Miguel Bernandino Cabal</i>	31
<i>José María Cabal y Barona</i>	32
<i>Joaquín de Caicedo y Cuero</i>	34
<i>José Joaquín Escobar</i>	35
<i>Juan María Céspedes</i>	36

<i>Ignacio Herrera Vergara</i>	38
<i>Felipe Antonio Mazuera</i>	39
<i>Pedro Murgueitio</i>	40
<i>María Antonia Ruiz</i>	42
<i>Manuel Santiago Vallecilla</i>	43



Hacienda la Concepción de Amaime.
Fotografía de Otto Mol.

Miguel Bernardino Cabal

Integrante de los círculos intelectuales independentistas de Popayán y Santafé, estudió latinidad y filosofía en la ciudad de Popayán. Continuó sus estudios en Bogotá, donde ingresó al Colegio San Bartolomé en 1789. Hacía 1794 fue apresado por las autoridades, cuando se le sindicó de cómplice en la publicación de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*. Finalmente fue absuelto del delito de rebelión, al igual que su primo José María Cabal.

Años más tarde, Miguel abandonó sus funciones como administrador de las haciendas del Hato y Vilela en Caloto para enlistarse en las filas que defendieron las Ciudades Confederadas del Valle en contra del gobernador español, Miguel Tacón. Participó en la batalla del Bajo Palacé, al mando de un cuerpo de caballería, perdiendo su vida el 28 de marzo de 1811.

Tras su muerte, en el *Semanario del Nuevo Reino de Granada*, dirigido por Francisco José de Caldas, se escribió un elogio histórico en su memoria:

No debe extrañar que el Semanario del Nuevo Reino de Granada consagre cuatro páginas a perpetuar la memoria de uno de los jóvenes que más contribuyeron a su establecimiento en 1807, y que ha terminado sus días al 28 de marzo de 1811, combatiendo por la libertad de su patria (...) Compañero, amigo de Nariño, de Zea, de Durán, de Uribe, de Umaña, fue envuelto en las desgracias que excitaron los tiranos contras esos jóvenes ilustrados. (...)

Cabal murió cubierto de gloria, combatiendo por la Patria. El arruinó al más cruel de los tiranos que respiran entre nosotros; él dio la libertad a Popayán, aseguró la paz de su Provincia y salió de esta triste mansión por el camino del honor; él honra a su familia, a Buga, al Reino y al hombre americano; y, en fin, él nos ha dejado un ejemplo que debemos seguir si amamos a la Patria. ¡Sombra respetable a Cabal, que vuestra memoria sea eterna entre nosotros; que vuestro nombre se pronuncie con placer desde el estrecho de Anián hasta la Tierra del Fuego!...

Nombre: Miguel Bernardino Cabal

Nacimiento: Hacienda de la Concepción de Amaime, jurisdicción de Buga, 1771

Muerte: Batalla de Bajo Palacé, 1811

Padres: Miguel Antonio Cabal y Margarita Barona

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962

CALDAS, Francisco José de (1811). *Elogio histórico del doctor don Miguel Cabal, por don Francisco José de Caldas, director del Observatorio Astronómico de Santafé de Bogotá, individuo de la Expedición Botánica y catedrático de matemáticas en el Colegio Real Mayor de Nuestra Señora del Rosario de esta capital*. En: Obras completas de Francisco José de Caldas: publicadas por la Universidad Nacional de Colombia como homenaje con motivo del sesquicentenario de su muerte 1816–Octubre 29 -1966. Imprenta Nacional, Bogotá, s.f.

José María Cabal y Barona



José María Cabal. <http://goo.gl/UZCKHS>

Nombre: José María Cabal y Barona

Nacimiento: Hacienda el Alisal de Amaime, antigua parroquia de Llanogrande, Buga, 1769

Muerte: Popayán, 1815

Padres: José Cayetano Cabal y doña María Teresa Barona

BIBLIOGRAFÍA

TASCON, Tulio Enrique. *Nueva biografía del general José María Cabal*. Minerva, Bogotá, 1930.

MOLANO, Mariano. *Biografías Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de lectores*. Biblioteca virtual Banco De la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/cabajose.htm> [Consulta: domingo, 20 de enero 2013].

Académico, político y militar. Estudió en el Seminario Real de San Francisco de Asís en Popayán. Allí continuó sus estudios de Filosofía y Letras, teniendo como compañeros a Camilo Torres y Francisco José de Caldas, y por maestro a José Félix Restrepo, quien debió infundirle su interés por las ciencias naturales. Luego se trasladó a Santafé de Bogotá para concluir su bachillerato y comenzar su carrera de abogado en el Colegio San Bartolomé. Fue un destacado alumno, hasta que en 1794 se vio involucrado en el caso de la publicación de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*. Fue apresado por el delito de sedición con Antonio Nariño y su amigo Francisco Antonio Zea. Los reos fueron desterrados a Madrid, reclusos en el castillo de San Sebastian en donde continuaría el proceso en su contra. En 1799 fueron trasladados a Cádiz, lugar en donde terminó su reclusión, siendo absueltos de la causa. En 1802, Cabal se trasladó a París para continuar sus estudios de ciencias naturales, al lado de Vauquelin, Biot y los químicos de primer orden, especializándose en química y mineralogía.

En 1809 regresó a la Nueva Granada. Cuando se inició el movimiento de la Independencia, Cabal participó, como Diputado por Caloto, en la Junta Provisional de Gobierno de las Seis Ciudades Amigas del Valle del Cauca. Cuando el presidente del estado, Joaquín Caicedo, partió hacia Pasto con el general Antonio Baraya, Cabal asumió como jefe militar de Popayán. Venció al realista Antonio Tenorio, que pretendió tomar

la ciudad, en abril de 1812. El 20 de dicho mes salió para Pasto, donde auxilió a Caicedo desde El Tambo. Al llegar al sitio de Meneses, supo del desastre del presidente y contramarchó al norte, para ser elegido en el lugar que ocupaba Caicedo. El 26 de junio del mismo año, nuevamente en representación de Caloto, José María asistió a la junta realizada en Popayán, con representantes de las Ciudades Confederadas del Valle del Cauca, siendo designado vicepresidente de la misma.

Luego de varios enfrentamientos con los realistas en Popayán, Cabal viajó a Bogotá en demanda de apoyo; regresó con el general Nariño para hacer la campaña de fines de 1813 y 1814. Derrotado Nariño en Pasto, José María regresó a Popayán donde asumió la comandancia de las tropas. Obtuvo el triunfo el 5 de julio de 1815, a orillas del río Palo sobre los realistas y luego recuperó a Popayán para las fuerzas patriotas. En 1816 renunció a la comandancia, considerando la batalla perdida, al darse cuenta del avance del ejército formado por Sámano con más de dos mil hombres, considerando la batalla perdida. El 29 de junio, en la Cuchilla de El Tambo, partió para su hacienda donde se ocultó por varios días. Fue buscado con empeño por orden de Warleta, comandante realista, hasta que finalmente fue llevado a Popayán, fue juzgado verbalmente, confiscado sus bienes y fusilado en la plaza mayor de esa ciudad, el 19 de agosto de 1815. En 1881 sus restos fueron trasladados a Buga, ciudad que ostenta hoy un busto en bronce en la plaza principal que lleva su nombre.

Joaquín de Caicedo y Cuero



Joaquín de Caicedo y Cuero. <http://goo.gl/Ft1wNT>.

Nombre: Joaquín de Caicedo y Cuero

Nacimiento: Cali, 1773

Muerte: Pasto, 1813

BIBLIOGRAFÍA

MENDEZ Valencia, María Alexandra. "Joaquín de Caicedo y Cuero" Biografías gran enciclopedia de Colombia del círculo de lectores. En: Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/caycjoaq.htm> [Consulta: miércoles, 3 de abril de 2013].

ARCINIEGAS, RUEDA, Pedro. "Joaquín de Caicedo y Cuero". Biografías Credencial. En: Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/caicedo-y-cuero-joaquin> [Consulta: martes, 2 de abril de 2013].

Líder independentista en el Valle, estudió en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en Bogotá. Luego de haberse graduado en jurisprudencia, ejerció como Juez de Cuentas. Abandonó la Sabana y se dirigió a su ciudad natal, Cali, donde se desempeñó como Alférez Real.

En el año de 1810 Miguel Tacón y Rosique, Gobernador de la provincia de Popayán, disolvió la Junta de las Seis Ciudades Amigas del Valle del Cauca que Caicedo lideraba. Éste emprendió la tarea de organizar una nueva junta que tendría como escenario principal las ciudades de Cali, Caloto, Buga, Toro, Cartago y Anserma, autoproclamadas como Ciudades Confederadas del Valle, que reclamaban autonomía frente al dominio provincial de Popayán.

Presidió la junta revolucionaria en su confrontación militar con Tacón. Comprometido con la causa revolucionaria, emprendió la campaña del sur tomándose Popayán y extendió sus acciones militares hasta Pasto. Regresando de su viaje a Quito, en busca de apoyo de la junta revolucionaria, fue apresado por los realistas pastusos. El norteamericano Alejandro Macaulay lo liberó prontamente con tropas de la ciudad de Popayán. La duración de este triunfo fue efímera y, el 13 de Agosto de 1812, cuando Macaulay, Caicedo y sus tropas se dirigían hacia el norte, fueron alcanzados por tropas realistas en el territorio de Catambuco y enviados a la ciudad de Pasto.

Sentenciado a muerte, fue ejecutado el día 26 de enero de 1813.

José Joaquín Escobar



José Joaquín Escobar. <http://goo.gl/AX3RZ4>.

Caleño de nacimiento, estudió en la ciudad de Bogotá, donde recibió su doctorado en Jurisprudencia y Derecho Canónico. Se trasladó más tarde a Popayán, donde fue profesor en el Real Seminario de San Francisco de Asís.

De regreso a Cali, resolvió ingresar a la Orden de San Francisco de Asís e inició su noviciado el 6 de julio de 1784, profesando votos al año siguiente. Una vez sacerdote, tuvo a su cuidado el convento de San Joaquín, en el que dictó diversas cátedras.

Como representante de Toro en el movimiento de las Ciudades Amigas del Valle del Cauca, al estallar los sucesos de 1810, promovió la causa autonomista de la región desplazándose al norte del Valle del Cauca y el sur del Chocó.

Tras la ocupación de Popayán por las tropas de las Ciudades Confederadas formó parte de la Junta Superior de Gobierno constituida en 1811, de la cual fue Presidente.

Su fervor republicano lo llevó a Antioquia y otras provincias difundiendo las ideas autonomistas y el modelo republicano de gobierno, lo cual trajo como consecuencia su persecución, apresamiento, y traslado al presidio de Puerto Cabello. Consiguió trasladarse a España donde obtuvo el indulto de Fernando VII; sin embargo, no alcanzó a retornar a Cali, pues murió en la ciudad de Cúcuta el 15 de junio de 1821.

Además de su agitada vida política, en compañía de los demás miembros de la comunidad franciscana en Cali, participó en acciones cívicas de mejoramiento de vías y calzadas de la ciudad y en obras pías de la orden de franciscanos terciarios a favor de los sectores más necesitados.

Nombre: José Joaquín Escobar

Nacimiento: Cali, 27 de diciembre de 1751

Muerte: Cúcuta, 15 de junio de 1821

Padres: José Escobar y Catalina García

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá 1962.

MANTILLA, Luis Carlos. "Escobar, José Joaquín". En: Biblioteca Virtual Banco de la República. *Biografías Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de lectores*. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/escojose.htm> [Consulta: jueves, 21 de marzo de 2013].

Juan María Céspedes

Francisco Javier Mutis y el doctor Juan María Céspedes.
Caricatura de José Manuel Groot. <http://goo.gl/f3ZLbz>.



Nombre: Juan María Luis Ceferino Céspedes

Nacimiento: Tuluá, 25 de agosto de 1776

Muerte: 21 de enero de 1848

Padres: Carlos Céspedes y Josefa Vivas

BIBLIOGRAFÍA

ORTIZ José Joaquín. MARTÍNEZ Guillermo. *Bocetos biográficos de Juan María Céspedes*. Gobernación del Valle del Cauca. Imprenta Departamental. Cali, 1967.

ANDRADE, González Gerardo. "Juan María Céspedes y su época biografía". En: *Nueva serie de cultura hispánica*. Editorial Kelly, Bogotá, 1989.

Político, científico y expedicionario. A sus 19 años de edad se desplazó a la ciudad de Bogotá donde cursó latín, filosofía, retórica y derecho civil. Años más tarde, en la misma ciudad, recibió el título de doctor en filosofía. En 1805 cursó en la ciudad de Popayán teología escolástica y moral, recibiendo las ordenes sacerdotales en el mes de mayo, y pasando seguidamente a desempeñarse como cura en la ciudad de Caloto, trabajo que realizó por más de catorce años con algunas interrupciones.

Se destacó a nivel regional por su participación en las Ciudades Confederadas del Valle del Cauca y las guerras de Independencia. En el año de 1812 fue comisionado, en dos ocasiones, por el gobierno de Popayán para la expedición contra la ciudad de Pasto; allí participó en calidad de Capellán del ejército, prestando primeros auxilios a las tropas, las cuales tuvieron que desplazarse a la provincia de Antioquia tras la llegada de Sámano. Además de conocer a Francisco José de Caldas, se desempeñó como diputado encargado por la ciudad de Medellín. Su estadía en esta provincia fue corta y prontamente emigro de nuevo a Popayán.

Como cura ejerció sus labores no solo en la ciudad de Caloto, sino también en los sitios de Sática, Itoco, Charalá y Guaduas. Entre los años de 1820 a 1823, Céspedes vivió en la ciudad de Bogotá estudiando medicina y ejerciendo la labor de catedrático en botánica.

En 1825 fue comisionado por el Gobierno Nacional, en compañía del señor Francisco Javier Matiz, para explorar e investigar los monumentos indígenas de San Agustín. Céspedes aportó a la ciencia sus estudios de las descripciones técnicas de las estatuillas de San Agustín y descubrió una amplia variedad de flores y plantas. Fue integrante, desde su fundación, de la Academia Nacional de Ciencia y la Sociedad de Filantropía e Instrucción Reciproca.

En el año de 1837 se desplazó a las montañas de Opon, provincia de El Socorro, por orden de su gobernador. El clima, la constante fiebre y sus enfermedades, hicieron que retornara pronto hacia El Socorro.

Los últimos años de su vida los pasó en la curia eclesiástica de la catedral de Bogotá, donde ocupaba la canonjía penitenciaria obtenida por oposición. En el año de 1845 emprendió el último de sus viajes, en compañía de varios hombres, hacía la provincia de Velez; dos años más tarde, debido a un accidente que sufrió mientras cabalgaba, se dirigió a Guasca en busca de una cura que no logró. A la avanzada edad de 72 años murió.

La revista oficial del Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural (INCIVA), lleva el nombre de Céspedesia en honor del botánico Juan María Céspedes.

Ignacio Herrera Vergara



Ignacio Herrera Vergara. <http://goo.gl/jxGsvK>.

Nombre: Ignacio Herrera Vergara

Nacimiento: Cali, 1769 aproximadamente

Muerte: Bogotá, 11 de marzo de 1840

Padres: Manuel Herrera y María Carmela Vergara

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Bogotá, Biblioteca Horizontes, 1962.

RCN. "Natalicio del prócer Ignacio de Herrera y Vergara". *La radio del Bicentenario*. <http://sal.rcn.com.co/especiales/rcnbicentenario/?p=252> [Consulta: domingo, 3 de febrero de 2013].

Este caleño fue un activista importante del movimiento independentista, que sirvió de enlace entre los líderes santafereños y los dirigentes autonomistas del Valle del Cauca. Realizó estudios en humanidades en la ciudad de Popayán; luego cursó jurisprudencia en el Colegio del Rosario en Bogotá, ciudad en la cual desarrolló su carrera profesional como abogado. Después de cuatro años de su graduación (1797) consiguió inscribirse en la Barra de Abogados reconocidos por la Real Audiencia de Santafé.

Fue compañero de Joaquín Gutiérrez y Camilo Torres, amigos de estudios en el Colegio del Rosario. En 1809 hizo circular un manuscrito titulado: *Reflexiones de un Americano Imparcial al Diputado de este Nuevo Reino* para concursar en la designación de representante del Virreinato de la Nueva Granada ante las Cortes de España. Este concurso fue ganado por Camilo Torres con su conocido *Memorial de Agravios*. El tono de los reclamos consignados por Herrera provocaron su sindicación como uno de los jefes de la conspiración denunciada por el virrey Amar y Borbón.

El 20 de julio de 1810 se desempeñó como Síndico Procurador de la Junta Provisional, hizo oír su voz en el cabildo abierto santafereño y firmó el Acta conocida como Acta de Independencia. Sirvió de contacto entre los movimientos autonomistas del Valle del Cauca y los juntistas de Santa fe. Posteriormente concurrió al colegio Constituyente de Cundinamarca y al Congreso que creó las Provincias Unidas de la Nueva Granada, como Diputado por Nóvita. Fue gobernador de Mariquita en 1813, Padre de Menores en 1815 y Auditor de Guerra en 1816.

Cuando sobrevino la Época del Terror, durante la llamada Reconquista Española de América, Ignacio Herrera cayó en poder de Pablo Morillo, quien le abrió causa por el delito de infidencia. Enviado a Puerto Cabello, fue dejado en libertad un año después en virtud de un indulto. Volvió a Santafé en 1818, donde vivió ejerciendo su profesión.

En 1819, luego de la Batalla de Boyacá, fue nombrado miembro del Tribunal de Justicia del gobierno provisional que se estableció en Bogotá, tras la huida de las autoridades españolas. El Libertador lo confirmó en el cargo y al establecerse días más tarde la Alta Corte de Justicia alcanzó la posición de Presidente del cuerpo. Fue diputado en los primeros congresos de la República y presidió el de 1824, al tiempo que enseñaba Economía Política y Derecho Internacional en el Colegio del Rosario. Murió en 1840 en la ciudad de Bogotá.

Felipe Antonio Mazuera



Batalla sobre el río Palo. Pintura de José María Espinosa, 1845.

Último Presidente de las Ciudades Confederadas del Valle del Cauca. Antes de participar en la campaña independentista, Felipe Antonio Mazuera se dedicaba a las labores del campo en tierras de su ciudad natal.

Con la conformación de la Ciudades Amigas Confederadas del Valle del Cauca, Mazuera se interesó en las cuestiones políticas. Representante de Cartago en la junta autonomista fue designado Diputado en el Colegio Constituyente del Estado, reunido en la ciudad de Popayán en 1811. Ya como diputado y miembro de la junta autonomista, Mazuera tuvo cercanas relaciones con los políticos Joaquín Caicedo y Cuero y Pedro Murgueitio, líderes del movimiento que buscaba autonomía para el Valle del Cauca, frente a la capital de la gobernación de Popayán.

Con la derrota militar y los posteriores fusilamientos de los líderes revolucionarios en la ciudad de Pasto en 1813, especialmente de Joaquín de Caicedo y Cuero, la junta debió reorganizarse en Quilichao, para la cual fue designado Felipe Antonio Mazuera como presidente que lo investía de mando en el grupo independentista del Valle Geográfico del Río Cauca.

Una vez reestablecido el poder español, bajo la comandancia de Pablo Morillo, se procedió a reprimir a los líderes del proceso independentista. En 1816, Felipe Mazuera fue llevado preso a la ciudad de Bogotá, donde se le condenó a destierro. El 16 de abril de 1821 murió en Cúcuta.

Nombre: Felipe Antonio Mazuera

Nacimiento: Cartago, 24 de mayo de 1768

Muerte: Villa del Rosario de Cúcuta, 16 de abril de 1821

Padres: Antonio Mazuera Bonafont y Mariana Rentería

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Bogotá, Biblioteca Horizontes, 1962.

Pedro Murgueitio



Pedro Murgueitio. <http://goo.gl/FKd7iM>.

Nombre: Pedro Murgueitio

Nacimiento: Popayán, 1780

Muerte: Cartago, 1860

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá 1962.

TASCON, Tulio. *El general Murgueitio, su biografía y documentos inéditos para la historia de su tiempo*. Arboleda y Valencia, Bogotá, 1915.

Militar republicano, realizó estudios de Derecho y Teología en el Colegio Real de la ciudad de Popayán. Desde muy joven se trasladó a la ciudad de Buga junto a su familia. Participó en el proceso independentista a favor de la causa republicana. Inició su actividad bélica al unirse a las filas del general Antonio Baraya en 1811, tras la derrota del Gobernador Tacón en el Bajo Palacé. En 1812 fue ascendido a capitán del ejército y se unió al coronel Alejandro Macaulay en la campaña sobre Pasto, donde fueron derrotados. A su regreso a Popayán, se reincorporó al ejército patriota participando en las batallas de Calibío, Juanambú, Tasines, Ovejas y el Palo, al mando del batallón Popayán, hasta 1815 cuando fue arrestado.

Tras las noticias de la campaña libertadora de 1819, los patriotas del sur que se encontraban bajo prisión, se sublevaron y se unieron de nuevo a la causa. Entre ellos se encontraba Pedro Murgueitio quien partió hacia Ibagué en 1820, para reunirse con las tropas patriotas con las cuales participó en la recuperación de Cartago y Buga, además de haber auxiliado a los patriotas de Cali, venciendo finalmente al bando opositor en Quilichao. Allí se unió al general Manuel Valdés, asistiendo a la acción de Genoy. El 13 de agosto de 1821, como Jefe del Estado Mayor, liberó la plaza de Popayán que estaba en manos de los realistas.

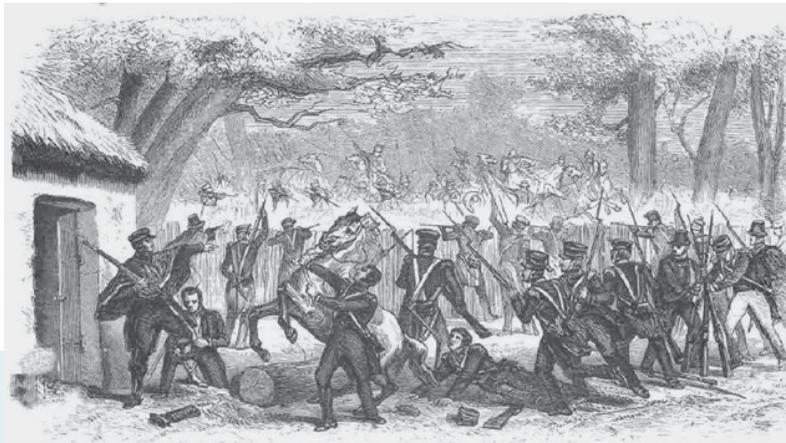
Hacia 1822 marchó a Pasto, junto con el ejército libertador, participando en la batalla de Bomboná y avanzando hacia Quito. Fue nombrado intendente del Ecuador en 1825.

En 1830, fue Comandante militar del Cauca y Presidente de la Asamblea reunida en Buga; trabajó a favor del gobierno que encabezaba Rafael Urdaneta. En 1840 ocupó el cargo de gobernador de la Provincia del Cauca, cuando Melo se tomó el poder; en 1854, fue nombrado comandante de armas del cantón de Cartago en contra de las fuerzas de Melo. En los años siguientes fue Diputado por Cartago a las legislaturas provinciales del Cauca entre 1858 y 1859.

En 1860 el comandante José Carrillo encabezó una rebelión contra el gobierno del Estado del Cauca, apoyado por el presidente de la unión, Mariano Ospina Rodríguez. El gobernador de la provincia del Quindío, Gutiérrez de Celis, organizó un ejército para enfrentar a Carrillo encargando a Murgueitio el mando. En el enfrentamiento de las dos facciones, en inmediaciones de Cartago, el 28 de enero, perdió la vida Pedro Murgueitio.

María Antonia Ruiz

Batalla en el proceso de independencia.
Academia de Historia de Buga Leonardo Tascón.



Nombre: María Antonia Ruiz

Nacimiento: Tuluá, 24 de junio de 1762

BIBLIOGRAFÍA

MARTÍNEZ, Guillermo. PAREDES, Joaquín. *Tuluá, historia y geografía*. Imprenta Departamental. Cali.

En las ciudades de Buga y Tuluá corren tradiciones que, recogidas y parcialmente documentadas por los historiadores Guillermo Martínez y Joaquín Paredes, sostienen que María Antonia Ruiz fue heroína en la batalla de San Juanito librada en las cercanías de la ciudad de Buga.

Según estos autores, fue hija natural de una esclava de nombre Agustina. En su condición de esclava, María Antonia fue propiedad de Bernardo de Rivera y Manuela de Ruiz, de quienes tomó su apellido. Nació y vivió en Tuluá hasta 1814, cuando tuvo que desplazarse a la hacienda San Agustín, lugar de reuniones ocasionales de los líderes del movimiento autonomista de las Ciudades Confederadas del Valle.

Mientras que María Antonia cumplía con la labores de domestica, escuchaba furtivamente las reuniones que se realizaban en la hacienda. Por otra parte, su hijo Pedro José Ruiz, fue enviado a combatir en el sur del país, junto a Nariño. En el proceso de reconquista española, fue fusilado en 1816 en la ciudad de Buga, por orden de Warletta.

Debido a este suceso, María Antonia Ruiz se sumó a las tropas patriotas de la batalla de San Juanito, en 1819, en pro de vengar la muerte de su hijo, según afirma el historiador Miguel Arroyo. En aquella batalla, muy cerca a Buga, se dice que María Antonia logró recuperar el entusiasmo de los soldados en un momento difícil del enfrentamiento, con arengas y tomando la delantera del grupo, hasta obtener el triunfo.

Hoy, la historiografía la reconoce como una de las principales heroínas que lucharon por la independencia de la región.

Manuel Santiago Vallecilla



Manuel Santiago Vallecilla. <http://goo.gl/WdtSOu/>.

Fue un gran conocedor del Derecho. En 1810 se desempeñaba como Auditor de Guerra y Teniente Asesor del Gobernador de Popayán Miguel Tacón y Rosique. Al estallar los movimientos autonomistas del valle del Cauca, Vallecilla impulsó la formación de una Junta de Gobierno semejante a la de Santafé, buscando la permanencia del régimen monárquico en la gobernación.

Alcanzada la victoria autonomista en la batalla de Palacé, en marzo de 1811, asumió el mando civil de la gobernación de Popayán como sustituto legal del Gobernador Tacón y Rosique.

Fue diputado por Iscuandé a la Junta Superior de Gobierno, provocada por la ocupación de Popayán por parte de las Ciudades Confederadas del Valle más Popayán y Pasto, bastiones de Tacón, reunidas el 21 junio de 1811 en Popayán. Esta junta desconoció las Cortes de Cádiz y dio comienzo a una campaña hacia el sur para obtener el apoyo de Pasto y establecer relaciones con la junta de Quito. Al aproximarse Sámano, en 1813, Vallecilla se dirigió hacia el norte, donde se asoció con su hermano José Joaquín y otros republicanos, restableciendo el predominio de los patriotas en el mes de diciembre.

Poco después retornó a la Provincia de Popayán donde ejerció como Gobernador, desde octubre hasta diciembre de 1814. Al volver Sámano, en 1816, regresó al Valle y se ocultó.

Confiado en un indulto que ofreció Warletta, se entregó a las autoridades, siendo apesado y sentenciado a muerte. Finalmente fue fusilado en Cali el 24 de septiembre de 1814, en la plazuela que existía junto al templo de Santo Domingo.

Nombre: Manuel Santiago Vallecilla

Nacimiento: Cali, 20 de mayo de 1766

Muerte: Cali, 24 de septiembre de 1816

Padres: Andrés Francisco Vallecilla y Teresa Rosa Agustina Caicedo y Tenorio

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

Siglo XIX

Contenidos del capítulo

<i>Francisco Javier Cisneros</i>	47
<i>Santiago M. Eder</i>	48
<i>Evaristo García</i>	50
<i>Benjamín Herrera</i>	51
<i>Ismael López (Cornelio Hispano)</i>	52
<i>Carlos Holguín Mallarino</i>	53
<i>Jorge Isaacs Ferrer</i>	54
<i>Benito López Valladares</i>	56

<i>Manuel María Mallarino</i>	57
<i>Ramón Mercado</i>	58
<i>José Ignacio Ortiz</i>	59
<i>Eustaquio Palacios</i>	60
<i>Luciano Rivera y Garrido</i>	62
<i>Manuel Antonio Sanclemente</i>	64
<i>Carlos Simmonds</i>	65
<i>Leonardo Tascón</i>	66



Francisco Javier Cisneros

Francisco Javier Cisneros. Foto: Francisco Mejía, reproducción, 1933. <http://goo.gl/t47t82>.

Ingeniero cubano, realizó sus primeros estudios en Santiago de Cuba, en el Seminario de San Basilio el Magno y en el Colegio el Salvador. Se graduó como ingeniero en la Universidad de La Habana en 1857 y se especializó en la Escuela Politécnica de Troy, en Nueva York, USA.

Nombrado ingeniero-jefe en Cuba de la compañía inglesa *British and American Company*, dirigió los trabajos de construcción del ferrocarril en la región central de la Isla.

Durante los años iniciales de la lucha independentista cubana, Cisneros realizó gestiones ante el gobierno colombiano para conseguir ayuda bélica que sumara a la causa cubana, logrando armar un contingente de trescientos colombianos, prestos a combatir por la isla.

En 1874 asumió la responsabilidad de construir el ferrocarril de Antioquia, con una longitud de 201 kilómetros. Debido a los problemas topográficos, la feracidad de la selva y los trastornos provocados por las guerras civiles, Cisneros sólo pudo instalar 48 kilómetros del enrielado. En 1878 firmó otro contrato para la construcción de 138 km del ferrocarril del Pacífico que unirían a Cali con el puerto de Buenaventura. Logró construir los primeros 20 km de vía férrea, entre Buenaventura y Córdoba, La vía fue terminada en su totalidad en 1914, varios años después de su muerte.

Cisneros participó también en la construcción de los ferrocarriles de Girardot a Facatativá (tendió 33 km.), de La Dorada a Honda (tendió 20 km.) y de Bolívar. Contrató la construcción del muelle de Puerto Colombia, el tranvía de Barranquilla y mejoras de la navegación en el bajo Magdalena. Organizó varias compañías de navegación a vapor para transportar pasajeros y correo por el canal del Dique, el río Magdalena, el Nechí y el bajo Cauca.

Su gran mérito fue el haber sido uno de los fundadores de la era ferroviaria en Colombia. Regresó a Estados Unidos, donde fue miembro de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles, y en Nueva York montó una oficina de ingeniería civil. A partir de 1895 se vinculó nuevamente al proceso independentista de Cuba, apoyando financieramente la causa desde Nueva York, lugar donde murió.

Nombre: Francisco Javier Cisneros

Nacimiento: Santiago de Cuba, 28 de diciembre de 1836

Muerte: Nueva York, 7 de julio de 1898

BIBLIOGRAFÍA

ENCARIBE. Francisco Javier Cisneros, Historia, Cuba. En: Enciclopedia de historia y cultura del Caribe (ENCARIBE). <http://www.encaribe.org/Article/francisco-javier-cisneros> [Consulta: sábado, 25 de mayo de 2013].

MANTILLA, Luis Carlos. "Cisneros Francisco Javier". *Biografías gran enciclopedia de Colombia del círculo de lectores*. En: Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango. <http://www.banrepultural.org/blaavirtual/biografias/cisnfran.htm> [Consulta: sábado, 25 de mayo de 2013].

Santiago M. Eder



Santiago M. Eder. Archivo Histórico La Manuelita.

Nombre: Santiago M. Eder (James Martín Eder)

Nacimiento: 24 de junio de 1838 en Mitau Jelgava, Ducado de Curlandia, provincias Bálticas, del Imperio Ruso, hoy Letonia

Muerte: 26 de diciembre de 1921 en Nueva York

Padres: Martín Sass Eder y Dorena Kaiser

BIBLIOGRAFÍA

EDER, Phanor James. *El fundador Santiago M. Eder*. Antares, Bogotá, 1959.

DE CAICEDO Mario, Hijos, Nietos y Bisnietos de Santiago Eder. *A tribute to Don Santiago M. Eder*, impreso por Vera Eder Pollack, Nueva York, 1941.

Con nombre de pila James Martin Eder, conocido en Colombia como Santiago M. Eder, fue el hijo menor de Martin Sass Eder (arquitecto) y Dorena Kaiser. James y sus hermanos, Henry, David, Phanor, Lina, Annette y Hedwig migraron de lo que hoy es Letonia a los Estados Unidos de Norteamérica encabezados por el hijo mayor, Henry, quien impulsó a sus hermanos y los fue incorporando a sus empresas. Santiago migró hacia Nueva York a la edad de 12 años; adelantó estudios y se graduó de abogado en la Universidad de Harvard.

En el ejercicio profesional para la firma de su hermano llegó a Buenaventura, Colombia, en 1861, donde se radicó y fue nombrado cónsul de los Estados Unidos. En 1864, en compañía de Pio Rengifo, adquirió por remate público los terrenos de La Manuelita, cerca de Palmira. A partir de este fundo inició un proceso de adquisición de tierras, de mejoramiento tecnológico y de la introducción de variedad de productos a la región, terminando por construir el ingenio azucarero La Manuelita.

Eder también se dedicó al cultivo de añil aprovechando el apogeo de las exportaciones de este producto en 1870, para lo cual compró la hacienda el Albergue, en Buga, pero dada la poca rentabilidad del producto la vendió en 1872. Posteriormente incursionó en el cultivo del café atraído por la demanda internacional del grano, en la hacienda La Rita. La producción de café y su rentabilidad eran bastante inestables, por lo que a finales del siglo XIX y con la expansión del ingenio de azúcar, los cafetales de La Rita se convirtieron en cañaduzales.

Entre las iniciativas que adelantó en aquella época, además de haber sido superintendente en la construcción del camino carretero de Cali a Buenaventura, se encuentran las siguientes enumeradas en el libro *A tribute to Don Santiago M. Eder*:

1. Estableció la primera plantación de café en el Cauca con semillas traídas de Jamaica.
2. Introdujo los primeros arados tirados por bueyes.
3. Introdujo la primera máquina de coser.
4. Construyó el primer ingenio azucarero impulsado por energía a vapor en el Valle del Cauca.
5. Introdujo el primer y por mucho tiempo el único carruaje tirado por caballos (coche) en el Valle del Cauca.
6. Importó las primeras lámparas de kerosene
7. Organizó, en compañía de Carlos H. Simmonds, del primer servicio de navegación a vapor por el río Cauca.

Evaristo García

Evaristo García. <http://goo.gl/TUFLsr>.



Nombre: Evaristo García Piedrahita
Nacimiento: Cali, 17 de noviembre de 1845
Muerte: Cali, 19 de junio de 1921
Padres: Juan Antonio García Guerrero y María Josefa Piedrahita
BIBLIOGRAFÍA
 CENTRO VIRTUAL JORGE ISAACS.
 "Evaristo García". En: *Portal cultural del Pacífico. Biografía de Evaristo García*. http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=387&Itemid=5&limit=1&limitstart=0 [Consulta: lunes, 4 de febrero de 2013].

Médico e investigador caleño, comenzó sus estudios en el colegio Santa Librada de la ciudad de Cali, los cuales fueron interrumpidos por la guerra civil de 1860. Siete años más tarde, cuando se fundó la facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia, viajó a Bogotá para emprender sus estudios; recibió su diploma como médico cirujano en 1872, convirtiéndose en catedrático y profesor de la misma facultad.

En 1873, en asocio con Pío Rengifo Martínez y otros colegas, fundó la Sociedad de Medicina de Bogotá, conocida hoy como la Academia Nacional de Medicina. Un año más tarde, dados los avances que por esta época se venían desarrollando en Europa en el campo de las ciencias y la medicina, viajó a París, donde trabajó en el hospital de Salpetriere. Posteriormente se desplazó a Londres donde recibió una fuerte influencia en los estudios de medicina sanitaria y salud pública, temas en los que enfocó sus más importantes investigaciones; entre ellos el de la lepra, trabajo que profundizó de la mano de su amigo y colega Jena Martín Charcot.

En su regreso a Cali, con los doctores Enrique Garcés, Agustín Escobar, Daniel Quijano Wallis, Adolfo Tenorio y Pedro Pablo Scarpetta, formó las bases de lo que luego se convertiría en la Sociedad de Medicina del Cauca. Las labores investigativas de este grupo fueron publicadas en el *Boletín de Medicina del Cauca*, del cual se conoció el primer volumen en abril de 1877. La revista contó con 205 números, hasta 1910, año en el que se extinguió la publicación y la sociedad.

Su obra se relaciona también con el desarrollo urbano de Cali. Fue gerente de la Compañía Constructora de Obras Públicas, Vocal y Presidente de la antigua municipalidad de Cali, Presidente del Concejo, Prefecto de la Provincia de Cali y Diputado a la Asamblea del Valle del Cauca y la Asamblea Nacional en tiempo del general Reyes.

A Evaristo García se le reconoce la fundación y primera presidencia de la Academia Vallecaucana de Historia y Antigüedades, fundada el 21 de abril de 1912 y rector del Colegio Santa Librada de Cali entre 1878 a 1879. Fue un prolífico escritor de artículos sobre medicina y salud pública que fueron publicados en las revistas especializadas de la época.

Benjamín Herrera

Benjamín Herrera. <http://goo.gl/FwZuHh>.



Líder liberal de mediados del siglo XIX, quedó huérfano de madre a la edad de 5 años, por lo que se crió con la familia Villaquirán Espada de la ciudad de Cali. Estudió en la Universidad del Cauca en la ciudad de Popayán. Al estallar la guerra civil en 1876 militó en defensa del gobierno liberal del Estado Soberano del Cauca. Continuó en el ejército hasta 1885, año en el que se incorporó a las bandas radicales de las fuerzas revolucionarias durante la guerra civil de ese año; estuvo en Santander junto al general Daniel Hernández, de ahí se trasladó a la ciudad de Cartagena donde fue ascendido al cargo de coronel. Vencido el radicalismo se estableció finalmente en Pamplona.

En 1895 cuando estalló una nueva guerra civil, se encontraba en la cárcel, pagando una condena de tipo político debido a sus convicciones. Cuatro años más tarde, viajó al extranjero para preparar la revolución de 1899 a 1902. Fue en la Guerra de los Mil Días donde demostró toda su estrategia y formación militar. El 1 de noviembre ocupó la ciudad de Cúcuta donde logró constituir el ejército que acompañaría la revolución. Comandó las Tropas Revolucionarias del Norte, en Peralonso; condujo la rebelión hasta el Cauca y Panamá. Desde Tumaco, dirigió la expedición que invadió el Istmo donde murió el jefe de gobierno Carlos Albán. En 1902, Benjamín Herrera acordó la paz con el gobierno en el acorazado norteamericano "Wisconsin", final de la guerra de los Mil Días.

En 1905 Benjamín Herrera fue diputado y vicepresidente de la Asamblea Nacional Constituyente. Posteriormente, asumió el cargo de Senador por Santander y Cundinamarca; Representante a la Cámara por el Cauca; Edil de la ciudad de Bogotá y Presidente del concejo de ésta. En la administración del presidente Concha, ejerció el cargo de Ministro de Agricultura y Comercio.

Apoyado en su largo recorrido como hombre público, Herrera logró consolidarse como el jefe supremo del partido liberal. Fue fundador de la Universidad Libre y el Diario Nacional desde donde direccionó el partido político que dirigía. En 1922 fue proclamado candidato a la presidencia de la República, siendo derrotado electoralmente por Pedro Nel Ospina.

Nombre: Benjamín Herrera
Nacimiento: Cali, 18 de octubre de 1853
Muerte: Bogotá, 29 de febrero de 1924
Padres: Bernabé Herrera y Margarita Cortés
BIBLIOGRAFÍA
 ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.
 VALLEJO, Alejandro. *Caudillos liberales*. Ediciones Atena. Bogotá, 1936.

Ismael López (Cornelio Hispano)



Ismael López. <http://goo.gl/lc1Xcf>

Nombre: Ismael López (Seudónimo: Cornelio Hispano)

Nacimiento: Buga, 1 de noviembre de 1880

Muerte: Bogotá, marzo de 1862

BIBLIOGRAFÍA

MCN BIOGRAFÍAS.COM. López, Ismael o Cornelio Hispano (1880-1962). <http://mcnbiografias.com/app-bio/> [Consulta: viernes, 1 de febrero de 2013].

SILVA, Vicente (Comp.) *La Autobiografía en Colombia*. En: Biblioteca Familiar de la Presidencia de la República. Imprenta Nacional de Colombia, Bogotá, 1996.

Escritor e intelectual, inició sus estudios en la Universidad del Cauca y terminó su carrera de Derecho y Ciencias Políticas en Bogotá, donde se graduó en 1905. Allí inició sus primeros escritos y dirigió la revista *Trofeos* en compañía del poeta Víctor Manuel Londoño.

A comienzos del siglo XX tuvo la ocasión de viajar a Europa y establecerse durante algún tiempo en París, ciudad en la que entró en contacto con la intelectualidad local, consiguiendo apoyo para publicar el diario del general francés Louis Perú de la Croix, bajo el título de *Diario de Bucaramanga*, obra que narra la experiencia de este general francés, como edecán de Simón Bolívar en la Convención de Ocaña en 1828.

Cuando regreso al país su obra literaria ya era conocida en los círculos de poetas colombianos. En su poesía lírica Cornelio Hispano buscó recuperar los modelos formales clásicos de la antigua tradición poética española.

Las obras más conocidas de Cornelio Hispano se han difundido con los siguientes títulos: *El Jardín de las Hespérides* (1910), *Leyenda de Oro* (1911) y *San Jerónimo y Elegías Caucanas* (1912). Su interés por la historia lo impulsó a recrear literariamente episodios singulares del pasado que expuso en sus trabajos: *Colombia en la Guerra de Independencia*, *La cuestión venezolana* y *libro de Oro de Bolívar*.

Carlos Holguín Mallarino



Carlos Holguín Mallarino. <http://goo.gl/0jtLFm>

Político destacado a nivel nacional, nacido en el Chocó, estudió en Bogotá en el Colegio Nacional de San Bartolomé y luego se desplazó a Popayán, en 1852, donde ejerció como abogado. Participó de forma activa en la revolución que se desarrollaba contra José María Melo, sirviendo en la campaña del sur a favor de la causa constitucional.

Se desempeñó como Fiscal del Tribunal Superior de la ciudad de Cali, Secretario de Gobierno de la provincia de Buenaventura, Senador de la República, Magistrado de la Suprema Corte Federal de Justicia y Secretario de Gobierno de Cundinamarca en dos oportunidades.

Entre los años de 1860 a 1861 participó en la campaña militar del Magdalena y la Sabana con el ejército de la Confederación Granadina contra el ejército opositor liderado por Tomás Cipriano de Mosquera.

En 1880 hizo parte del grupo de profesionales de la primera administración del presidente Rafael Núñez; un año más tarde se radicó en España donde fue nombrado plenipotenciario por Colombia y, luego, Ministro diplomático para Gran Bretaña. De regreso a Colombia el presidente Rafael Núñez lo designó Ministro de Relaciones Exteriores hasta 1888, año en el que asumió la Presidencia de la República designado por el Congreso hasta 1890. Fue reelegido dos años más en el ejecutivo nacional.

Holguín fue distinguido por ser un buen orador y expositor parlamentario. Escribió para varios periódicos del país. Fue fundador del diario *El Caucano* en 1857 y colaboró con los periódicos *el Porvenir*, *la Prensa*, *El Tradicionista*, *El Deber* y *el Correo Nacional*, órganos difusores del partido conservador. Participó además de la sociedad Filotémica, conformada por varios jóvenes conservadores. Fue también profesor del colegio Santa Librada de la ciudad de Cali en las áreas de Derecho Internacional y Economía Política.

Terminada su presidencia, se dedicó a la escritura. Entre sus obras se destacan: *Cartas Políticas* y *Estudio Histórico de la Independencia*.

Nombre: Carlos Holguín Mallarino

Nacimiento: Nóvita, 11 de julio de 1832

Muerte: Bogotá, 19 de octubre de 1894

Padres: Vicente Holguín Sánchez y María Josefa Benita Mallarino Ibarquén

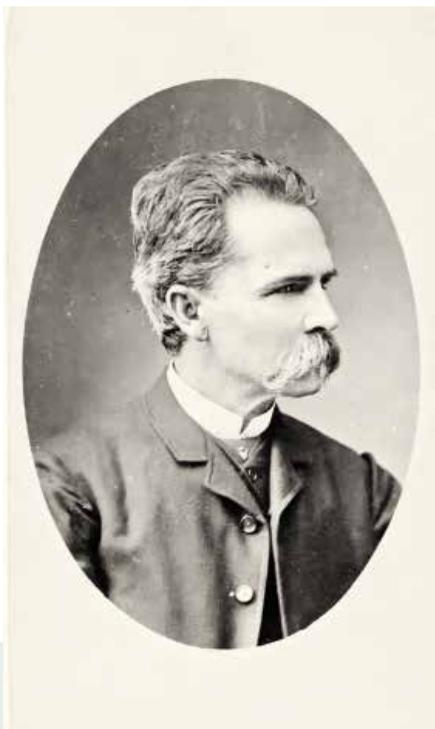
BIBLIOGRAFÍA

ARIZMENDI, POSADA, Ignacio. "Carlos Holguín". En: *Nueva Historia de Colombia. Tomo I Presidentes de Colombia 1810-1990*. Editorial Planeta. Bogotá 1989.

LÓPEZ OCAMPO, Javier. "Carlos Holguín". *Biografías Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*. En: Biblioteca Digital Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/mallmanuel.htm>.

[Consulta: domingo, 20 de enero 2013]

Jorge Isaacs Ferrer



Jorge Isaacs Ferrer. <http://goo.gl/sluHoq>.

Nombre: Jorge Isaacs Ferrer

Nacimiento: Cali, 1 de abril de 1837

Muerte: Ibagué, 17 de diciembre de 1895

Padres: George Henry Isaacs y Manuela Ferrer

BIBLIOGRAFÍA

CRISTINA, María Teresa. "Jorge Isaacs" *Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de lectores*. En: Biblioteca virtual Banco de la República de Colombia. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/isaajorg.htm> [Consulta: jueves, 31 de enero de 2013].

VALENCIA LLANO, Alonso. *La agitada vida política de Jorge Isaacs*. En: *Credencial Historia*, N° 64, Abril 1995. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual> [Consulta: jueves, 31 de enero de 2013].

Escritor y poeta vallecaucano, estudió en las ciudades de Cali, Popayán y Bogotá. Conocido ampliamente por su obra literaria, tuvo una destacada trayectoria política y académica a lo largo de su vida. En noviembre de 1852 regresó a Cali, al parecer sin haber terminado los estudios de bachillerato. Ya la situación económica de la familia era difícil, lo cual no le permitió viajar a Inglaterra para estudiar medicina, como estaba previsto. Participó activamente en las guerras civiles de 1854 y 1860.

José María Vergara y Vergara se convirtió en su mentor literario, al presentarlo a los miembros de la tertulia El Mosaico, que tenía entre sus participantes a José María Samper, José Asunción Silva, José Manuel Marroquín, Salvador Camacho Roldan, quienes asumieron la publicación de sus poemas.

Como subinspector de los trabajos del camino de herradura entre Cali y Buenaventura, inspirado por el entorno natural de la cordillera Occidental y la costa Pacífica, Isaacs inició la redacción de su gran obra, *María*, que salió a la luz en 1867. Por la misma época incursionó en el periodismo y dirigió *La República*, de filiación conservadora moderada.

El periodismo le abrió las puertas para participar en la política. Fue elegido representante del Tolima al Congreso; luego,

convertido en liberal radical, fue Secretario General de la Cámara de Representantes y Cónsul General de Colombia en Chile. Tras su regreso del país austral, se estableció en Popayán, donde fundó, en compañía de César Conto, el periódico doctrinario *El Programa Liberal*.

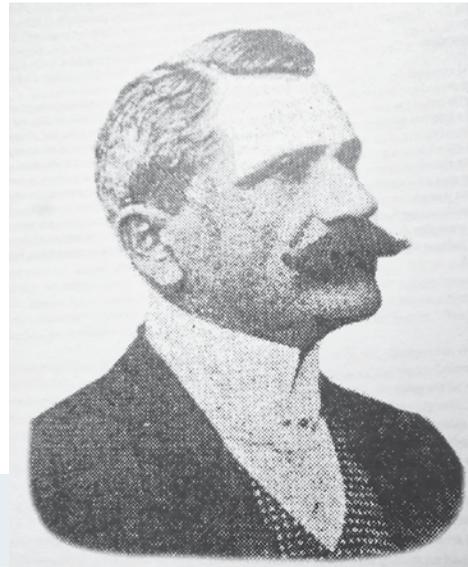
En 1877 fue nombrado secretario de Gobierno del Cauca por el presidente del Estado, Modesto Garcés. En 1879 fue elegido presidente de la Cámara. En 1880, se unió al movimiento radical que buscaba recuperar el poder del Estado y se proclamó jefe militar y civil de Antioquia, pero no fue apoyado por los principales líderes antioqueños y tuvo que rendirse al tercer mes. Fue expulsado de la Cámara por este motivo, terminando así su carrera política.

Trabajó activamente en el campo de la educación. En 1875 fue Superintendente General de Instrucción Pública Primaria en el Estado del Cauca. Entre 1883 y 1884 se desempeñó como Director de Instrucción Pública del Tolima.

Se estableció con su familia en Ibagué, su última morada, lugar en el cual intentaría seguir con su carrera literaria, preparando una trilogía sobre la historia del Estado del Cauca, que no alcanzó a terminar debido a su muerte.

Benito López Valladares

Benito López Valladares. *Historia de las prácticas empresariales en el Valle del Cauca*. Jairo Henry Arroyo, 2006.



Nombre: Benito López Valladares

Nacimiento: Buenaventura, 1850

Muerte: Cali, febrero de 1925

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, Jairo Henry. "Benito López Valladares, 1850-1925". En: *Historia de las prácticas empresariales en el Valle del Cauca. Cali 1900-1940*. Universidad del Valle, Cali, 2006.

Negociante destacado de la región, fue en la ciudad de Buenaventura donde inició el negocio de importación y exportación de mercancías. Se relacionó con la mayoría de los empresarios destacados de principios del siglo XX. Pero su gran amigo y socio fue siempre Ulpiano Lloreda, con quien participó en el negocio del café y en actividades políticas.

Desde finales del siglo XIX, conjuntamente con los negociantes Julio Giraldo y Gregorio González, fundó la sociedad comercial B. López & Cía. Esta compañía inició labores en Buenaventura en 1880 y ofreció todo tipo de mercancías, especialmente abarrotes, en la ciudad de Cali, a través del agente comercial Faustino Fajardo.

En 1894 su compañía ofrecía al público servicios de importación, exportación, agencias y comisiones a través de su almacén que contenía un surtido variado de toda clase de mercancías inglesas, americanas y españolas, vendidas al por mayor y al detal. La empresa también ofrecía servicios en materia de transporte de pasajeros y carga, por intermedio de una línea de modernos buques a vapor.

Para 1903 la sociedad participó en la fundación del Banco Comercial. López, por la época, fue uno de los mayores accionistas de la Compañía del Tranvía de Cali y de la Compañía de Navegación a vapor del Río Cauca.

Benito López Valladares participó en el transporte de ladrillo de Puerto Tejada a Cali para responder al crecimiento urbano de la época. Se aventuró en las tareas de aprovechamiento del café, para lo que introdujo las primeras máquinas despulpadoras y trilladoras. En sociedad comercial con Ulpiano Lloreda, exportó café por el puerto de Buenaventura.

En 1920, en compañía del comerciante bogotano Gustavo Gómez, López incursionó en un nuevo negocio: la urbanización de lotes, al otro lado del río Cali, especialmente del barrio Granada, donde se trasladaron algunas de las familias notables de la ciudad para alejarse de la expansión comercial de los barrios La Merced, Santa Rosa y Centro.

Manuel María Mallarino



Manuel María Mallarino. <http://goo.gl/z5TQ35>.

Nombre: Manuel María Mallarino

Nacimiento: Cali, 18 de junio de 1808

Muerte: Bogotá, 6 de enero de 1872

Padres: José María Mallarino Vargas y Juana María Iburgüen

BIBLIOGRAFÍA

LÓPEZ OCAMPO, Javier. "Manuel María Mallarino". *Biografías Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*. Biblioteca Digital Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/mallmanuel.htm>

[Consulta: martes, 20 de febrero de 2013].

Estudió en la ciudad de Popayán donde obtuvo el grado de Doctor en Jurisprudencia en 1831. Fue profesor de letras y filosofía en la misma universidad. También dictó algunas clases en el Colegio Mayor de la ciudad de Bogotá y en el colegio Santa Librada de Cali.

En Cali, fue Jefe Político de Cantón, Presidente de la Cámara Provincial de Buenaventura, Gobernador de las provincias de Popayán y Buenaventura. Además fue miembro del Congreso Nacional, como Senador durante varios periodos, Fiscal de la Corte Suprema de Justicia, Secretario de Obras Públicas, Director de Instrucción Pública Primaria y Vicepresidente de la República.

En 1846 perteneció al gabinete del Presidente Tomas Cipriano Mosquera, en donde se desempeñó como Secretario de Relaciones Exteriores hasta 1848.

Después del corto periodo presidencial del General José María Melo, asumió Manuel María Mallarino la Presidencia entre 1855 a 1857. Su gabinete estuvo compuesto por secretarios de varios partidos políticos, redujo el ejército, al igual que el gasto público, tratando de obtener un superávit considerable para las finanzas nacionales. Durante su administración se organizó el sistema de aduanas.

Manuel María Mallarino se destacó por haber sido un excelente jurisconsulto, matemático, escritor y literato clásico. Perteneció a la Academia Colombiana de la Lengua. Murió en la ciudad de Bogotá el 6 de enero de 1872.

Ramón Mercado



Ramón Mercado. <http://goo.gl/yZx3mb>.

Nombre: Ramón Mercado

Nacimiento: Cali, 1813

Padres: Miguel Geronimo Mercado y Javiera Fernández

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

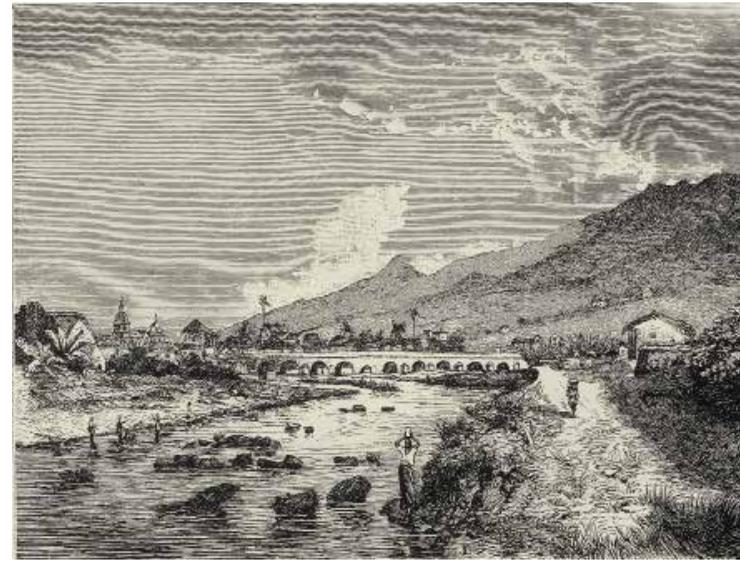
Líder político, terminó sus estudios de formación secundaria en la capital de la República en 1834. A su regreso a su ciudad natal, Cali, se desempeñó como Secretario de Gobierno por la provincia de Buenaventura.

Desde 1843 a 1848 ejerció el cargo de Diputado en la Cámara de Representantes por la provincia de Buenaventura, cuya capital era la ciudad de Cali. Posteriormente, fue nombrado Juez letrado de Icuande, Lopéz de Micay y Chocó. Por recomendación de las Sociedades Democráticas, organizaciones políticas populares, asumió el cargo de Gobernador para la provincia de Buenaventura. Luego fue designado Magistrado de la Corte Suprema de Justicia y en el corto gobierno de José María Melo, fue su Ministro del Interior.

Ramón Mercado participó en la revolución liderada por Tomas Cipriano de Mosquera contra el gobierno central de Mariano Ospina Rodríguez. Estuvo en la campaña en la costa norte de Colombia al lado del General Juan José Nieto, seguidamente se incorporó al ejército del general Mosquera y en Honda se desempeñó como ayudante general y director de la guerra en esa plaza, desde donde cooperó con el envío de enseres a la campaña de 1861 que culminó en la ciudad de Bogotá.

En 1866 asumió el cargo de la Dirección de Correos Nacionales; más tarde se desempeñó como Magistrado de la Corte de Cuentas, Representante a la Cámara y Senador de la República.

José Ignacio Ortiz



Grabado del Puente Ortiz. *América Pintoresca*, Edouard André y otros, 1884.

Constructor del primer puente sobre el río Cali. De la mano de los padres y maestros Mariano Camacho y Luis Delgado, ambos de la orden religiosa Franciscana, José Ignacio Ortiz logró ingresar a esta comunidad en 1796 donde se distinguió por su desempeño académico.

El padre José participó en el proceso de la Independencia con la predicación y propaganda que divulgó desde su ministerio. Se desplazó a la provincia de Antioquia, en 1824 aproximadamente, desde donde participó de manera activa en la redacción de cartas y publicaciones en favor de la República. Estos hechos fueron reconocidos por Simón Bolívar quien, en 1829, extendió sus felicitaciones y agradecimientos por la labor cumplida.

Participó en varias obras de la ciudad de Cali, entre las que se destacan la reconstrucción del templo de San Francisco y la Catedral de San Pedro. Conocido como “el padre del espíritu cívico caleño” fue designado por el concejo de la ciudad para terminar la obra de un puente que permitiera la comunicación con la rivera occidental del río Cali. La construcción se inició en 1836 bajo la dirección del padre José Montehermoso. Sin embargo el poco avance en la obra hizo que se cambiara de director, nombrándose al padre Ortiz en el año de 1842. Finalmente el puente fue inaugurado y puesto al servicio en 1845. Este puente, patrimonio cultural de Cali, lleva hoy su nombre.

Ortiz se desempeñó también como docente, aplicando el método de enseñanza mutua ó Lancasteriano, en el colegio Santa Librada, primera institución educativa pública de la ciudad de Cali, la cual ayudó a fundar. En el año de 1835 realizó una colecta para la fundación de la primera imprenta y colegio de niñas. Murió en Cali a los 77 años de edad.

Nombre: José Ignacio Ortiz

Nacimiento: Candelaria, Valle del Cauca, 1780

Muerte: Cali, 17 de octubre de 1857

Padres: Carlos Ortiz y Felicia Bacca

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Bogotá, Biblioteca Horizontes, 1962.

ARCILA, Robledo Gregorio. *Apuntes históricos de la Provincia Franciscana de Colombia*. Bogotá, 1954.

CALERO, TEJADA, Álvaro. “El viejo puente Ortiz”. En: *Cali eterno, la ciudad de ayer y hoy*. Talleres litográficos de Feriva. Cali. 1993.

MANTILLA, Luis, Carlos. “Fray José Ignacio Ortiz”. *Biografías gran enciclopedia de Colombia del círculo de lectores*. En: Biblioteca virtual Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/ortifray>. [Consulta: miércoles, 3 de abril de 2013].

Eustaquio Palacios



Eustaquio Palacios. <http://goo.gl/Zm8xE0>.

Nombre: Eustaquio Palacios Quintero

Nacimiento: Roldanillo, 17 de febrero de 1830

Muerte: Cali, 6 de septiembre de 1898

Padres: Juan José Palacios y María Rosa Quintero Príncipe

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

SILVA, Raúl. *Eustaquio Palacios de su vida y obra*. Feriva, Bogotá, 1972.

El escritor Eustaquio Palacios estudió en las ciudades de Cali, Bogotá y Popayán. En el convento San Francisco de Cali tomó clases de gramática, latín, aritmética, geografía e historia. En 1848 viajó a Bogotá donde continuó sus estudios en el Convento Máximo de San Francisco; a pesar de haber avanzado en estudios teológicos, Eustaquio declinó la posibilidad del sacerdocio y prefirió regresar a Popayán donde culminó sus estudios de abogado, graduándose en 1852.

Políticamente fue un liberal moderado, con una conciencia altamente cristiana y tradicional que no le impidió defender a los religiosos franciscanos. Como escritor y poeta, su obra fue de carácter costumbrista, propio del siglo XIX, como una reacción al ambiente revolucionario y radical vivido en su tiempo.

Se estableció en Cali, donde comenzó su carrera política, presionado por sus amigos, entre ellos Eliseo Payán. Desde 1863 participó en cargos por nombramiento y elección tanto en su ciudad natal como en la región.

Palacios fue rector del Colegio Santa Librada y profesor de español, latín, italiano, geografía y filosofía en esta institución educativa. En una imprenta de su propiedad reprodujo sus primeras obras, una serie de cartillas educativas, tituladas *Oraciones Latinas*, *Lecciones de Literatura y Gramática Castellana*, las cuales tuvieron tal éxito que

fueron reeditadas en varios países latinoamericanos. También ejerció el cargo de Delegado e Inspector de Instrucción Pública en la provincia de Cali, Administrador Provincial de Hacienda Nacional, Magistrado y Procurador del Tribunal de Occidente.

En 1878 lanzó el semanario *El Ferrocarril del Cauca*, al que le dedicó los mejores años de su vida. Allí se turnaba redactando noticias, haciendo las reseñas literarias, produciendo esquelas mortuorias, corrigiendo columnas de opinión y especialmente configurando sus extensas notas relacionadas con la comunidad educativa que tanto prestigio le dio a su pluma. Además fue colaborador de la revista *Nueva Era y la Estrella* de Chile.

Su mayor obra fue la novela *El Alférez Real*, escrita con la intención de ilustrar la vida de finales del siglo XVIII. Ésta, retrata la época tomando como excusa una historia de amor entre doña Inés y Daniel, un joven huérfano. Con un lenguaje muy erudito y barroco, tiene por mérito mezclar las crónicas de indias y la tradición latina. De ágil composición y rápida acción, transcurre en el contraste de ambientes, donde se plasman las relaciones entre las elites esclavistas y sus esclavos, el campo y la ciudad. Es una novela que muestra a los pobladores del siglo XVIII volcados en su cotidianidad y costumbres. También escribió *Esneda o Amor de madre*, y la fábula *El Canario y el Gato*.

Luciano Rivera y Garrido



Luciano Rivera y Garrido. <http://goo.gl/9NWcD1>.

Nombre: Luciano Rivera Garrido

Nacimiento: Buga, 5 de diciembre de 1846

Muerte: Buga, 6 de marzo de 1899

Padres: Luciano Rivera González y Carmen Garrido

BIBLIOGRAFÍA

RIVERA GARRIDO, Luciano. *Impresiones y Recuerdos*. Carvajal, Cali, 1968.

Escritor y periodista, de adolescente fue enviado por su padre a la ciudad de Bogotá, a estudiar al colegio privado dirigido por Santiago y Felipe Pérez, cuyas tareas se suspendieron ya avanzada la guerra de 1860. Se matriculó luego en el colegio de los Padres Jesuitas, en el que permaneció hasta que la toma de Bogotá, por las fuerzas revolucionarias, determinó el cierre de los establecimientos de educación secundaria. Era un conservador moderado, profesaba el catolicismo sentimental e histórico fomentado por libros muy difundidos como el *Genio del Cristianismo* de Chateaubriand. Entre 1865 a 1866 estudió en el Colegio Santo Tomás de Aquino.

Fue un aficionado de las lecturas de novelas francesas. Asistió a las tertulias literarias de El Mosaico que influyeron en sus gustos y aficiones. También se interesó en el teatro y la fotografía. Formó un grupo escénico que realizaba sus presentaciones en la casas de familia. Luego de su viaje a Europa, de donde trajo un proyector de vistas fijas, con el cual realizó exposiciones novedosas de fotografías en varias poblaciones del Valle del río Cauca, escribió el libro *Impresiones y recuerdos de un conferencista*, interesante descripción de los pueblos del Valle en la época.

Luciano Rivera colaboró con varios artículos literarios en periódicos capitalinos: *La Alianza*, *La Fe*, *El Hogar*, *El Bien Público*, entre otros. En 1871 recogió varias de sus producciones de cuadros de costumbres,

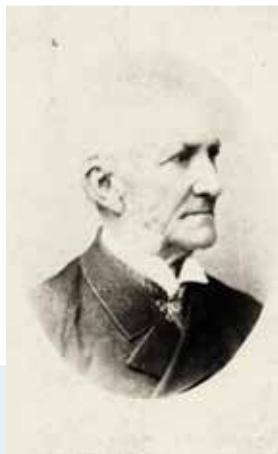
relatos de viajes y cartas, publicando un volumen en Bogotá con el título *Ensayo Público*. También escribió la crónica de viajes *De Buga a Quito* y la novela corta *Un condenado a muerte*.

Tras la quiebra económica de su padre, producto de la guerra, Luciano se adscribió al servicio público en la Jefatura del Municipio de Buga y trabajó en el Tribunal Superior de dicha ciudad.

En 1874 viajó a Europa, recorriendo Francia, Italia e Inglaterra, de donde recogió varias de sus impresiones de viajes en el libro *De América a Europa*, que se editó por la empresa Materón, de Palmira en 1875. El 13 de agosto de 1881 sacó a la luz en Buga el semanario, *El Observador*, del que se publicaron 24 números en total, cuyo contenido se repartía entre artículos de interés local y sección literaria e histórica. Diez años después, publicó en Buga, otro semanario llamado *El Rumor*, de vida efímera. Su obra más importante es *Impresiones y Recuerdos*, editada en 1879, una colección de crónicas autobiográficas, fruto del costumbrismo y la expresión más madura y característica del estilo del autor. En ésta se retrata los paisajes y vida cotidiana de Buga y la región del valle geográfico del río Cauca a mediados del siglo XIX.

Manuel Antonio Sanclemente

Manuel Antonio Sanclemente. <http://goo.gl/RfubZJ>.



Nombre: Manuel Antonio Sanclemente
Nacimiento: Buga, 9 septiembre de 1813
Muerte: Villeta, Cundinamarca, 19 de marzo de 1902
Padres: José María Sanclemente y Rita Estefana Sanclemente y Garrido

BIBLIOGRAFÍA

COLOMBIA, PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. *Manuel Antonio Sanclemente 1898-1900*. <http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/37.htm> [Consulta: lunes, 1 de abril de 2013].

OCAMPO, Javier. "Sanclemente Manuel Antonio" *Biografías*. Biblioteca virtual Banco de la República Luis Ángel Arango. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/sancmanu.htm> [Consulta: martes, 2 de abril de 2013].

Político conservador, estudió derecho en la Universidad del Cauca-Popayán. En 1854 se estableció en Bogotá, donde desempeñó diversos cargos hasta llegar a ser miembro de la Corte Suprema de Justicia, por elección. En varios períodos fue electo representante y Senador del Congreso Nacional. Cuando ocupaba el cargo de Magistrado en la Corte Suprema de Justicia, el Presidente de la República, Mariano Ospina Rodríguez, lo nombró Secretario de Gobierno y Guerra, cargo que desempeñó entre 1857 y 1861. Le correspondió afrontar la guerra civil de 1860, que se inició en los Estados Soberanos del Cauca, Santander y Bolívar, lográndose extender por todo el país.

Años más tarde regresó a Buga y en la hacienda de Pichichí estableció un colegio donde se educaron varias generaciones caucanas. Participó en la guerra civil de 1876; fue reducido a prisión, de donde salió por amnistía del presidente Sergio Camargo.

En 1886 fue magistrado de la Corte Suprema de Justicia, ejerció también como gobernador del Estado del Cauca y Senador del Congreso de la República de Colombia. En 1898, el conservatismo lo llevó al poder, como Presidente a sus 85 años de edad. Su mal estado de salud no le permitió ejercer su cargo con normalidad y, desde Villeta-Cundinamarca, intentó administrar el país. Fue en estas circunstancias que el grupo liberal llamado "autonomista", encabezado por el general Rafael Uribe Uribe, promovió la guerra contra el gobierno del presidente Sanclemente del partido conservador. Guerra que se inició el 18 de octubre de 1899.

Mientras tanto, en Bogotá se conformó un movimiento de conservadores y algunos liberales que buscaba derrocar al Presidente, considerando que, debido a su enfermedad y ancianidad, no estaba en condiciones para afrontar la guerra. Los golpistas propusieron al vicepresidente José Manuel Marroquín para tomar el poder presidencial. Marroquín asumió el gobierno el 31 de julio de 1900, sin oposición del ministro de Guerra, ni las tropas acuarteladas, ni disturbios, ni actos de violencia. Pocos años después, el ex presidente Sanclemente murió en Villeta, el 19 de marzo de 1902.

Carlos Simmonds



Vapores anclados en Puerto Mallarino.
Fotografía: José Luis Zorrilla G.

En 1848 llegó este comerciante e inversionista europeo a Colombia, donde se dedicó a los negocios de carácter comercial e industrial, especialmente en las actividades náuticas, en Cartagena, Santa Marta y Barranquilla. Después de sus fracasos continuos con estas empresas, se trasladó a Lima en busca de mejorar sus ingresos, incursionando en la exportación de la tagua, llamado marfil vegetal, hacia Europa.

En 1880 Simmonds llegó al Estado del Cauca como representante exclusivo para este territorio de la Emulsión de Scott, un producto que tenía mucha demanda. Posteriormente estableció residencia en Cali, donde logró un gran impacto debido a su espíritu de empresa, las innovaciones técnicas que traía, su interés en el desarrollo del sector productivo y el impulso que dio a la actividad comercial.

Con la naciente prosperidad cafetera, el intercambio comercial entre el Valle del Cauca y la región quindiana, comenzó a hacerse importante la navegación a vapor por el río Cauca. Ante esta nueva realidad, Simmonds en compañía de varios empresarios de la región como Santiago Martín Eder, Ángel María Borrero, Juan de Dios Ulloa, Belisario Zambrano, Bartolomé Chávez y otros, constituyeron la Compañía para Navegación a Vapor en el río Cauca en 1883.

En un principio esta compañía no logró su objetivo, pues el primer barco naufragó en su primer viaje. No obstante, por insistencia de Simmonds se reactivó en 1888, cuando el vapor Cauca comenzó a prestar sus servicios regulares al público.

El éxito de la Compañía de Navegación a Vapor alentó las iniciativas empresariales para suplir las necesidades que se comenzaban a enfrentar, como la construcción de carreteras de los pueblos hacia los puertos del río Cauca y la construcción de bodegas, además de carruajes para transportar las mercancías por dichas vías. Simmonds dedicó los últimos siete años de su vida principalmente a dirigir las operaciones fluviales del vapor Cauca, hasta que fue asesinado en 1895.

Nombre: Carl Hauer Simmonds, conocido en Colombia como Carlos Simmonds
Nacimiento: Eisenach, Alemania en enero de 1825

Muerte: Cali, 4 de septiembre de 1895

BIBLIOGRAFÍA

PATÍÑO OSSA, Germán. 'C.H. Simmonds y los comienzos de la navegación a vapor en el alto Cauca'. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Vol. XXXVI, N° 21. Bogotá, Banco de la República, 1989, p. 35-51.

PATÍÑO OSSA, Germán. *Carlos Simmonds y otras historias del Valle del Cauca*. Corporación Universitaria Autónoma de Occidente, Cali, 1992.

Leonardo Tascón



Escudo oficial de la Academia de Historia de Buga.

Nombre: Leonardo Tascón

Nacimiento: San Pedro, provincia de Buga, 9 de enero de 1858

Muerte: 6 de marzo de 1921

Padres: Nicanor Tascón y María Agueda Tascón Alvarado

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca*. Bogotá, Biblioteca Horizontes, 1962. P 420-422.

Escritor e intelectual, estudió literatura y letras en la ciudad de Buga. Ingresó a la Facultad de Medicina en Bogotá en 1885 donde se doctoró. Fue miembro de la Academia Nacional de Medicina y de la Sociedad de Médicos del Cauca. Trabajó como tesorero en el Colegio Académico de Buga. Fue Secretario de Gobierno del antiguo Departamento del Cauca, Secretario de Hacienda para el Valle del Cauca, delegado de la Junta Nacional de Agricultura y Senador suplente.

Leonardo Tascón se desempeñó como profesor en su ciudad natal, fue miembro de la Academia Colombiana de la Lengua y colaboró de forma activa en la publicación de ensayos para muchas revistas y periódicos del país.

Participó en la guerra civil de 1876 como subteniente, a sus 18 años de edad, en el Batallón Libres de Colombia realizando una campaña activa contra los “mochuelos”, conspiradores provenientes del altiplano cundiboyacense.

En el año de 1891 formó con los doctores Ángel Cuadros y Cayetano Rengifo, sus coterráneos, la Junta Directiva constructora del Hospital San José de Buga. Terminada esta obra, Tascón

ocupó la plaza de presidente, cargo que dirigió al mejoramiento de la institución, la apertura de una farmacia y mayor atención a la población.

Una de sus más grandes aficiones fue la escritura. En 1892 creó el “Republicano”, una hoja periódica, de corte semanal, en la que exponían él y José María Rivera Escobar sus ideas políticas a favor del partido liberal. Fue Secretario de Gobierno del antiguo Departamento del Cauca, desde allí gestionó la construcción del acueducto metálico de la ciudad de Buga, obra que concluyó en 1912. Fue Secretario de Hacienda en el recién creado Departamento del Valle del Cauca.

Su actividad intelectual, unida a sus gestiones políticas, le permitió aportar en la creación del Teatro Municipal y obras de ornamento urbano en Buga, además de vincularse a organizaciones del orden cultural y académico. Se destacan dos de sus importantes obras: *Quechuismos usados en Colombia* y *Diccionario de provincialismos y barbarismos del Valle del Cauca*.

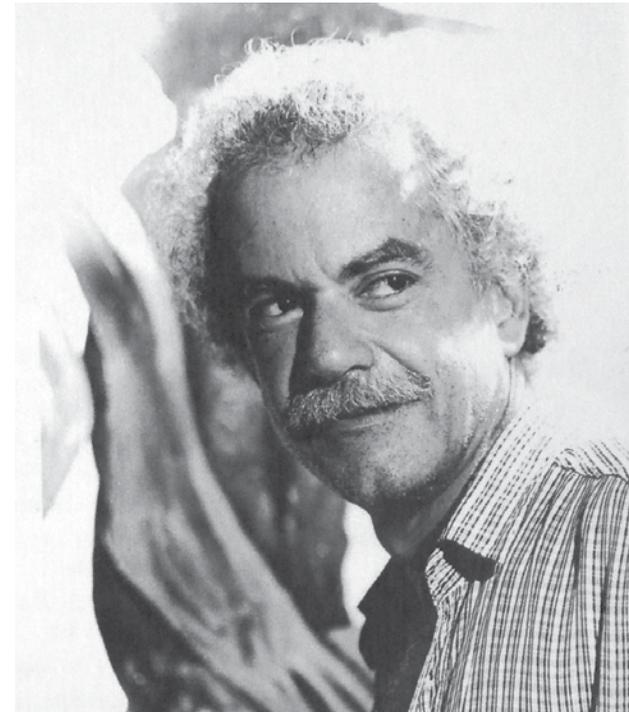
La Academia de Historia de Buga lleva su nombre en honor a este intelectual.

Siglo XX

Contenidos del capítulo

<i>Pedro Alcántara Herrán</i>	71	<i>Manuel Carvajal Sinisterra</i>	94	<i>Ulpiano Lloreda González</i>	120	<i>Armando Romero Lozano</i>	146
<i>Federico Cornelio Aguilar</i>	72	<i>Manuel Carvajal Valencia</i>	95	<i>Luis Fernando Londoño Capurro</i>	122	<i>Carlos Sarmiento Lora</i>	147
<i>Gustavo Álvarez Gardeazabal</i>	74	<i>Gloria Castro</i>	96	<i>Libardo Lozano Guerrero</i>	123	<i>Oscar Scarpetta</i>	148
<i>Jorge Arabia Arana</i>	76	<i>Raúl Cuero Rengifo</i>	98	<i>Carlos Mayolo Velasco</i>	124	<i>Moisés Seinjet</i>	149
<i>Alonso Aragón Quintero</i>	77	<i>Lisandro Duque Naranjo</i>	100	<i>Ciro Molina Garcés</i>	126	<i>Amparo Sinisterra de Carvajal</i>	150
<i>Jorge Mario Arbeláez</i>	78	<i>Carlos Durán Castro</i>	102	<i>Camilo Molina Ossa</i>	128	<i>Clara Inés Suarez de Zawadzki</i>	151
<i>Gustavo Arboleda Restrepo</i>	79	<i>Harold Henry Eder Caicedo</i>	104	<i>Luis Ospina</i>	130	<i>Tulio Enrique Tascón</i>	152
<i>Alberto Bernal Correa</i>	80	<i>Henry Eder Caicedo</i>	106	<i>Ignacio Palau Valenzuela</i>	132	<i>Hernando Tejada</i>	154
<i>Alfonso Bonilla Aragón</i>	82	<i>Doris Eder de Zambrano</i>	108	<i>Víctor Manuel Patiño</i>	134	<i>Lucy Tejada</i>	155
<i>Pablo Borrero Ayerbe</i>	83	<i>Absalón Fernández de Soto</i>	110	<i>Heladio Perlaza</i>	136	<i>Maritza Uribe de Urdinola</i>	156
<i>Enrique Buenaventura Alder</i>	84	<i>Bernardo Garcés Córdova</i>	112	<i>Diógenes Piedrahita</i>	137	<i>Antonio María Valencia</i>	158
<i>Nicolás Buenaventura Alder</i>	86	<i>Jorge Garcés Borrero</i>	114	<i>Espíritu Santo Potes</i>	138	<i>Gabriel Velásquez Palau</i>	160
<i>Modesto Cabal Galindo</i>	88	<i>Diego Garcés Giraldo</i>	115	<i>Tulio Ramírez</i>	139	<i>Edmond Zaccour</i>	162
<i>Andrés Caicedo</i>	90	<i>Demetrio García Vásquez</i>	116	<i>Oscar Gerardo Ramos</i>	140	<i>Alfonso Zawadzky Colmenares</i>	164
<i>Hernando Caicedo Caicedo</i>	91	<i>Carlos Holguín Sardi</i>	117	<i>Nicolás Ramos Hidalgo</i>	142	<i>Jorge Zawadzky Colmenares</i>	166
<i>Abel Cardona Franco</i>	92	<i>Rodrigo Lloreda Caicedo</i>	118	<i>Omar Rayo</i>	144		
<i>Alfredo Carvajal Sinisterra</i>	93	<i>Alfonso Ocampo Londoño</i>	119				

Pedro Alcántara Herrán



Pedro Alcántara Herrán. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Artista caleño homónimo y descendiente de un presidente de la República del siglo XIX, recibió clases del maestro Hernando Tejada desde temprana edad. Aunque realizó estudios en una academia militar en Estados Unidos, su formación artística la inició en la Escuela de Artes Plásticas en Roma donde obtuvo su título en 1963. Su interés por aspectos sociales y políticos fue nutrido por la experiencia y lecturas del marxismo en Europa, en especial las ideas del comunismo italiano.

Al regresar a Cali, se dedicó a la actividad artística destacándose su trabajo como dibujante con tinta y lápiz que lo llevó a la serigrafía. Sus obras tienen un claro propósito de crítica social e irreverencia, acorde con sus ideas y experiencias de militancias políticas expresada en la exaltación de líderes populares y denuncia de la brutalidad del militarismo.

Poco comprendido en su país, sus exposiciones iniciales fueron en el Museo la Tertulia de su ciudad natal. Posteriormente, el reconocimiento de su obra fue a nivel internacional con exposiciones en diversas galerías de Italia, Francia, Suiza, España, Alemania, Noruega, Polonia, Chile, Perú y Cuba, entre otras.

Su activa participación en política, primero en el Partido Comunista y luego en la Unión Patriótica, lo llevó a ocupar cargos de elección popular; en 1986 fue elegido Senador de la República. Sufrió, como mucho de sus copartidarios, persecuciones políticas por sus actividades que lo llevaron al exilio en Portugal y Alemania. Tras su regreso, se dedicó de nuevo a la producción artística sin abandonar la sensibilidad social y crítica irreverente en su obra.

Nombre: Pedro Alcántara Herrán

Nacimiento: Cali, 1 de septiembre de 1942

BIBLIOGRAFÍA

CORPORACIÓN PROGRÁFICA. *Pedro Alcántara: obras recientes*. Ediciones Corporación Prográfica, Colombia 1983.

CENTRO VIRTUAL JORGE ISAACS. "El zurdo pincel de Pedro Alcántara". En: *Portal cultural del Pacífico*. <http://goo.gl/207oGB> [Consulta: lunes, 25 de febrero de 2013].

Federico Cornelio Aguilar



Federico Cornelio Aguilar. <http://goo.gl/TgSKxY>.

Nombre: Federico Cornelio Aguilar

Nacimiento: Bogotá, 1835

Muerte: Anapoima, 17 de julio de 1887

BIBLIOGRAFÍA

LAVERDE, Isidoro. *Bibliografía colombiana*. Editorial Medardo Rivas, Bogotá, 1895.

ZULUAGA, Francisco. *Federico Cornelio Aguilar, un colombiano porfirista*. Paper, Universidad de Vanderbilt, (inédito) 1982.

Periodista y sacerdote jesuita, educado en el seminario de Guatemala, inició su profesión en Quito. Allí se desempeñó como profesor durante siete años en el seminario, para regresar a Colombia a fines de 1870. Además de la docencia, este intelectual jesuita se dedicó al periodismo católico.

Colaboró con columnas de carácter religioso en el periódico *La América*, de Bogotá, dirigido por José María Quijano. Comisionado por la iglesia colombiana para participar en el Concilio de 1874 en Roma, aprovechó la oportunidad para visitar Estados Unidos, Canadá y algunos países de Europa y Oriente; experiencia que le sirvió para escribir *Recuerdos de un viaje a Oriente*.

En plena guerra civil de 1876, de carácter religiosa, viajó a Chile donde continuó su trabajo periodístico y literario. Allí colaboró con columnas de opinión católica en los diarios de Santiago *El Independiente* y *El Estandarte Católico* y escribió la novela *Matilde*, sobre cuadros costumbristas y la guerra civil colombiana, que le fue publicada por entregas periódicas en los semanarios *La Estrella* y *El Pasatiempo*.

En el año de 1879 permaneció en el Perú, desde donde transmitió información a Colombia sobre la guerra del Pacífico. A inicios de los años ochentas del siglo XIX, Federico Cornelio Aguilar residió en Cali; en 1881 el Congreso de la República le encargó un estudio comparativo entre México y Colombia sobre el desarrollo y progreso de ambas naciones, para lo cual viajó al país

Azteca, además de conocer y recoger información en Costa Rica, Venezuela, Estados Unidos y Cuba. Producto de esta tarea de observación y estudio, escribió su obra más sobresaliente, *Colombia en presencia de las Repúblicas Hispano-Americanas* (1884).

La obra establece una comparación sobre diversos aspectos geográficos y los recursos naturales de Colombia con los países de América Latina. Las descripciones que realizó apuntan a la composición física de las ciudades, sus órganos de gobierno, infraestructura vial, especialmente los ferrocarriles, y aspectos diversos sobre extensión, población, propiedades, exportaciones e importaciones e instrucción pública.

En sus estadias en el Valle del Cauca, redactó artículos para el periódico *El Ferrocarril*, fue profesor y dejó gratos recuerdos en las comunidades, especialmente en Cartago.

Gustavo Álvarez Gardeazabal



Gustavo Álvarez Gardeazabal. Foto: María Isabel Casas R.

Nombre: Gustavo Álvarez Gardeazabal

Nacimiento: Tuluá, 31 de octubre de 1945.

Padres: Evergisto Álvarez Restrepo y María Gardeazabal Rodríguez.

BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DEL VALLE. *Sustentación del Consejo Académico para el otorgamiento de Doctorado Honoris Causa al escritor Gustavo Álvarez Gardeazabal*. Facultad de Humanidades, Cali, diciembre de 2010.

Escritor, periodista y político vallecaucano, estudió el bachillerato en el Colegio de los Salesianos en Tuluá. Licenciado en Letras de la Universidad del Valle en 1970 con la monografía *Las novelas de la violencia en Colombia*. Desde su época de estudiante ya manifestaba su liderazgo y mantenía una columna en el periódico Occidente de Cali.

Su carrera como escritor y crítico literario la inició desde su juventud con *Piedra pintada* en 1965 y la novela *La tara de papá* en 1971, publicada por Plaza y Janés. Su más reconocida y editada novela, *Cóndores no entierran todos los días*, le mereció el premio Monacor y la edición, en 1972, por la editorial Destino de Barcelona, España. En ese mismo año obtuvo el premio ciudad de Salamanca por la novela *La boba y el Buda*. Así, el joven escritor se dio a conocer en Hispanoamérica mientras iniciaba sus actividades como profesor de la Universidad de Nariño entre 1970 y 1972; la docencia en la Universidad del Valle la realizó entre 1972 y 1980. Entre sus ensayos se destacan *Manual de crítica literaria* (1980), *La novela colombiana: entre la verdad y la mentira* (2000) y *se llamaba el país vallecaucano* (2001). Entre su prolífica obra mencionamos: *El Bazar De Los Idiotas*, *El Titiritero*, *Cuentos del Parque Boyacá*, *El Divino*, *El Último Gamonal*, *Comandante Paraíso* y *Las Mujeres de La Muerte*.

Con una narrativa seductora, Gardeazabal invita al lector a la reflexión social y política apoyado en historias reales de personajes de su región, casi siempre relacionados con el poder local en medio de una interminable violencia de dimensión nacional.

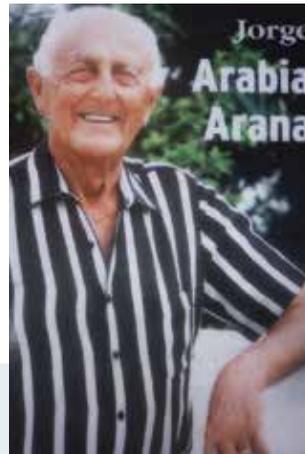
Reflexiones que también aparecen en sus columnas de opinión en periódicos nacionales, revistas y en programas radiales de gran audiencia.

La actividad política de Gardeazabal data desde sus años mozos de estudiante de la Universidad del Valle; sin embargo es en 1978 cuando inició su carrera política al ser elegido Concejal en Cali y en el siguiente periodo electoral, Diputado a la Asamblea Departamental del Valle del Cauca que presidió. En su pueblo natal, Tuluá, fue Concejal y Alcalde en dos oportunidades. En 1996 fue elegido Gobernador del Valle con una abrumadora mayoría de votos a su favor.

En reconocimiento de su trabajo creativo, su vasta obra literaria y ensayística, la Universidad del Valle le otorgó el título de Doctor Honoris Causa en literatura en el año 2011.

Jorge Arabia Arana

Jorge Arabia Arana. *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Alejandro Moya, 2000.



Nombre: Jorge Arabia Arana

Nacimiento: Rahve, Líbano, 5 de febrero de 1911

Muerte: Cali, mayo de 1998

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Jorge Arabia Arana, el rey de las telas". En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Casa Editorial El Tiempo, Cali, 2000. NULLVALUE. *Toda una vida entre telas*. En: El Tiempo.com, 17 de mayo de 1998. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-810196> [Consulta: miércoles, 10 de abril de 2013].

Este comerciante exitoso, no había cumplido los 15 años cuando su padre Antonio lo trajo en 1926 a Chinchiná, a pocos kilómetros de Manizales, donde tenía un almacén de telas. Mientras su padre retornaba a su país, Jorge, de 16 años, llegó a Cali en busca de nuevas actividades comerciales. Empezó colaborando en la búsqueda de clientes con sus compatriotas Antonio Zaccour, Fortunato y Juan Nader y otros miembros de la colonia libanesa. Fue el primero quien le dio su primer trabajo oficial, que sería definitivo para su vida: venta de telas puerta a puerta.

Como muchos de los mal llamados "turcos", éste libanes se le vio frecuentar con su maleta cargada de paños, telas, popelinas, estampados y sedas surtiendo los almacenes de Puerto Tejada, Jamundí, Santander de Quilichao y otras poblaciones cercanas a Cali.

Fue construyendo un pequeño patrimonio mediante una dinámica cotidiana en la que, además de vender sus mercancías, en el tiempo libre compraba telas y en las noches su esposa confeccionaba pañuelos y otras pequeñas piezas; así, acumuló el capital suficiente para fundar su primer almacén de telas en 1944.

Partiendo de un local muy reducido, la acreditación de una clientela cada vez mayor lo obligó a ampliar el espacio ubicado en pleno centro de Cali. El balance de su primer año en el almacén fue para festejar: ¡las utilidades fueron de 40 mil pesos!, toda una fortuna para la época. Se expandió rápidamente y llegó a tener diez almacenes. Su empresa creció con el sistema de venta al fiado de productos, en su mayoría nacionales y algunos importados.

Su empresa comercial cobró fama hasta el día de hoy con marcas como *Almacenes Jorge Arabia* y *Almacenes Sí* en asociación con otros compatriotas.

En 1984 ganó el Mercurio de Oro de la Federación Nacional de Comerciantes, Fenalco, al Mejor Comerciante de Colombia. El Ministerio de Desarrollo le otorgó el Premio a la Excelencia en 1996.

Alonso Aragón Quintero

Alonso Aragón Quintero. <http://goo.gl/MeBSSU>.



Abogado, político, líder cívico y diplomático, realizó sus estudios de formación básica en el Colegio Académico de Buga y se graduó como bachiller clásico en el Colegio José María Villegas. Posteriormente viajó a Bogotá, donde inició sus estudios de Derecho en la Universidad Externado de Colombia y los concluyó en la Universidad Nacional de Colombia.

Alternó el servicio político al país desde posiciones en los cuerpos legislativos y puestos administrativos en una escalada que lo llevó a las más altas posiciones. Como Político electorario fue Representante a la Cámara en 1938 y Senador de la República donde ocupó la presidencia en 1947.

Ocupó cargos administrativos desde muy joven, iniciándolos con la Dirección de la Compañía Nacional de Telégrafos. Fue nombrado Gobernador del Valle del Cauca (1938-1940) por el Presidente de la República, Eduardo Santos. Desempeñó el Ministerio de Minas y Petróleos en 1949 por designación del Presidente Mariano Ospina Pérez; desde esta posición impulsó la creación de la Empresa Colombiana de Petróleos (ECOPETROL) constituida en enero de 1951.

En los inicios del Frente Nacional fue nombrado Ministro de Comunicaciones; su gestión apoyó el programa de reestructuración administrativa que condujo a la creación de la Administración Postal Nacional (Adpostal). Por esta época fue designado nuevamente Gobernador del Valle del Cauca (1959-1961).

Tras una prolongada estancia en varios países europeos y asiáticos, entre ellos la India, se retiró de la vida pública para dedicarse al servicio cívico de su ciudad natal y a la atención de sus negocios particulares. Como líder cívico participó en la Junta Directiva del Hotel Guadalajara de Buga, de la cual fue Presidente en varios periodos; también ocupó silla en la Cámara de Comercio de su ciudad; y con un grupo de notables bugueños apoyó las actividades artísticas y humanísticas de la Casa de la Cultura. Alternando con estas actividades, se dedicó a la explotación de sus propiedades agrarias con la cría de ganado y la siembra de soya, ésta última materia prima esencial para las recién creadas industrias de alimentos concentrados para animales en Buga.

Nombre: Alonso Aragón Quintero

Nacimiento: Buga, 25 de abril de 1909

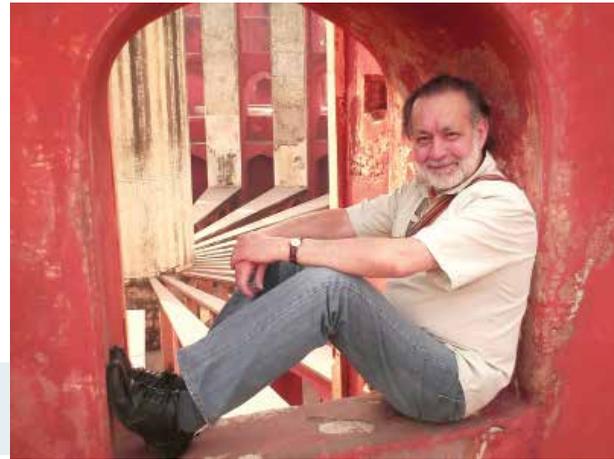
Muerte: Cali, 13 de mayo de 1994

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Alonso Aragón Quintero, un campesino metido a gobernador." En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Casa Editorial El Tiempo, Cali, 2000.

Jorge Mario Arbeláez

Jorge Mario Arbeláez. <http://goo.gl/MDTs39>.



Nombre: Jorge Mario Arbeláez

Nacimiento: Rionegro, 1940

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO VIRTUAL JORGE ISAACS. "Biografía Jotamario Arbeláez. En: Portal cultural del Pacífico http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=646&Itemid=5 [Consulta: jueves, 13 de junio de 2013].

ARBELAEZ, Jotamario. *Antología arbitraria del autor*. Editor Gerardo Rivas. Periódico El Tiempo, Bogotá, 1990.

GALÁN, Jhon Jairo. "Jotamario Arbeláez". En: Biblioteca virtual Banco de la República, *Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/arbejota.htm> [Consulta: jueves, 13 de junio de 2013].

Aunque nació en Rionegro, Antioquia, este escritor siempre se ha reconocido como caleño por haber sido esta ciudad donde estudió, en el colegio Santa Librada, y se formó como intelectual.

Junto a Gonzalo Arango y otros escritores jóvenes de la época, a finales de los años cincuentas, hizo parte del movimiento literario Nadaísta, luego de un inconcluso acto simbólico de sabotaje al monumento de Jorge Isaacs en Cali. *Jotamario*, como firma sus artículos y libros, es un escritor formado así mismo y crítico de la academia. Desde Cali impulsó el movimiento Nadaísta en el sur occidente colombiano con recitales y encuentros de poetas y las publicaciones de sus primeras poesías.

Con la publicación en Cali de *El profeta en su casa*, en 1966, se dio a conocer en el mundo literario. Pocos años después se trasladó a Bogotá donde recibió el Premio Nacional de Poesía, realizado por la editorial Oveja Negra, con la obra *Mi reino por este mundo*. Premio que obtuvo nuevamente en 1985 con el libro *La casa de la memoria*.

Jotamario Arbeláez ha escrito varias obras entre las que se destacan: *Jotamario Arbeláez, antología arbitraria del autor*, *El espíritu erótico*, *Nada es para siempre*, *En paños menores* (Premio internacional de poesía Víctor Varela Mora, 2008, Caracas, Venezuela) y la compilación y participación en *Doce poetas nadaístas de los últimos días*.

Este escritor es conocido por el carácter polémico y provocador de sus artículos y conferencias, además de ser gran divulgador y defensor del movimiento Nadaísta en Colombia.

Ha recibido diversos honores y reconocimientos como la Orden del Congreso de Colombia y el Doctorado Honoris Causa en Comunicación y Publicidad, otorgado por la Universidad Santiago de Cali.

Actualmente trabaja para los periódicos *El País* y *El Tiempo* en columnas semanales de opinión

Gustavo Arboleda Restrepo

Gustavo Arboleda Restrepo. Pintura al óleo de Delio Ramírez Beltrán.



Historiador, realizó sus estudios de arte y tipografía en su ciudad natal; debido a la guerra de los Mil Días no pudo terminar su carrera de abogado en la Universidad del Cauca. Después de vivir un tiempo en Ecuador y Bogotá, se estableció en Cali, lugar en el que desarrolló gran parte de su obra histórica y periodística. Colaboró para publicaciones de Popayán como *Pubenza*, *El Posta*, *La Paz*, *El Trabajo y Cauca Comercial*. En Cali fundó la revista *La Batalla* y fue columnista en el periódico *El Relator*.

Su interés por la historia como disciplina intelectual lo llevó a producir sus primeros trabajos que indagaban sobre los orígenes del periodismo en la región, destacándose *Sobre la Imprenta y el Periodismo en Popayán*, publicada en 1905. Arboleda hizo parte de los primeros historiadores colombianos que, con una clara orientación positivista, participaron en la conformación de la Academia Colombiana de Historia y los Centros de Estudios Históricos de orden regional y local.

Así, gestionó con otros intelectuales la creación del Centro de Estudios de Historia del Valle del Cauca, posteriormente Academia de Historia del Valle. Promovió el *Boletín de Historia y Antigüedades del Valle del Cauca* con la publicación de artículos y transcripción de documentos históricos. Además, hizo parte de las academias: Antioqueña de Historia, Hispanoamericana de Madrid, Panameña de Historia y Ateneo Hispanoamericano de Buenos Aires.

Dentro de su interesante y extensa obra se destacan: *Diccionario Biográfico y Genealógico del Antiguo Departamento del Cauca*, *Historia de Cali e Historia Contemporánea de Colombia*. En la primera, Arboleda construye una serie genealógica de los principales personajes notables y sus familias del sur occidente colombiano; la segunda incluye transcripción comentada de las actas del cabildo de la ciudad de Cali y su presentación en un orden cronológico; la última, es una descripción y análisis de la historia de nuestro país en el siglo XIX.

Indudablemente, Gustavo Arboleda es el historiador tradicional más importante del sur occidente colombiano, impulsor de la historia crítica en los inicios de la institucionalización de los estudios históricos en Colombia y de los estudios regionales.

Nombre: Gustavo Arboleda Restrepo

Nacimiento: Popayán, 24 de noviembre de 1881

Muerte: Cali, 14 de diciembre de 1938

Padres: Ernesto Arboleda Bonilla y Manuela Restrepo Lindo

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Evocaciones de Antaño. Mis memorias*. Imprenta Arboleda, Colombia, 1926.

CENTRO VIRTUAL JORGE ISAACS. "Biografía de Gustavo Arboleda" En: *Portal cultural del Pacífico*. http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=396&Itemid=5&limit=1&limit_start=0 [Consulta: martes, 19 de febrero de 2013].

VALENCIA LLANO, Alonso. "Gustavo Arboleda. Cronista de la historia política y social." En: *Credencial Historia*. N° 115, Julio 1999. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/julio1999/115gustavo.htm> [Consulta: martes, 19 de febrero de 2013].

Alberto Bernal Correa



Alberto Bernal Correa. <http://goo.gl/M175Dq>.

Nombre: Alberto Bernal Correa

Nacimiento: Bogotá, 2 de diciembre de 1915

Muerte: Cali, 11 de junio del 2011

BIBLIOGRAFÍA

CENICAÑA. *In Memoriam, Alberto Bernal Correa 1915-2011* En: Centro de investigaciones de la Caña de Azúcar de Colombia. 3 de junio del 2011 http://www.cenicana.org/noticias/2011/in_memorian_alberto_bernal.php <http://goo.gl/fmu6J4> [Consulta: jueves, 6 de junio de 2013].

CENICAÑA. *Homenaje a Alberto Bernal Correa*. Serie informativa 11, Intergrafic Ltda. Cali, octubre, 1981.

PERIÓDICO EL PAÍS. *Alberto Bernal Correa*. <http://goo.gl/M175Dq> [Consulta: jueves, 6 de junio de 2013].

Vallecaucano por adopción, este ingeniero agrónomo egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en 1939, desarrolló toda su actividad profesional en función del desarrollo agroindustrial del Valle desde 1940. Cinco años más tarde, en 1945, se vinculó al ingenio Manuelita S.A. desempeñando posiciones administrativas, las que culminó en 1981.

Como correspondía a un ejecutivo vinculado a Manuelita, debió desempeñarse y participar en los problemas y soluciones agroindustriales, especialmente en labores de campo y fábrica, tanto en el Ingenio Central Tolima (Pajonales) como en el Ingenio Cauca y obviamente en el Ingenio Manuelita. Cumpliendo estas tareas y algunas otras en que esporádicamente participó, ocupó múltiples cargos, representó su empresa en varias juntas directivas y recibió como reconocimiento a su labor múltiples distinciones. Se desempeñó en las siguientes posiciones:

- 1940 Secretario de Agricultura de Cundinamarca.
- 1941 – 1942 Jefe de la campaña de Arroz.
- 1943 – 1944 Gerente de la Caja Agraria, Palmira.
- 1945 Auxiliar de administración, Manuelita S.A.
- 1946 – 1952 Administrador General Manuelita S.A.
- 1953 – 1954 Asistente Presidencia Manuelita S.A.
- 1954 – 1964 Primer Vicepresidente, Manuelita S.A.
- 1955 – 1960 Gerente Ingenio Central Tolima (Pajonales).
- 1962 – 1966 Director, Distribuidora de Azúcar.
- 1965 – 1981 Presidente de Manuelita S.A.

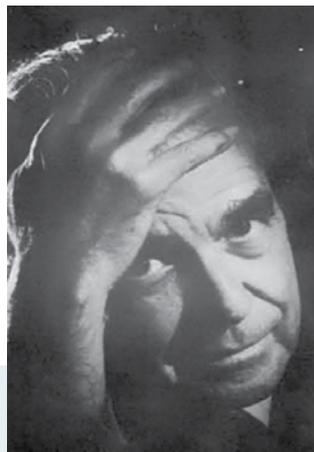
Así mismo, participó como asesor de las Juntas Directivas del Banco del Estado, Banco Francés e Italiano en Cali y del Banco Cafetero en Palmira. A su vez, fue miembro de las Juntas Directivas del Comité de Algodoneros de Palmira (Presidente 1960–1966), la Corporación Autónoma Regional del Cauca (1962-1967) y dentro de la Junta Directiva de Asocaña (1966–1977).

Igualmente, entre los años 1967 – 1980, impulsó las políticas azucareras tanto administrativas como investigativas en varias juntas directivas: Seccional de la Asociación Nacional de Industriales, ANDI, Cali; Pacto Multilateral entre Productores de Azúcar de Colombia (Presidente); y Centro de Investigación de la Caña de Azúcar de Colombia, CENICAÑA (Presidente).

Recibió varios reconocimientos, entre ellos: Ejecutivo de la Década 1966 – 1976 por la Cámara Junior, Capítulo de Palmira; Medalla al Mérito Agropecuario, otorgada por la Asociación de Ingenieros Agrónomos y Profesionales Afines del Valle, ASIAVA, en 1980; y Diploma al Mérito en el Campo Agroindustrial por el Congreso Nacional de Ingenieros Agrónomos en 1981.

Alfonso Bonilla Aragón

Alfonso Bonilla Aragón. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borreo.



Nombre: Alfonso Bonilla Aragón

Nacimiento: Cali, 1917

Muerte: Cali, 16 de noviembre de 1979

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO VIRTUAL JORGE ISAACS. "Biografía de Alfonso Bonilla Aragón" En: *Portal cultural del Pacífico*. <http://dintev.univalle.edu.co/cvsaacs/index.php>. [Consulta: viernes, 1 de marzo de 2013].

Periodista y político caleño con grandes dotes de liderazgo que puso al servicio de su ciudad y la región. Le correspondió vivir una época de transformaciones hacia la modernización que supo comprender y comentar, hasta lograr convertirse en guía visionario para empresarios, políticos y público lector.

Su pensamiento político y filosófico giró alrededor de las ideas liberales que defendió desde su quehacer como dirigente y generador de opinión pública, mostrando la importancia del respeto a los derechos ciudadanos y la libre expresión como base de la democracia.

Su carrera política la inició como Concejal en su ciudad natal; luego ocupó una curul como Diputado en la Asamblea Departamental del Valle del Cauca. Sus propuestas organizativas en pro del liderazgo de Cali y la región las impulsó desde la participación en diversas juntas directivas de entidades como la Dirección de la Oficina de Fenalco y la Secretaría de la Unidad de Acción Vallecaucana. También realizó labores diplomáticas, en representación del país, en Quito, Buenos Aires y Río de Janeiro.

Como periodista se distinguió por sus columnas de lenguaje ameno que invitaban a la reflexión sobre el diario acontecer, divulgación de las ideas liberales y retratos de personajes del mundo político y social. Si bien es cierto que el diario *El País* de Cali fue donde más aparecieron sus escritos, también redactó para otros periódicos: *El Tiempo*, *El Relator*, *Occidente*, *Nuevo Día*, *La Batalla*, *El Expreso* y revistas diversas.

Su principal y más leída columna, *Bitácora*, sirvió de plataforma para propósitos de carácter cívico como la realización de la Feria de Cali y, tal vez la más importante, la obtención de la sede de los VI Juegos Panamericanos en 1971. Para ello, Bonilla Aragón publicó en 1967 el libro *Cali, Ciudad de América*, que fue base para la argumentación y consecuentemente la aceptación para la realización del evento. Pasado los juegos, publicó otros trabajos sobre las memorias de lo que significó para la ciudad aquel acontecimiento.

Pablo Borrero Ayerbe

Pablo Borrero Ayerbe. Pintura al óleo por E. Tamayo.



Médico y político caleño, realizó sus estudios universitarios en la Facultad Nacional de Medicina de Bogotá. Inició el ejercicio de su profesión en Palmira, luego se trasladó a la República de El Salvador y después viajó a Francia donde amplió sus conocimientos en medicina y cirugía. A su regreso a Cali ejerció su profesión con la apertura de un consultorio e impulsó la Sociedad de Medicina del Cauca junto con sus colegas de la región, en especial Evaristo García.

Pablo Borrero Ayerbe fue uno de los más prestigiosos médicos cirujanos de la ciudad de Cali. La historia ha considerado meritoria su carrera política por haber impulsado la creación del Departamento de Cali en 1908, del cual fue Gobernador. Posteriormente, una vez creado el Departamento del Valle en abril de 1910, que unió los de Cali y Buga que se habían desprendido del Departamento del Cauca dos años antes, fue designado como primer gobernador de la nueva entidad territorial por el Presidente de la República Ramón González Valencia.

Ante el gran reto de dar vida institucional al recién creado Departamento, el médico Borrero Ayerbe se dedicó a su construcción político-administrativa con la integración de los municipios que sirvió para establecer la soberanía jurisdiccional del Departamento y el establecimiento de una red de rentas –antiguas y nuevas- para alimentar el erario público que permitiera la ejecución de obras dirigidas a infraestructura vial, educación y salud, consideradas como prioritarias en su gobierno.

Esta primera administración departamental reafirmó los principios de la autonomía regional que, retomando la historia de la constitución de las Ciudades Confederadas del Valle en 1811, se apoyó en las identidades locales con sus sentimientos autonomistas propios para crear un clima de cohesión entre sus pobladores alrededor de una identidad más amplia cuya referencia era y es el Departamento del Valle del Cauca. Así los paisas y caucano-nariñenses de las cordilleras, los afrodescendientes e indígenas de la costa y los vallunos de la zona plana tendrían un sendero común hacia el sentimiento vallecaucano.

Nombre: Pablo Borrero Ayerbe

Nacimiento: Cali, 15 de julio de 1886

Padre: Antonio Borrero Iragorri y Mercedes Ayerbe

BIBLIOGRAFÍA

RIASCOS OLANO, María. <http://mipagina.euskaltel.es/bolano/HOJAMOR.htm>. [Consulta: domingo, 1 de diciembre de 2013].

ZULUAGA, Francisco y otros. *Valle del Cauca procesos históricos*. Manelita, Cali, 2012. <http://www.valleonline.org/tiki-index.php> [Consulta: domingo, 1 de diciembre de 2013].

Enrique Buenaventura Alder



Enrique Buenaventura. Foto: Miguel Martelotti.

Nombre: Enrique Buenaventura Alder

Nacimiento: Cali, 1925

Muerte: Cali, 31 de diciembre de 2003

Padres: Cornelio Buenaventura y Julia Emma Alder

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO VIRTUAL JORGE ISAACS. "Biografía Enrique Buenaventura". En: *Portal cultural del Pacífico*. http://dintev.univalle.edu.co/cvsaacs/enrique_buenaventura/index.htm [Consulta: viernes, 1 de marzo de 2013].

LAMUA OBREGÓN, Marina. "Enrique Buenaventura." En: Biblioteca virtual Banco de la República, *Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/buenenri.htm> [Consulta: sábado, 2 de marzo de 2013].

Hombre de teatro por excelencia, realizó estudios secundarios en el Colegio Santa Librada de Cali. Estudió Artes Plásticas en Cali y Filosofía y Letras en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. Sus relaciones profesionales con Carlos Chape, Andrés Crovo y Francisco Petrone, ampliaron su universo artístico. Dirigió la Escuela de Teatro de Bellas Artes de su ciudad natal en 1956 y pronto se integró al Teatro Experimental de Cali (TEC) que dirigió hasta su muerte. En 1958 adaptó a la escena el cuento de Tomás Carrasquilla *A la diestra de Dios Padre*, obra que le dio gran reconocimiento nacional e internacional; también montó *La Guariconga* y *San Antoñito*, *Los Inocentes*, *Los hombres de la mina* y *Tirano Banderas*.

Se destacó como escritor para obras de teatro, entre las más conocidas: *El monumento* (1959); *Un réquiem por el padre Las Casas* (1963); *La tragedia del Rey Christophe* (1963 ed.), primer premio en el Concurso Latinoamericano de Autores Dramáticos; *Historia de una bala de plata*, premio Casa de las Américas (1980); *Seis horas en la vida de Frank Kúlack* (1969); *El convertible rojo* (1969); *La orgía* (1968); *La denuncia* (1973); *Ópera bufa* (1984).

Trabajó para la *Radio Televisión Francesa* como maestro en la Escuela del Teatro de las Naciones, en París, en 1960. Durante esta época, realizó con el TEC giras anuales internacionales que le valieron el reconocimiento en festivales de teatro como Nancy, Roma, San Francisco, Xalapa, Puerto Rico, además de giras con estrenos por Europa y varios países latinoamericanos.

Vinculado como profesor de la Universidad del Valle, en el Departamento de Letras, se le encargó, acompañado de Carlos Vásquez, el diseño de un plan de estudios de teatro, en 1978.

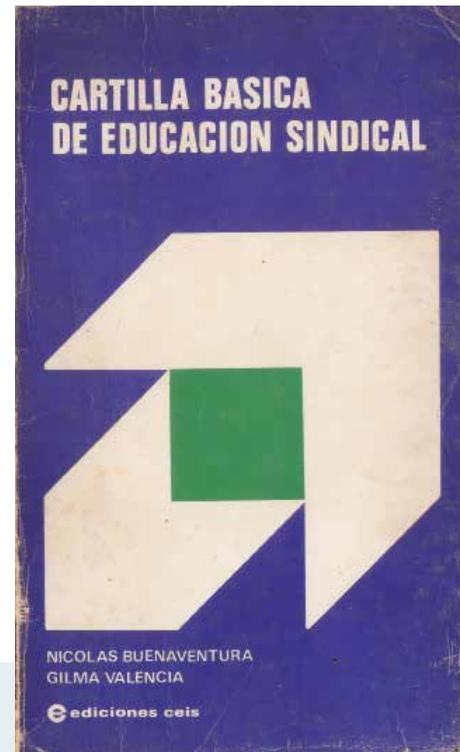
Dos años después el programa estaba en funcionamiento bajo la dirección de Enrique Buenaventura. Esta institución educativa, tras un estudio del trabajo artístico, literario y crítico teatral, le confirió el título Doctor Honoris Causa en Letras en 1977.

Incursionó con diversas publicaciones en el ensayo y la crítica del teatro. Entre ellas destacamos *Teatro y cultura*, *La interpretación de los sueños y la improvisación teatral*, *El arte nuevo de hacer comedias y el Nuevo Teatro* y *Dramaturgia nacional y práctica teatral*.

Padre del *Nuevo Teatro*, Buenaventura integró en sus obras aspectos de imagen, sonido y texto en un espectáculo que, tomando de Bertold Brecht y del marxismo, propuso un teatro comprometido con un ambiente de cambio social.

Nicolás Buenaventura Alder

Portada de libro de Nicolás Buenaventura y Gilma Valencia.



Nombre: Nicolás Buenaventura Alder

Nacimiento: Cali, 1918

Muerte: Cali, 2008

Padres: Cornelio Buenaventura y Julia Emma Alder

BIBLIOGRAFÍA

BERMÚDEZ, Héctor Fabio. *Nicolás Buenaventura Alder 1918-2008*. Tesis de grado, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, Cali, 2012.

Académico y político de izquierda, desarrolló sus estudios básicos en el Colegio Santa Librada de su ciudad natal, formación que concluyó en 1940. Un año más tarde, se desplazó a Bogotá donde se vinculó como docente de botánica en el Colegio San Bartolomé. Posteriormente regresó a Cali, desde donde estudió por correspondencia Ingeniería Rural, especializándose en la construcción de canales y puentes en Scranton University of Pennsylvania, título que obtuvo en 1946. En 1960 viajó a Moscú donde realizó un posgrado en Historia y Pedagogía para adultos en el Instituto de Ciencias Sociales.

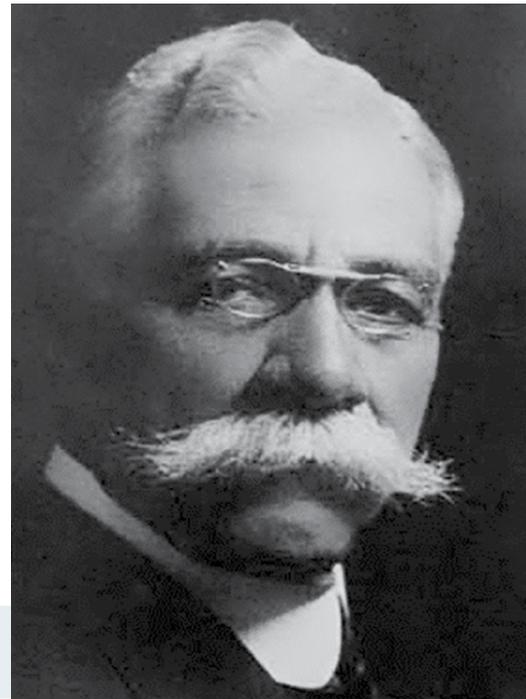
Como ingeniero perteneció a la Secretaría de Agricultura del Valle del Cauca, cargo en el que llevó a cabo la obra y construcción del canal hídrico en el río Bugalagrande. Sus ideas sociales lo llevaron a unirse y pertenecer al Partido Comunista de Colombia (PCC), agrupación política de la que fue nombrado presidente en 1970. Debido a sus ideales políticos y sociales fue puesto en prisión durante el gobierno del General Rojas Pinilla; obtenida su libertad, tuvo que vivir en clandestinidad, periodo que dedicó a la educación popular por varios pueblos de Colombia.

Junto a su amigo y colega Julio Rincón, creó la Asociación para Vivienda Popular PROVIVIENDA, para apoyar a familias migrantes que buscaban vivienda y empezaron a ocupar terrenos que luego se convertirían en los hoy barrios Alfonso López, Asturias y El Rodeo.

Fue docente de la Universidad Santiago de Cali, institución donde creó el Centro de Investigaciones Marxistas, espacio académico que más tarde pasó a llamarse Centro de Estudios e Investigaciones Sociales. Como texto básico para sus cursos escribió la obra *Interpretación marxista de la sociedad colombiana*. Con su hermano Enrique Buenaventura y en asociación con movimientos políticos de izquierda, dirigió teatro popular que presentó en barrios de la ciudad de Cali. Como escritor y ensayista, publicó artículos y columnas de opinión para los diarios *El Relator* de Cali y el periódico de izquierda *La Resistencia*, de circulación semanal.

Tras su renuncia al PCC en 1992, Nicolás Buenaventura escribió una de sus últimas obras de reflexión política titulada *Qué pasó camarada*, donde expresa sus experiencias, ideales y desacuerdos sociales con el PCC y el secretariado de las FARC.

Modesto Cabal Galindo



Modesto Cabal Galindo. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Nombre: Modesto Cabal Galindo

Nacimiento: 24 de febrero de 1849

Muerte: 14 de septiembre de 1931

Padres: Manuel Antonio Cabal Salazar y Ninfa Galindo Díaz

BIBLIOGRAFÍA

COLLINS, Charles David. "Formación de un sector de clase social: la burguesía azucarera en el Valle del Cauca durante los años treinta y cuarenta." En: *Historia y Espacio, revista de estudios históricos regionales*. Departamento de Historia, Universidad del Valle, Vol III, No 9, Diciembre 1983.

RESTREPO JARAMILLO, Iván. Modesto Cabal Galindo, Árbol genealógico. Geneanet. <http://gw.geneanet.org/ivanrepo?lang=es&p=modesto&n=cabal+galindo> [Consulta: martes, 14 de enero de 2014]

ROJAS, José María. *Empresarios y Tecnología en la formación del sector azucarero en Colombia, 1860-1980*. Serie Sociedad y Economía en el Valle del Cauca. Tomo V. Bogotá, Fondo de Promoción de la Cultura Banco de la República, Universidad del Valle, 1983.

Industrial y azucarero, de una familia bien conocida por sus servicios a la ciudad natal de Buga, inicialmente fue un comerciante que aprovechó las condiciones de transporte de la época para atender una clientela con su numerosa arria de mulas. Al mismo tiempo, en compañía con don Santiago Eder y otros, participó del remate de las rentas de aguardiente del Departamento del Cauca, instrumento importante en la consolidación de las rentas del nuevo Departamento del Valle del Cauca creado en 1910.

Hacia 1895 compró 500 plazas de la hacienda Providencia a Francisco María Sanclemente, núcleo inicial que con el tiempo llegaría a ser el Ingenio Providencia. La cercanía de esta propiedad con los predios del Ingenio Manuelita y sus intereses en el negocio del alcohol hicieron que Modesto Cabal instalara el más importante alambique para la fabricación de aguardiente, en el época y en la región, y además adquirió de Carlos J. Eder un predio de 200 plazas alledañas a su hacienda.

Mientras iba modernizando su hacienda, realizó diversos negocios entre los que destacamos:

- Compañía Constructora de las Galerías en Palmira (1906)
- Compañía Industrial Cafetera de Palmira S.A.
- Compañía de Aceites y Jabones S.A. en Palmira (1927)

En 1926 fundó el Central Azucarero del Valle S.A. en compañía de sus hijos Alfonso y Modesto Cabal Madriñán, y sus familiares Ciro y Camilo Cabal Pombo, Carlos y José María Becerra Cabal, siendo el segundo ingenio en el Valle del Cauca. En esta época, cuando se estaba procurando la organización del sector azucarero, esta Central cumplió una función integradora de la que participaron Hernando Caicedo, Enrique Eder y Harold H. Eder como accionistas, al inicio de las operaciones del ingenio en 1928.

Estas ejecutorias que hacen de Modesto Cabal un capitán del desarrollo industrial del Valle tuvieron continuidad en su hijo Modesto Cabal Madriñán quien, en 1941, fundó el Ingenio Pichichi en tierras del municipio de Guacarí y, en asocio con sus familiares Becerra Cabal, participó en la creación del Ingenio San Fernando en jurisdicción de El Cerrito.

Andrés Caicedo

Andrés Caicedo. <http://goo.gl/NXc78c>.



Nombre: Luis Andrés Caicedo Estela
Nacimiento: Cali, 29 de septiembre de 1951

Muerte: Cali, 4 de marzo de 1977

Padres: Carlo Alberto Caicedo y Nellie Estela

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO VIRTUAL ISAACS. "Andrés Caicedo" En: *Portal cultural del Pacífico Colombiano*. <http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/caicedo/index.htm> [Consulta: lunes, 11 de febrero de 2013].

MOLINA, Luis Carlos. "Andrés Caicedo" En: *Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de lectores*. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/caicandr.htm> [Consulta: lunes, 11 de febrero de 2013].

Joven escritor, estudio en el San Juan Berchmans de Cali, dirigido por los padres jesuitas y terminó su bachillerato en el colegio Camacho Perea. Luego se vinculó al Departamento de Teatro de la Universidad del Valle hasta 1971.

Desde niño se interesó por la literatura y el cine, sus dos más grandes pasiones, además de su gusto por la música especialmente blues, rock y salsa. Estos campos artísticos e intelectuales supo combinarlos en su obra desarrollada desde temprana edad.

Su precocidad literaria fue reconocida en 1969 con el segundo premio del Concurso Latinoamericano de la Revista Imagen de Caracas otorgado por el cuento *Los dientes de Caperucita*. A continuación se dedicó a escribir cuentos y artículos que fueron publicados en los diarios locales hasta lograr su obra más reconocida *¡Que viva la Música!* en la cual retrata la Cali de finales de los años sesenta y comienzos de los setenta con gran maestría. De esta época son *El Atravesado* (1975) y *Pronto, memorias de una cinesfílis*.

También incursionó en el teatro con las piezas dramáticas *La piel del otro héroe* y *Recibiendo al nuevo alumno*; y con el montaje de obras de dramaturgos como José Triana y Eugenio Ionesco. Fue actor del Teatro Experimental de Cali que dirigía Enrique Buenaventura.

En el cine se inició como comentarista con artículos de prensa en los diarios *Occidente* y *El Pueblo* de Cali. En 1971 fundó el Cineclub de Cali, acompañado de la revista *Ojo al Cine* que generó un amplio interés en la juventud de la época. Con un grupo de amigos, entre los que se contaba Hernando Guerrero, Luis Ospina, Sandro Romero y Carlos Mayolo, inician la producción de cine que va a identificar el periodo como *Calíwood*, alrededor de Ciudad Solar como centro cultural, y con producciones inconclusas como *Angelita* y *Miguel Ángel*.

Contaba con 25 años cuando muere por una sobredosis, en marzo de 1977, cumpliendo en parte con su expresión de *'vivir más de veinticinco años era una insensatez'*. Después de su muerte, su obra ha sido objeto de estudio y divulgación en Colombia.

Hernando Caicedo Caicedo



Hernando Caicedo Caicedo. *A la conquista del Azúcar*. Oscar Gerardo Ramos, 1990.

Industrial y azucarero, Hernando Caicedo se tituló como abogado en la Universidad del Cauca y ejerció su profesión en Palmira.

En el año 1918 se asoció con su cuñado Rafael González Renault, para fundar la Compañía Vallecaucana de Tabaco, que en 1924 fue incorporada a Coltabaco. En terrenos de la antigua hacienda La Paila, heredad de su familia, fundó en 1928 el ingenio azucarero Riopaila.

En 1924 se unió con Alfonso Cabal Madriñan para conformar la sociedad ganadera El Rincón; importando ganado Holstein Friesion y Charolais. En asociación con Manuel María Garcés, adquirió la hacienda La Avelina para sembrar arroz y producir panela; en 1945 esta propiedad se transformaría en el Ingenio Castilla.

En su vida como empresario, participó activamente en el ámbito de las organizaciones gremiales. Desde los años 30 colaboró en las siguientes sociedades: Seccional de Crédito Azucarero, Comité de Ganaderos, Cámara de Comercio de Cali, Junta de la ANDI seccional Valle. También hizo parte de la Asamblea Departamental, Cámara de Representantes, Senado de la República y Embajador de Colombia en el Perú.

De la combinación de la actividad lechera de la ganadería con la azucarera, y asociándose con otros inversionistas, Hernando Caicedo fundó la fábrica de Dulces Colombina S.A., para producir bananas, bombones, dulces y confites, y así abastecer el mercado interior y desplazar los importados.

El periodismo fue otra de las actividades que desarrolló en su vida Hernando Caicedo. Creó el periódico *El Heraldo* y dirigió *El Progreso*, en Palmira. Pero tal vez su mayor logro fue haber fundado el *Diario del Pacífico*, publicación que se realizaba en la empresa Sociedad Comercial Tipográfica, de la cual era uno de sus mayores accionistas.

Nombre: Hernando Caicedo Caicedo
Nacimiento: Palmira, 18 de abril de 1890

Muerte: Cali, 8 de marzo de 1966

Padres: Belisario Caicedo Cordovez y Mariana Caicedo

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, Jairo Henry. *Historia de las prácticas empresariales en el Valle del Cauca: Cali 1900-1940*. Universidad del Valle, Cali, 2006.

CAICEDO, Jaime González. "Apuntes biográficos sobre Hernando Caicedo". En: CAICEDO, Hernando. *Ensayos Económicos y Sociales*. Norma, Cali, 1965.

DAVILA, Carlos. "Negociantes, industria azucarera y liderazgo político: Hernando Caicedo". En: *El empresariado colombiano, una perspectiva histórica*. Universidad Javeriana, Bogotá, 1986.

ORDÓÑEZ, Luis Aurelio. "Empresarios industriales pioneros. Cali, primeras décadas del siglo XX". En: DAVILA, Carlos (Comp.) *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX y XX. Una colección de estudios recientes*. Norma, Bogotá, 2003.

Abel Cardona Franco

Abel Cardona Franco. *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Alejandro Moya, 2000



Nombre: Abel Cardona Franco

Nacimiento: Aguadas, Caldas, 1905

Muerte: Cali, 1988

BIBLIOGRAFÍA

EDER, Doris. *Entrevista al señor Jaime Cardona, gerente de Almacenes la 14 S.A.* Cali, julio de 2013.

Comerciante nacido en Aguadas, Caldas, Abel Cardona Franco llegó a la ciudad de Cali hacia 1950 en compañía de su esposa Inés Parra y sus catorce hijos. Fue en esta ciudad donde se fundó la *Cacharrería la 14*, pequeña tienda ubicada en el tradicional centro de Cali, creada por Eduardo Jaramillo Villegas y Antonio Villegas. Cardona Franco se convirtió en codueño al comprar parte de este negocio que empezó a destacarse en el comercio de la ciudad.

Luego de algunos años, Abel Cardona Franco adquirió la totalidad de *Cacharrería la 14* y en colaboración con sus hijos, crearon una nueva razón social: *Almacenes la 14 S.A.* que ofrecía mercancía de todo tipo en una ciudad en pleno crecimiento poblacional. Una de las metas propuestas para entonces era vender tanto al por mayor como en unidades, pero concentrándose cada vez más en la venta directa al público.

En la búsqueda de ampliar su clientela, brindó a pequeños comerciantes espacios de alquiler en su propio almacén para la exhibición y venta de sus productos. La modalidad de autoservicio en una cacharrería atrajo mayor público complementado con ventas de artículos diversos como granos, electrodomésticos, ropa, papelería, artículos de aseo, muebles, entre otros, que se ajustaron perfectamente a su lema comercial: “La 14, el mejor surtido a los mejores precios”.

Rápidamente su línea de almacenes logró expandirse por todo el Valle del Cauca, y posteriormente en varias ciudades de Colombia; La 14 cuenta hoy con 24 sucursales y sedes en Buenaventura, Palmira, Tuluá, Jamundí, Manizales, Pereira, y Bogotá. Actualmente, la empresa genera 13.500 trabajos directos y un número mayor de indirectos e impulsa el desarrollo comercial en varias localidades.

A sus 83 años de edad, Abel Cardona Franco dejó al Valle del Cauca y a su familia una experiencia y legado que hoy continúan bajo la dirección de su hijo Jaime Cardona, como gerente de la compañía de *Almacenes la 14 S.A.*, y la colaboración de varios miembros de la familia en la dirección de la empresa.

Alfredo Carvajal Sinisterra

Alfredo Carvajal Sinisterra. <http://goo.gl/s7EZHm>



Industrial que se educó en los Estados Unidos, regresó al país donde ejerció cargos públicos en Cali y como presidente de Ecopetrol. Posteriormente se comprometió en la dirección de los negocios de su familia, a la cabeza de Carvajal & Cia. Desde esta empresa participó en el impulso modernizador de la región gestado en la primera promoción de la Maestría en Administración Industrial de la Universidad del Valle. Hijo de don Hernando Carvajal, fue el séptimo miembro de la familia y en dirigir esta empresa centenaria.

En Cali, fue Director de Valorización en 1974, Alcalde Municipal entre 1974 y 1976 y Concejal. Desde estos cargos impulsó la modernización de la ciudad con obras de infraestructura vial, en especial puentes elevados.

Entre 1985 y 1986, fue designado presidente de Ecopetrol. Bajo su dirección se construyó el último tramo del oleoducto Caño Limón-Coveñas y su estación de exportaciones en Puerto Coveñas; se creó el Fondo de Exploración; y el Instituto Colombiano del Petróleo (ICP) en 1985. Tras su salida de Ecopetrol, fue presidente de Propal y del Comité Empresarial del Valle. Fue profesor invitado en el Georgia Technology, USA, entre 1989 y 1990.

En el 2001 asumió la presidencia de Carvajal y Cia., con el reto de adaptar esta empresa a un mundo cada vez más globalizado y competitivo para darle continuidad a los planes de expansión emprendidos por su antecesor Adolfo Carvajal Quelquejeu. Durante su dirección llevó a este grupo empresarial vallecaucano a consolidarse como uno de los más importantes de Latinoamérica, adquiriendo empresas en España, Brasil, China y Nueva York, un holding que cuenta actualmente con más de 12 empresas con presencia en 18 países y más de 23.000 empleados. En el 2006, las empresas de la organización Carvajal, en el mundo, quedaron subordinadas a Carvajal Internacional S.A., participando en siete sectores de la economía: educación, empaques, equipos de oficina, información, papelería, soluciones de comunicación, tecnología y servicios. Comprende marcas reconocidas como Jean Book, Publicar, Gurú, Reprograf, Propal. Earth Pact.

En el año 2009 la Universidad del Valle le concedió el Doctorado Honoris Causa en Administración de Empresas. Actualmente tiene una columna de opinión en el diario *El País* de Cali.

Nombre: Alfredo Carvajal Sinisterra

Nacimiento: Cali, 1936

Padres: Hernando Carvajal Borrero y Eugenia Sinisterra Carvajal

BIBLIOGRAFÍA

BENAVIDES, Juan. *Los presidentes de Ecopetrol*. En: *Ecopetrol; Energía limpia para el futuro*. Villegas Editores, Bogotá, 2011. <http://www.ecopetrol.com.co/especiales/Libro60anos/esp/cap3-4.htm> [Consulta: martes, 2 de abril de 2013].

DINERO.COM. *Alfredo Carvajal Sinisterra*. Publicación en línea Septiembre 12 2008. <http://www.dinero.com/edicion-impresa/especial-comercial/articulo/alfredo-carvajal-sinisterra/67822> [Consulta: martes, 2 de abril de 2013].

Manuel Carvajal Sinisterra

Manuel Carvajal Sinisterra. *Manuel Carvajal Sinisterra y el desarrollo*. Diego Castrillón Arboleda, 1981.



Nombre: Manuel Carvajal Sinisterra
Nacimiento: Cali, 20 de febrero de 1916
Muerte: Boston-Estados Unidos, 30 de agosto de 1971
Padres: Hernando Carvajal Borrero y Eugenia Sinisterra

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

CASTRILLÓN, ARBOLEDA, Diego. *Manuel Carvajal Sinisterra y el desarrollo*. Antares, Bogotá, 1981.

ORDOÑEZ, Luis Aurelio. *Industrias y empresarios pioneros*. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias de la Administración, Cali, 1988.

Industrial caleño, estudió en el colegio San Luis de Cali dirigido por los hermanos maristas. En 1931 viajó a Bruselas para continuar su bachillerato; regresó a su ciudad natal en compañía de su tío Hernando debido a una crisis económica que atravesaba la empresa editorial de la familia; desde aquel momento se dedicó a trabajar en ella.

En 1940 la empresa logró extenderse a nivel nacional. La tecnificación y demanda de productos llevo a Manuel Carvajal a importar maquinas desde Estados Unidos y crear a la vez su propia planta eléctrica impulsada por gasolina. De esta forma mejoró la venta y distribución de sus productos.

Se destacó como impulsor y miembro activo de diversas sociedades comerciales: Banco de Bogotá, Cartón Colombia, Asociación Nacional de Industriales ANDI, Tejares Santa Mónica y Escuela de Aviación AEROVUELO. Igualmente estuvo presente en los procesos de creación de la Universidad del Valle, la Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL y la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC.

En el servicio público fue Ministro de Minas y Petróleos, en el gobierno de Laureano Gómez, y Ministro de Comunicaciones en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo.

Para finales de la década de los 50 creó el primer directorio telefónico y con él la filial PUBLICAR, encargada de la elaboración anual de las guías telefónicas a nivel nacional. La empresa familiar Carvajal & Cia, dirigida por Manuel Carvajal, introdujo nuevos productos: la elaboración de cuadernos, libros y útiles para la docencia, creándose la segunda empresa filial llamada Editorial Norma.

Hacia 1966 ingresó a la Universidad, en la Alfred P. Sloan School, MIT, en Cambridge. Dos años más tarde fue distinguido con el título Doctor Honoris Causa por la Universidad del Valle.

En 1970, reasumió la gerencia de la empresa familiar y emprendió varios proyectos, entre ellos el Hotel Intercontinental y los Juegos Panamericanos.

Manuel Carvajal Valencia

Manuel Carvajal Valencia. <http://goo.gl/gj7SMi>



Periodista e intelectual, estudió contabilidad, inglés, retórica, oratoría, geografía e ingeniería en el Colegio Mayor de la ciudad de Popayán. Luego de haber realizado sus estudios, se asoció con Feijoo Muñoz, Alcibiades Ramos, Lorenzo Lemos, Alfonso Arboleda, José María Velasco y Miguel Medina, para fundar la *Escuela Literaria*, base para la publicación semanal de la revista de opinión pública llamada *Anales de la Escuela Literaria* y un periódico denominado *El Pensil*. Además de haber realizado varias crónicas y ensayos en estos dos medios, participó también de forma activa en el quincenal literario llamado *El Cauca* y en el periódico *Los Principios*.

En 1872 viajó a las selvas del Caquetá donde permaneció algunos años. De ahí se desplazó al Amazonas hasta llegar a Belén del Pará en Brasil, donde estuvo por una temporada corta. En 1876 regresó al Cauca y participó de la guerra como jefe del Batallón Caldas y luego como jefe del Estado Mayor de las fuerzas que comandaba el general José María González.

Se radicó en la ciudad de Cali en 1879, donde formó hogar con Micaela Borrero. En estos años se desempeñó como Conjuez del Tribunal de Occidente, miembro de la Junta Organizadora del Centenario de Bolívar, Vocal de la Municipalidad, Concejal del Distrito de Cali y Presidente del Cabildo.

Su gusto por la política y las artes gráficas lo llevó a la fundación del periódico *La Opinión*, desde donde apoyó la candidatura presidencial de Marcelino Vélez, y en compañía de Ignacio Palau, fundó el semanario nacionalista llamado *La Patria*.

Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, desempeñó varios cargos públicos: Secretario de Hacienda de la Gobernación del Cauca, Administrador del Ferrocarril del Pacífico, Rector del colegio Santa Librada y Director General de Administración Pública del recién fundado Departamento del Valle del Cauca.

Manuel Carvajal Valencia es reconocido como uno de los más importantes empresarios del Valle del Cauca, fundador de la casa comercial de papelería y artes gráficas *Carvajal & Compañía*, que empezó como una empresa familiar de imprenta en el año de 1904.

Nombre: Manuel Carvajal Valencia
Nacimiento: Popayán, 29 de enero de 1851
Muerte: 16 de marzo de 1912
Padres: Manuel Antonio Carvajal y Ana María Valencia

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario biográfico y genealógico del Cauca*. Biblioteca Horizontes, Bogotá, 1962.

S.N. "Carvajal un siglo de desarrollo". En: *Revista Dinero. Com.* Septiembre de 2004. <http://www.dinero.com/edicion-impresa/especial-comercial/articulo/carvajal-siglo-desarrollo/24784> [Consulta: martes, 20 de febrero de 2013].

Gloria Castro



Gloria Castro. <http://goo.gl/UsYySC>

Nombre: Gloria Castro

BIBLIOGRAFÍA

INCOLBALLET. *La directora, Gloria Castro*. En: Incolballet, Instituto Colombiano de Ballet Clásico. <http://www.incolballet.com/la-directora.php> [Consulta: viernes, 12 de abril de 2013].

Inició sus estudios en el Instituto de Bellas Artes en Cali y más tarde los continuó en Europa y Nueva York; allá fue parte de The Cunningham Dance Fundatione. En 1970 regresó a Colombia y fue nombrada Directora de la Escuela Departamental de Danza de Bellas Artes de Cali. Además de reestructurar el plan de estudios, contrató maestros rusos para elevar el nivel académico y artístico que puso en práctica en la dirección del Ballet de Bellas Artes.

Aprovechando la flexibilidad del sistema educativo nacional, Gloria Castro fundó en 1978 el Instituto Colombiano de Ballet Clásico (Incolballet), como bachillerato artístico, adscrito al Colegio Manuel María Mallarino. En un principio debió promocionar la institución recién fundada entre los sectores populares de la ciudad de Cali, en tanto que el propósito principal era la democratización del arte del ballet que hasta ese momento se consideraba privilegio de una selecta minoría. Así, abrió las posibilidades de formación de bailarines clásicos para niños y niñas de escasos recursos.

Por decisión del gobierno departamental, en 1996, Incolballet adquirió autonomía como entidad descentralizada para proyectarse en la cultura regional y nacional.

Fruto de sus experiencias, Gloria Castro fue convocada por Colcultura para organizar el Ballet Nacional de Colombia que, con la participación de invitados internacionales, logró un gran nivel que lo llevo a ser reconocido por la crítica nacional.

Con el propósito de profesionalizar la danza clásica en nuestro país, creó la Fundación Ballet de Cali en 1988. Después de once años de labor exitosa en las que se resaltan montajes de obras como *Carmina Burana*, se liquidó la fundación debido a dificultades de financiación provenientes del gobierno departamental. Al año siguiente, fundó la Compañía Colombiana de Ballet-Incolballet para continuar su objetivo de profesionalización.

Por su trabajo, Gloria Castro ha recibido diversas distinciones destacándose: Doctorado Honoris Causa en Artes (Universidad del Valle); Medalla Simón Bolívar (Ministerio de Educación Nacional); Medalla al Mérito Artístico, (Colcultura); Orden del Congreso de la República en el grado de Comendador (Senado de la República) y Orden Sebastián de Belalcázar (Alcaldía de Santiago de Cali).

Raúl Cuero Rengifo

Raúl Cuero Rengifo. <http://goo.gl/0B8ajq>



Nombre: Raúl Cuero Rengifo

Nacimiento: Buenaventura, Valle del Cauca 1948

Padres: Félix Cuero y Olimpia Rengifo

BIBLIOGRAFÍA

CUERO, Raúl. *Biografía*. http://www.raulcuerobiotech.com/spanish/sobre_el/biografia.html [Consulta: martes, 3 de diciembre de 2013].

ELTIEMPO.COM. *Raúl Cuero, noticias, fotos, biografías y videos*. <http://www.eltiempo.com/noticias/raul-cuero> [Consulta: martes, 3 de diciembre de 2013].

Reconocido científico nacido en Buenaventura, de familia humilde y padres analfabetas, inició sus estudios en el colegio oficial Pascual de Andagoya de su ciudad natal; luego ingresó a la Universidad del Valle donde se graduó de Licenciado en Biología con la tesis *Estudio de Mata Palo ó parasitismo muérdago en plantas leñosas*, investigación destacada que le valió una beca para estudiar en Estados Unidos su posgrado. En 1974 recibió de la Universidad de Heidelberg, Estado de Ohio, el título de Magister en Patología Vegetal. Mas tarde y a través del Centro de Desarrollo de la Investigación en Agricultura y en la Universidad de Ohio (Wooster Campus), entidades donde Cuero laboró y adelantó varias de sus investigaciones, fue becado para realizar sus estudios de doctorado en Gran Bretaña, donde obtuvo el título Ph.D en Microbiología, del Royal College Glasgow en 1986.

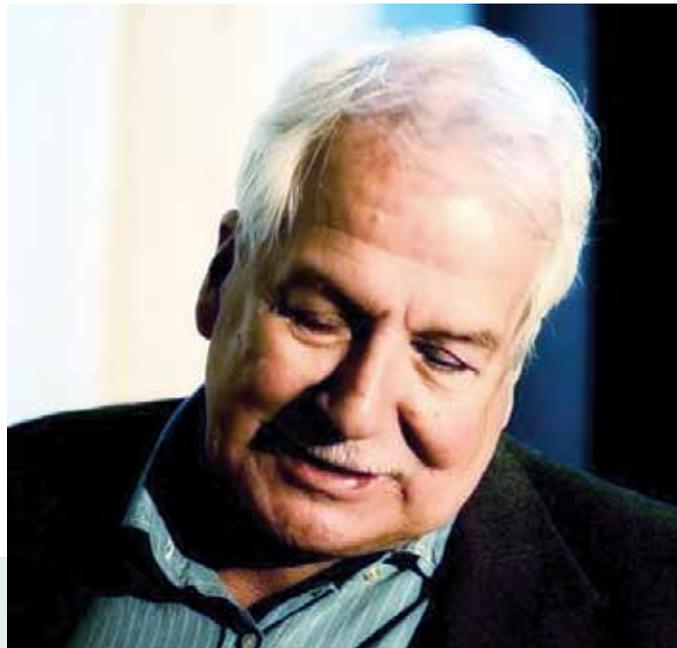
Una de las primeras investigaciones que aportó a su renombre académico fue *Efectos de la radiación gamma en la producción de micro toxinas en granos de cereales*, realizada en el Reino Unido. Ha participado en diversas investigaciones, entre las que destacamos: *Hongos toxigénicos en alimentos almacenados; La contaminación de hongos en el grano antes y después de la cosecha; Los factores que contribuyen a la contaminación por micotoxinas; Tipo de endospermo de maíz resistente a hongos aflatoxigénicos; e Inocuidad de alimentos, control biológico de hongos toxigénicos y micotoxinas concomitantes en alimentos y forrajes.*

Además de los estudios mencionados, el científico Cuero ha desarrollado una serie de cursos y diplomados en universidades de renombre internacional. En el 2008 participó como fundador y Presidente del International Park Of Creativity

Como escritor, el científico bonaverense es autor de diferentes libros en los que narra sus 20 años de experiencia en el campo de la ciencia, sus descubrimientos y las invenciones realizadas a través de su trayectoria académica, personal e investigativa, destacamos *Entre el Triunfo y la Supervivencia* y *De Buenaventura a la NASA*.

Actualmente se dedica a realizar conferencias y trabaja en las siguientes investigaciones científicas: *Biogénesis extraterrestre, Fortalecimiento de microorganismos indetectables en la tierra y otros planetas, El uso de electrosensores, iones metálicos y bio- nanotecnología, Biocontrol de la Micotoxina y Biorremediación de sustancias químicas tóxicas: un enfoque molecular.*

Lisandro Duque Naranjo



Lisandro Duque Naranjo. <http://goo.gl/qavsCC>

Nombre: Lisandro Duque Naranjo

Nacimiento: Sevilla, Valle, 30 de octubre de 1943

BIBLIOGRAFÍA

BELTRAN, Martha. "Lisandro Duque." En: *Gaceta*. N° 42/43, Enero-abril, Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 1998.

PROMOIMÁGENES COLOMBIA.

Lisandro Duque Naranjo. http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=3702. [Consulta: jueves, 28 de febrero de 2013].

Terminada su formación secundaria en su pueblo natal, viajó a Bogotá para realizar estudios de Antropología. Mientras cursaba esta carrera que nunca concluyó, se interesó por el cine conformando tertulias críticas con Nelson Osorio, Carlos José Reyes, Santiago García y Patricia Ariza, llamadas *peñas culturales*, en el barrio la Candelaria y en la Universidad Nacional; también redactó artículos sobre crítica cinematográfica como la columna "Pantalla Mayor" que aparecía en el magazín dominical de *El Espectador*. Actualmente escribe para este diario en su edición dominical.

Se inició en el cine con la realización de guiones y dirección de cortometrajes como *Yo pedaleo, tu pedaleas* y *Favor correrse atrás*, con este último ganó el primer premio en el concurso de cortometrajes del Festival de Cine de Cartagena. También incursionó en el campo del medimetraje documental con *Arquitectura de la colonización antioqueña* y *Cafés y tertulias de Bogotá*.

Su primera película, *El escarabajo*, ganó un premio especial de la junta organizadora del Festival de Cine de Cartagena. En 1986 obtuvo varios galardones por su película *Visa USA*. Posteriormente, realizó *Milagro en Roma* y trabajó para televisión destacándose con su versión de la novela *La Vorágine*. Con guion escrito por Gabriel García Márquez, dirigió el filme *María* clásico de la literatura colombiana.

Entre 1994 y 1996 fue Director General de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños de Cuba, EICTV.

Lisandro Duque ha obtenido diversos reconocimientos por su trabajo cinematográfico, de los cuales destacamos: Mejor Guión de Largometraje (Ministerio de Cultura); Premio del Público Cinecolor y Premio de la OCLACC por *Los actores del conflicto*; Primer Premio de Guion Argumental (Ministerio de la Cultura); Mejor Película (festival de Bogotá); India Catalina de Oro (Festival de Cartagena); Mención Especial (Festival de Cine Infantil de Montreal); Mejor Película (Festival de Viña del Mar); Premio del Público y de la Crítica (Festival Iberoamericano de Toronto); Primer Premio (Festival Iberoamericano de San Juan de Puerto Rico); y Premio al Mejor Guión (Festival de Cine para la Infancia de Olimpia, Grecia) por la película *Los niños invisibles*

Carlos Durán Castro



Carlos Durán Castro. Archivo fotográfico Familia Durán Castro

Nombre: Carlos Durán Castro

Nacimiento: Buga, 28 de diciembre de 1897

Muerte: Cali, 30 de julio de 1993.

Padres: Justiniano Durán Domínguez y Carmen Castro Cabal

BIBLIOGRAFÍA

MEJIA, Eduardo. "Carlos Durán Castro: gestor del desarrollo agropecuario del Valle del Cauca." En: *Credencial Historia*. N° 92, 1997: la caña de azúcar en el Valle del Cauca.

_____. "Ciro Molina Garcés y Carlos Durán Castro: gestores y científicos en el desarrollo agropecuario del Valle del Cauca." En: DAVILA, Carlos (Comp.) *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX*. Tomo II. Bogotá, Norma, Universidad de los Andes, CEPAL, 2003, p. 1189-1214.

Empresario agrícola, Durán Castro estudió el bachillerato en el Colegio Académico de Buga y luego, en 1922, recibió su título de Ingeniero Agrónomo de la Universidad Nacional de Colombia.

En la hacienda *San Rafael*, de su padre, ubicada en el municipio de Bugalagrande, comenzó su labor profesional, con especial interés en los cultivos de arroz y algodón.

En 1926 se creó la Secretaría de Industrias, que tenía como objeto el fomento de la agricultura, la ganadería y la industria. Desde allí, Durán Castro realizó el trabajo científico y la demostración práctica de las posibilidades agro-geológicas del departamento del Valle del Cauca. Por encargo del Secretario de Agricultura, Ciro Molina Garcés, realizó un viaje a los Estados Unidos con el objetivo de comprar y enviar a Colombia elementos de laboratorio para exámenes físico-químicos de los suelos y equipo de meteorología y climatología; también despachó cintas cinematográficas de enseñanza agrícola para la divulgación de nuevas prácticas agropecuarias en la región.

A su regreso se encargó de la dirección de la Estación Experimental Agrícola en Palmira, que tuvo como objeto poner en práctica las recomendaciones de la Misión Chardon, encargada de hacer un reconocimiento agropecuario del departamento del Valle que incluía cultivos, suelos, control de plagas, producción pecuaria, aclimatación y cruce de razas exóticas, legislación agrícola, sanidad animal y vegetal y cooperativas agrícolas.

Durán Castro renunció a la dirección de la Estación Agrícola de Palmira en 1931 para asumir la jefatura del Departamento

de Agricultura y Ganadería, dependencia adscrita al Ministerio de Industria, que se convertiría en el Ministerio de Agricultura posteriormente. Consideró como eje de su proyecto institucional aumentar la producción agropecuaria e impulsar el Plan Nacional de Difusión Agrícola en el que involucró a la nación, los departamentos y los municipios en relación con agricultores y ganaderos. En 1933 dejó el cargo y regresó al Valle, para dedicarse a las labores agrícolas privadas. Diez años después regresó a la Secretaría de Agricultura del Valle para dirigir el Plan Integral que buscó modernizar las prácticas agrícolas.

Fue creador de la raza de ganado Lucerna, de doble propósito (carne y leche), obtenida mediante el cruce, durante 50 años, de vacas criollas, escogidas por su producción lechera y algunas Holstein, con toretes puros importados de raza Shorthorn. Con esta tarea, realizada en su hacienda Lucerna en Bugalagrande, Durán Castro aportó una nueva especie de ganado adaptado a las condiciones del Valle del Cauca.

El aumento de la producción lechera obtenido con la raza Lucerna, permitió la construcción de una fábrica de helados y leche pasteurizada (1972), logrando cerrar el circuito productivo e integrando la producción de la hacienda con la industria.

En aquella hacienda continuó con sus investigaciones en arroz, algodón y soya. Con la ampliación de este último cultivo, emprendió las gestiones que condujeron a la fundación de la empresa Grasas S.A., en Buga, que comenzó su producción de manteca "La Garza", a finales de 1955.

Harold Henry Eder Caicedo



Harold Henry Eder Caicedo. Archivo Histórico La Manuelita.

Nombre: Harold Eder Caicedo

Nacimiento: Palmira, 27 de abril de 1903

Muerte: 3 de abril de 1965

Padres: Enrique Eder Benjamín y Benilda Caicedo

BIBLIOGRAFÍA

EDER DE ZAMBRANO, Doris. *Biografía de Harold H. Eder, texto presentado en el Family Council*. (inédito), 2013.

ROJAS, José María. *Empresarios y tecnología en la formación del sector azucarero en Colombia 1860-1980. Sociedad y economía en el Valle del Cauca*, tomo V. Biblioteca Banco Popular, Bogotá, 1983.

Este industrial azucarero realizó sus estudios universitarios en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Boston del cual se graduó como Ingeniero Eléctrico en 1923. Se enlistó en el ejército norteamericano, alcanzando el grado de teniente de ingeniería e inició su práctica profesional trabajando en la construcción de una represa en California.

A su regreso a Colombia, en 1927, participó en los negocios de su padre como Gerente de la Compañía de Luz y de Energía Eléctrica de Cali entre los años de 1927-1929, al tiempo que se vinculó con el Ingenio Manuelita en el cargo de Revisor Fiscal hasta 1930, año en el que se le nombró Gerente de ésta empresa.

Paralelo a sus actividades dentro del ingenio, Harold H. Eder colaboró con la Misión de Carlos E. Chardon (1929); promovió los estudios agrícolas del Valle del Cauca llevadas a cabo por Parsons (1947) y David E. Lilienthal (1953); y participó en la creación de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC), fundada en octubre de 1954.

Conjugando estos diagnósticos con su formación y experiencia profesional, concluyó que una de las claves para dinamizar el desarrollo regional era la gestión hidrológica, tanto para la regulación de las aguas como para la obtención de energía hidroeléctrica, poniéndolas al servicio de la agricultura y la industria. Además, promovió nuevas empresas, tanto industriales como mercantiles y bancarias, que facilitaron la aparición de nuevas relaciones de trabajo.

Siempre buscó estructurar y consolidar el sector azucarero a través de la construcción de mercados regionales, nacionales e internacionales, la institucionalización de empresas asociativas y

gremiales de los ingenios y la modernización del sector azucarero con la introducción de nuevas tecnologías para el campo, la industria y la administración.

Impulsó el mejoramiento del Ingenio Manuelita, que había recibido en 1930, asegurando el ritmo de su desarrollo mediante la actualización tecnológica y la construcción de un ingenio completamente nuevo en la hacienda El Rosario, que inició operaciones en 1953, permitiendo a Colombia disfrutar por primera vez de una azúcar refinada. Dentro de las nuevas prácticas de trabajo establecidas para el nuevo ingenio se encontraban el aprovechamiento del conocimiento de las características de la tierra, sus desniveles y las aguas que podían regar los cultivos; la reorganización de las suertes de caña para el mejoramiento de la cosecha y transporte a fábrica; y la vinculación al sistema férreo para colocar el producto en el mercado.

En el campo político-social prestó su servicio a la comunidad desempeñándose en el cargo de Ministro de Fomento durante el período de la Junta Militar que sucedió a Gustavo Rojas Pinilla; participó en múltiples comités y juntas de entidades oficiales y semioficiales que diseñaban y regían los planes de desarrollo regional y nacional como la Seccional de Crédito Azucarero, la Distribuidora de Azúcares y la Asociación Nacional de Industriales (ANDI).

Henry Eder Caicedo



Henry Eder Caicedo. *CVC. Génesis y desarrollo de una visión de progreso: CVC 50 años.* Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, 2004.

Nombre: Henry Eder Caicedo

Nacimiento: Cali, 1935

Padres: Harold Eder y Cecilia Caicedo

BIBLIOGRAFÍA

CVC. Génesis y desarrollo de una visión de progreso: CVC 50 años. Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, Cali, 2004.

ORRANTIA, Marta. *Todopoderosos de Colombia.* Editorial Planeta, Bogotá, 2012.

Empresario azucarero, se graduó como Ingeniero Eléctrico en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) en Estados Unidos; adelantó cursos de economía en el London School Economics en Inglaterra; e hizo su entrenamiento como ingeniero en el Brown Boveri en Suiza.

Al regresar al país, participó en la Misión de Estudios del Valle del Magdalena, proyecto adelantado por el doctor Lauchlin Currie. A partir de 1962, se vinculó al equipo decisorio del Ingenio Manuelita con el cargo de Asistente de la Presidencia.

Ejerció como Vicepresidente de la Empresa hasta 1967, cuando fue llamado al servicio público para ejercer la dirección de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC). En este cargo impulsó el desarrollo agrario, energético y agroindustrial del Valle del Cauca durante nueve años, al cabo de los cuales retornó a las actividades en la empresa y los negocios familiares, al tiempo que formó parte del Concejo Municipal de Cali como Edil. Entre 1986 y 1988 se desempeñó como Alcalde de la ciudad de Cali.

Impulsó nuevos planes y desarrollos de Manuelita S.A. que llevaron a esta empresa a la búsqueda de diversificación de productos en el plano nacional y a la internacionalización de los lugares de producción en Latinoamérica, precedente necesario para la posterior creación del grupo Inversiones Manuelita S.A. (IMSA)

Entre 1993 y 2000 participó en las juntas directivas de diversas empresas nacionales, entre ellas:

- Inversiones Manuelita S.A.
- Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC)
- Fundación Valle del Lili

- Universidad Icesi
- Asociación Nacional de Industriales (ANDI)
- Proexpo/Bancoldex
- Banco de Occidente
- Empresa Agroindustrial Laredo S.A.A. (Perú)
- Melendez S.A. (Construcción)
- C.I. Océanos S.A. (Cámaron de Cultivo)
- Ecopetrol
- Interconexión Eléctrica S.A. (ISA)
- Propal
- Interbanco

Ha participado como miembro del Concejo de Empresarios de América Latina (CEAL), y de la Américas Society como miembro del Chairman's International Advisory Council.

Tanto desde su condición de empresario como desde los cargos públicos, además de haber ejercido como administrador singular, ha impulsado políticas económicas y sociales para el desarrollo del Valle del Cauca.

Doris Eder de Zambrano



Doris Eder de Zambrano. <http://goo.gl/yTJ0c5>

Nombre: Doris Eder de Zambrano

Nacimiento: Cali, 1933

Padres: Harold H. Eder y Cecilia Caicedo

BIBLIOGRAFÍA

S.D. *Perfil biográfico de Doris Eder de Zambrano*. (Documento inédito), Cali, 2013.

El tiempo.com, *Desencantada, se retiró de la vida pública*. En: sección otros, 21 de junio de 1997. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-602096> [Consulta: lunes, 29 de abril de 2013].

Con vocación de servicio a la comunidad, Doris Eder de Zambrano se ha desempeñado en varios campos de la actividad humana, articulando diversas disciplinas: la historia, la educación y la administración pública. Su educación básica la inició con tutores privados en Manuelita (Palmira), continuándola en un internado en EE.UU. Estudió en Wellesley College (1949-1950), y otro en la Sorbona en París (1952-1953). A su regreso, validó el bachillerato en el Liceo Benalcazar de Cali (1954). Se graduó como Historiadora en la Universidad del Valle (1969) y Magister en Educación en la Universidad de Massachusetts (1972).

Como docente se desempeñó en las universidades del Valle, San Buenaventura y en los programas universitarios dictados en el Colegio Sagrado Corazón de Cali. A través de la Fundación Eder ha organizado y financiado el funcionamiento de la Escuela Harold Eder para niños de estratos uno y dos, aplicando metodologías novedosas con énfasis en la lectura. Produjo materiales didácticos y pedagógicos para su aplicación en bachillerato a distancia impartido a través de la fundación FUNDAEC en la Arrobleda, Cauca. Últimamente actúa como editora de libros de historia: *Valle del Cauca procesos históricos* (versión web e impresa) y *Manuelita 150 años*.

En concordancia con su formación académica y experiencia profesional fue llamada por el Presidente Alfonso López Michelsen para ocupar el cargo de Viceministra de Educación (1987-1988), y en el gobierno de Belisario Betancourt fue Gobernadora del Valle (1982-84) y Ministra de Educación (1984-1985). Ha realizado investigaciones con la Fundación para la Educación Superior FES y con el Ministerio de Educación. También ha colaborado con otras instituciones como la Corporación Educativa Popular, Caracolí y FES. En el campo cultural ha apoyado e impulsado las comunicaciones tanto en el caso del canal universitario UV-TV como en la creación de Telepacífico y colaboración con otros tipos de entidades como ProCívica Televisión, Orquesta Sinfónica del Valle, ProFamilia, Fundación Alvar Alice, Fedesarrollo, Fundación WWB y El Minuto de Dios.

Absalón Fernández de Soto



Absalón Fernández de Soto. Pintura al óleo de E. Tamayo.

Nombre: Absalón Fernández de Soto

Nacimiento: Tuluá, 1891

Muerte: Buga, 18 de agosto de 1964

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) Absalón Fernández de Soto; trato amable y don de gente. En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000.

VALENCIA, Jorge Enrique. *Dieciocho juristas del Valle del Cauca que fueron magistrados de la Corte Suprema de Justicia*. Academia Colombiana de Jurisprudencia, Colombia, 2011.

Influente político liberal, Absalón Fernández de Soto nació en Tuluá y se desplazó a la capital de la República para terminar su bachillerato en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. En 1919 se graduó como abogado de la Universidad Externado de Colombia, Bogotá, con la tesis *Emancipación legal de la mujer*; tema totalmente innovador a comienzos del siglo XX y que marcó sus inicios en la vida académica.

Como destacado político liberal, inició su actividad proselitista como miembro del Concejo Municipal de Tuluá. Luego fue elegido para una curul en la Asamblea Departamental del Valle del Cauca. Su liderazgo nacional lo llevó a la Cámara de Representantes que presidió en 1923 y el Senado de la República entre 1943 a 1947, del cual fue presidente.

En su calidad de funcionario ocupó el cargo de Procurador General de la Nación entre los años de 1936 y 1937; Magistrado de la Corte Suprema de Justicia entre 1940 a 1942, donde se destacó por sus importantes aportes de tesis jurídicas y por sus conocimientos constitucionalistas.

Además, fue Ministro de Gobierno en las presidencias de Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo y Alberto Lleras Camargo. También ocupó el Ministerio de Educación en 1943.

Ejerció una carrera diplomática que lo llevó como Embajador de Colombia en Argentina entre 1959 y 1960; Diplomático en Italia; y Ministro Plenipotenciario ante los gobiernos de Holanda, Argentina y Costa Rica.

En tres oportunidades fue llamado por la Presidencia de la República para desempeñar el cargo de Gobernador del Valle del Cauca, correspondientes a los periodos de 1944-1945, 1947 y 1958-1959. En sus gobiernos impulsó programas de instrucción pública, fomento del desarrollo regional, apoyó el proceso de gestación del programa de generación de energía y un buen impulso a la construcción de la Central Hidroeléctrica de Anchicayá. Fortaleció el sistema de salud regional con la promoción del Hospital Departamental y su carácter universitario. Tal vez su más importante gestión la realizó en 1959 con la creación del Consejo de Planeación Departamental, primera institución de gobierno encargada de elaborar y presentar los planes de desarrollo departamental que servirían de guía a la administración del gobierno regional.

Bernardo Garcés Córdoba



Bernardo Garcés Córdoba. CVC 50 años. Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, 2004.

Nombre: Bernardo Garcés Córdoba

Nacimiento: Cali, 1921

Muerte: Cali, 10 de abril de 1997

BIBLIOGRAFÍA

CVC. Génesis y desarrollo de una visión de progreso: CVC 50 años. Cali, Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, 2004.

NULLVALUE. Falleció Bernardo Garcés Córdoba. En: El tiempo.com, 11 de abril de 1997. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-570162> [Consulta: sábado, 25 de mayo de 2013].

PROARTES. Nuestra historia. En: PROARTES. http://www.proartescal.com/index.php?option=com_content&view=article&id=50&Itemid=97. [Consulta: miércoles, 24 de abril de 2013].

Empresario y líder cívico caleño, estudio economía en Canadá y regresó a la ciudad para desarrollar su labor profesional.

El 8 de noviembre de 1954, líderes vallecaucanos entre los que se encontraban José Castro Borrero, Diego Garcés Giraldo, Manuel Carvajal, Harold Eder, Luis Sanclemente, José Otoyá, entre otros, conformaron el Consejo Directivo de la CVC y nombraron a Bernardo Garcés Córdoba Director Ejecutivo de esta institución creada en el mismo año con el objetivo de promover el desarrollo integral del valle geográfico del río Cauca. Permaneció en el cargo durante 12 años y fue reemplazado por Henry J. Eder.

Durante la dirección de Garcés Córdoba, la CVC se vinculó y afianzó en el entorno regional, a través del impulso a la integración regional y un desarrollo de la cultura institucional que fue modelo a nivel nacional e incluso latinoamericano. Durante su gestión se impulsaron y construyeron la Central Hidroeléctrica del Bajo Anchicayá, el Distrito de riego Roldanillo, La Unión, Toro (RUT) y se inició la construcción de la hidroeléctrica del río Calima, además de los estudios prospectivos para el sistema de riego y control de inundaciones en el valle geográfico y la electrificación en la mayoría de los municipios del Departamento.

Su liderazgo en la CVC fue notable y comentado en la época

en las altas esferas nacionales. Propició la creación de clubes juveniles y el programa de mejoradoras de hogar ofreciéndoles capacitación en diversos oficios. Posterior a su renuncia de la dirección de la CVC, ocupó el cargo de Ministro de Obras Públicas, en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo.

Sus actividades públicas incluyeron la fundación de varias entidades de Cali, entre las que se destacan la Corporación Financiera del Valle (Corfivalle), la Clínica Valle del Lili y el Colegio Colombo Británico. Además, fue presidente de la Cámara de Comercio de Cali y de la junta directiva de Cartón de Colombia por varios años.

En 1979, junto a Leo Feldsberg y Amparo Sinisterra de Carvajal, creó una entidad de carácter privado que se dedicara a la promoción y desarrollo de la cultura. Así nació Proartes, una organización dedicada a la difusión de producciones artísticas nacionales e internacionales.

Jorge Garcés Borrero

Jorge Garcés Borrero. Pintura al óleo Diana Obregón, 2011.



Nombre: Jorge Garcés Borrero

Nacimiento: Cali, 4 de diciembre de 1884

Muerte: Cali, 16 de enero de 1944

Padres: Enrique Garcés Velazco y Joaquina Borrero Borrero

BIBLIOGRAFÍA

CASTRILLÓN, ARBOLEDA, Diego. *Manuel Carvajal Sinisterra y el desarrollo*. Antares, Bogotá, 1981.

CANDAMIL PINEDA Jairo. *El Empresario Jorge Garcés Borrero, la empresa JGB y su entorno: Cali y el Valle del Cauca 1925-1980*. Universidad del Valle. Tesis para optar el título de Administrador de empresas. Cali, 1997.

Empresario e industrial, Jorge Garcés Borrero estudió en el seminario de los padres Lazaristas de Santa Rosa y luego se graduó como médico en Europa. A su regreso, Jorge Garcés adquirió la farmacia heredad de la familia. Rápidamente amplió este negocio con más locales, mayor importación y distribución de mercancías en varias ciudades de Colombia. Este crecimiento empresarial condujo a la fundación del muy reconocido *Laboratorio JGB*, que recoge las iniciales de su nombre. Uno de los productos más destacados de este laboratorio es la Kola Granulada JGB, “la del tarrito rojo”, un icono comercial de nuestro país

Con su suegro Julio Giraldo y otros accionistas crearon el Banco Giraldo & Cía., que posteriormente se convirtió en el Banco del Pacífico, del cual fue gerente y mayor accionista.

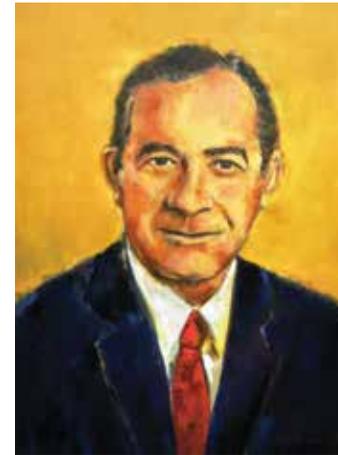
En 1911 incursionó en otro de los negocios novedosos de la época, la Compañía Urbana de Transportes de Cali, de la cual adquirió un porcentaje destacado de sus acciones. Por la misma época, también compró propiedades rurales dedicadas a la ganadería y la agricultura y conformó con otros socios la sociedad de comercio Jorge Garcés Borrero & Cía., con un almacén para la venta de abarrotos y otros productos.

En los años 20, fue miembro del colectivo que creó el diario *La Voz del Pacífico*; fundó la Cervecería de los Andes, en Cali; incursionó con otros comerciantes de la época en la producción de tejidos planos de algodón con la fundación de la empresa Textiles de Colombia. Además, fue un activo inversionista en diversas áreas tales como industrias harineras, compañías agropecuarias, compra y venta de bienes raíces e importación de mercancías provenientes de países europeos y Estados Unidos.

Después de su muerte ocurrida en Cali, en 1944, su hijo Diego Garcés Giraldo donó al Departamento del Valle del Cauca la biblioteca personal de su padre, colección con la que se fundó la Biblioteca Departamental que hoy lleva su nombre.

Diego Garcés Giraldo

Diego Garcés Giraldo. Pintura al óleo de Diana Obregón, 2011.



Empresario y político, Diego y su hermano Jorge realizaron la primaria y secundaria en el Beaumont College, dirigido por jesuitas. Él y su otro hermano, Armando, adelantaron estudios de medicina y cirugía en el Trinity College de la Universidad de Cambridge.

En 1937 los hermanos Garcés Giraldo compraron la hacienda Meléndez y predios adicionales para formar el globo de terreno sobre el cual fundaron el Ingenio Meléndez en 1949. Radicados en Cali, asumieron la dirección de las empresas familiares Textiles de Colombia, Droguería Jorge Garcés Borrero, Laboratorios JGB y Sociedad Agrícola y Ganadera Garcés Giraldo Hermanos.

Diego inició su carrera política como Gobernador del Valle del Cauca entre 1953 a 1955, periodo durante el cual contrató el diseño de una malla vial para el departamento. Dio continuidad a su servicio público con su presencia en la Cámara de Representantes y el Senado de la República. Posteriormente, desarrolló una prolongada actividad diplomática en diversos países: Estados Unidos, Venezuela, Cuba y Suiza.

Diego y sus hermanos se han distinguido como benefactores de la ciudad de Cali con donaciones destinadas a instituciones relevantes como Universidad del Valle, Fundación Valle del Lili y Biblioteca Jorge Garcés Borrero.

Los hermanos Garcés apoyaron la gestión de David Lillenthal y junto con un grupo de dirigentes vallecaucanos como José Castro Borrero, Ciro Molina Garcés, Manuel Carvajal Sinisterra, Harold Eder, Bernardo Garcés y José Otoya, promovieron la creación de la Corporación Autónoma Regional del Valle (CVC); proyecto pionero en Colombia que buscaba –mediante un plan integral– el desarrollo económico de la región a partir de cinco elementos: generación de energía, irrigación y control de inundaciones, uso racional de la tierra, conservación de los recursos naturales y mejores condiciones de vida.

Miembro de la Academia de Historia del Valle del Cauca, escribió libros y artículos entre los que se destaca *Sebastián de Belalcázar, fundador de ciudades*.

Nombre: Diego Garcés Giraldo

Nacimiento: Cali, 30 de abril de 1914

Muerte: Lausana, Suiza, 30 de marzo de 1991

Padres: Jorge Garcés Borrero y Emma Giraldo

BIBLIOGRAFÍA

NULLVALUE. “Muere el ex gobernador del Valle Diego Garcés Giraldo”. En: *El Tiempo*, Marzo 31 de 1991. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-53410> [Consulta: viernes, 5 de abril de 2013].

RAMOS, Oscar Gerardo. *Jorge Garcés Borrero, JGB, emblema y símbolo* <http://oscargerardoramos.com/libros2/67> [Consulta: viernes, 5 de abril de 2013].

Demetrio García Vásquez

Demetrio García Vásquez. Pintura al óleo de E. Tamayo 1969.



Nombre: Demetrio García Vásquez

Nacimiento: Cali, 5 de mayo de 1895

Muerte: Cali, 27 de septiembre de 1968

Padres: Evaristo García Piedrahita y María Josefa Vásquez Cobo

BIBLIOGRAFÍA

CALERO TEJADA, Álvaro. *Grandes y Pequeños Vallecaucanos*. Cali, Imprenta Departamental, 1972.

CAMARGO SPIR, Luis Enrique.

Vallecaucanidad: la pertenencia local en la obra de Demetrio García Vásquez. Cali, 2001. Trabajo de Grado (Licenciado en Historia). Universidad del Valle. Facultad de Humanidades, Departamento de Historia.

MOYA CASTRO; Alejandro (Dir). *Cien personajes del siglo XX; en el Valle del Cauca*. Colombia, Casa editorial El Tiempo, 2000.

VALENCIA LLANO, Néstor. ACEVEDO

TARAZONA, Álvaro. "Origen de la Educación agrícola superior en el Valle del Cauca", 1910-1934. En, *Historiolo*, Vol. 2, N° 3 (junio 2010).

Hijo del famoso médico caleño Evaristo García, Demetrio estudió en Bogotá y posteriormente en París la carrera de su padre, con especialización en Psiquiatría.

Se dedicó más a la actividad política que al ejercicio de su profesión. Se inició como concejal de su ciudad natal, desde donde impulsó el traslado del Colegio Santa Librada a una nueva edificación, lugar donde se encuentra actualmente. Ocupó la Secretaría de Agricultura y Ganadería del departamento del Valle del Cauca en 1934. Desde allí gestionó la creación de la Escuela Superior de Agricultura Tropical de Cali (ESAT), en la actualidad Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional, sede Palmira; además impulsó los programas de extensión Agrícola, el servicio de zootecnia, el servicio de avicultura, la irrigación y los caminos de penetración y granjas seccionales en varios lugares del departamento con la finalidad de fomentar la producción agropecuaria.

Entre 1938 y 1940, Demetrio García Vásquez ocupó el cargo de Gobernador del Valle del Cauca. Su gobierno se caracterizó por la realización de obras en beneficio de la cultura e infraestructura vial. Continuando su carrera política, como líder del partido liberal en la región, fue Representante a la Cámara y Senador de la República.

Además de su servicio a la comunidad, se destacó por su trabajo intelectual especialmente en la investigación histórica. Su obra se inscribe en la corriente historiográfica tradicional que resalta personajes y hechos destacados, además de incluir fuentes documentales completas relacionadas con el tema tratado. Sus primeros trabajos y los más conocidos le fueron publicados durante la década de los años veinte del pasado siglo: *Revaluaciones Históricas para la Ciudad de Santiago de Cali* (1924) y *Los Hacendados de la Otra Banda* (1928). Libros que han sido reeditados por su importancia para el conocimiento de la historia regional. También se destacan las siguientes publicaciones: *Hilvanes históricos* (1965) y *La Junta Suprema de Santafé y el Cabildo de Cali en la iniciación de la independencia del Cauca* (1810).

Carlos Holguín Sardi



Carlos Holguín Sardi. <http://goo.gl/YzeFCG>

Nombre: Carlos Holguín Sardi

Nacimiento: Cali, 16 de septiembre de 1940

BIBLIOGRAFÍA

CONGRESO VISIBLE.COM. *Senador, Carlos Holguín Sardi* Universidad de los Andes. <http://www.congresovisible.org/congresistas/perfil/carlos-holguin-sardi/631/#tab=0> [Consulta: miércoles, 20 de marzo de 2013].

VOTEBIEN.COM. *Congreso, Senado 2002-2006, Carlos Holguín Sardi* http://www.terra.com.co/elecciones_2002/congreso_2002_2006_2/05-08-2002/nota64640.html [Consulta: miércoles, 20 de marzo de 2013].

Político conservador; nacido en Cali, estudió derecho en la Universidad Javeriana de Bogotá, espacio desde el cual se vinculó a la política como forma de servicio público. Ingresó a las juventudes del Partido Conservador en la vertiente laureanista dirigida por Belisario Betancur, J. Emilio Valderrama y Álvaro Gómez Hurtado, en un momento de aguda división de este partido político.

Continuó su actividad política como Representante a la Cámara en el periodo 1966–1970. Fue alcalde de Cali entre 1970 y 1973, y luego se desempeñó como Ministro de Comunicaciones entre 1974 y 1976 en el gobierno de Alfonso López Michelsen. Éste presidente lo nombró Gobernador del departamento del Valle del Cauca, desde septiembre de 1976 hasta septiembre de 1978, constituyéndose en su primer mandato departamental.

Posteriormente, en el periodo de 1992-1994, fue elegido Gobernador del Valle del Cauca en las primeras elecciones de votación popular. En este cargo impulsó la primera concesión vial de la región, con la doble calzada Buga-Tuluá, modelo que sirvió para ser reproducido en otras vías principales de la región y del país. En esta misma línea de ideas del desarrollo de la infraestructura de transporte, apoyó la pavimentación y mejoramiento de carreteras en el Departamento; al mismo tiempo que impulsó la apertura de la Troncal del Pacífico, pensada como arteria que vinculara a Colombia con la cuenca internacional del océano Pacífico que tenía y tiene en los países asiáticos un amplio mercado en crecimiento.

En el campo de la educación y la recreación, su segundo mandato departamental estuvo dirigido a impulsar la dotación de espacios para la enseñanza como la sede de la Universidad del Valle en Cartago y centros recreativos en cada uno de los municipios vallecaucanos.

Detentó el cargo de Senador de la República durante varios periodos: 1982 -1986, 1990-1992, 1994-1998, 1998-2002 y 2002-2006. Fue elegido en varias oportunidades Presidente del Directorio Nacional Conservador. Entre 2006 y 2008 fue nombrado Ministro del Interior y de Justicia. Renunció al cargo en el 2008 y se postuló como precandidato conservador para les elecciones presidenciales del año 2010.

Rodrigo Lloreda Caicedo



Rodrigo Lloreda Caicedo. <http://goo.gl/FNSJ40>

Nombre: Rodrigo Lloreda Caicedo

Nacimiento: Cali, 2 de septiembre de 1942

Muerte: Cali, febrero 4 de 2000

Padre: Álvaro Lloreda

BIBLIOGRAFÍA

MARTÍNEZ LLOREDA, Diego. *El legado de Rodrigo Lloreda sigue vigente* Diario El País, Enero 13 del 2010. <http://historico.elpais.com.co/paisonline/calionline/notas/Enero132010/lloreda.html> [Consulta: viernes, 5 de abril de 2013]

MOYA, Alejandro. "Rodrigo Lloreda Caicedo, una vida al servicio de los colombianos." En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Casa Editorial El Tiempo, Cali, 2000.

Político conservador, se graduó en Ciencias Jurídicas y Económicas de la Universidad Javeriana de Bogotá en 1965, con especialización en Derecho Laboral, inmediatamente se vinculó a la actividad periodística y a la política como miembro activo del partido Conservador.

Proveniente de familia de periodistas, dueños del periódico *El País* de Cali, Rodrigo Lloreda continuó esta tradición primeramente como columnista y luego como Director, durante los periodos 1972-1976 y 1991- 1998, momentos que significaron para el periódico familiar avances técnicos y de contenido. Colaboró en otros medios de carácter nacional, distinguiéndose por la seriedad y buen juicio en la argumentación y su sentido propositivo en el análisis de la realidad regional y nacional. Recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar a la *Vida y Obra de un Periodista* en 1998.

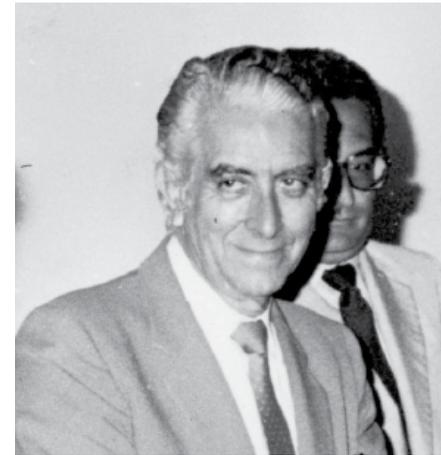
Recién graduado y con 26 años de edad fue nombrado Gobernador del Valle del Cauca, en 1968. Desde allí impulsó la realización de los Juegos Panamericanos de 1971 en Cali y obras que apuntalaron el desarrollo de la región, en especial la Hidroeléctrica de Anchicayá e infraestructura vial.

Posteriormente ocupó cargos de elección y por nombramiento como Senador de la República, Ministro de Educación, Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador en Estados Unidos, candidato a la Presidencia por el Partido Conservador, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente de 1991 y Ministro de Defensa.

En su actividad política se destacó por su compromiso con la descentralización administrativa y la autonomía regional, posiciones que defendió desde la Gobernación y en su participación en las discusiones que condujeron a la Constitución de 1991. En el plano internacional su buen juicio y moderación le permitieron liderar proyectos de integración regional como el apoyo dado por Grupo de Contadora a los acuerdos de paz en los países centroamericanos, además de haber incorporado a Colombia en el grupo de países No Alineados durante su paso por la Cancillería en el gobierno de Belisario Betancur.

Su muerte, relativamente temprana, privó a la región de un líder que luchó por su autonomía y desarrollo.

Alfonso Ocampo Londoño



Alfonso Ocampo Londoño. <http://goo.gl/FJw2sa>

Nombre: Alfonso Ocampo Londoño

Nacimiento: Cali, 1923

BIBLIOGRAFÍA

Alfonso Ocampo Londoño. *Rectores Universidad Icesi*. <http://www.icesi.edu.co/rectores.php> [Consulta: lunes, 10 de junio de 2013].

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.). "Alfonso Ocampo Londoño, fundador de universidades". En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000.

Médico y académico, realizó sus estudios básicos en el Colegio la Sagrada Familia y el Colegio Berchmans. Médico Cirujano de la Universidad de Antioquia, se especializó en Cirugía General y Administración Médica, en las Universidades de Harvard y Columbia en EE.UU. Otros de sus estudios son los de Magister en Administración Industrial de la Universidad del Valle y Doctor en Ciencias, de Columbia College.

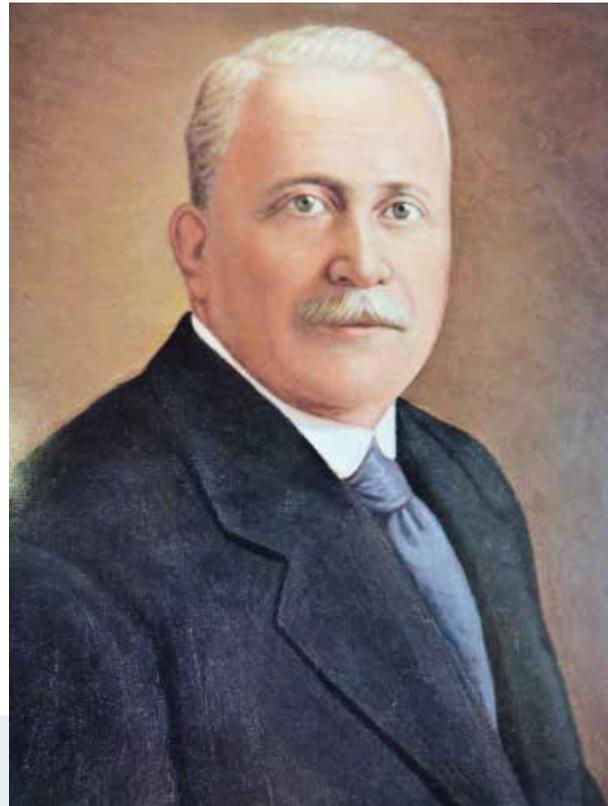
Ejerció su profesión en el Hospital San Juan de Dios. Participó del Comité de Construcción del Hospital Departamental, siendo su primer Director. Por nombramiento del presidente Alberto Lleras Camargo ocupó los cargos de Ministro de Salud y Ministro de Educación desde donde promovió el Plan Nacional Hospitalario, leyes sobre la asistencia a leprosos y orientaciones comunitarias de los programas de salud.

A su regreso a la ciudad de Cali, se vinculó como docente de la Universidad del Valle. Fue designado jefe del Departamento de Cirugía, Decano de la Facultad de Medicina, Decano de Estudios (Vicerrectoría) y en 1966 fue nombrado Rector de esta institución. Desde estos cargos impulsó la construcción de la Ciudad Universitaria Meléndez y el crecimiento de la población estudiantil.

Tras su retiro de la Universidad del Valle en 1971, se dedicó a apoyar la consolidación de la Fundación para la Educación Superior (FES), a la par que participaba en la creación de la Fundación para el Desarrollo Industrial, que se concentró en la industria del papel en el Valle del Cauca.

Posteriormente, ocupó el cargo de Director en el Departamento de Asuntos Educativos de la OEA-Washington. A su regreso a Colombia, en 1979, lideró el grupo que fundó la Universidad ICESI. En esta institución, que dirigió desde sus inicios hasta 1999, impulsó una educación superior dirigida a la formación de profesionales para la alta gerencia y administración de las empresas de la región, a través de convenios con grandes centros universitarios y de investigación en el exterior.

Ulpiano Lloreda González



Ulpiano Lloreda González. *Memoria de una industria: Lloreda Grasas 90 años*. 1980

Nombre: Ulpiano Lloreda González

Nacimiento: Nació en Cali, el 7 de julio de 1865

Muerte: Murió en la misma ciudad el 22 de julio de 1929

Padres: Clímaco Lloreda Tello y María Ignacia González

BIBLIOGRAFÍA

ORDOÑEZ BURBANO Luis Aurelio. *Industrias y empresarios pioneros*. Universidad del Valle, Facultad de Ciencias de la Administración, Cali, 1988

Empresario vallecaucano, Ulpiano Lloreda realizó sus estudios secundarios en la ciudad de Quito. Se destacó como innovador en diversas actividades empresariales propias de la época que, a la vez, impulsaron el desarrollo urbanístico, comercial y cultural de la ciudad de Cali en sus primeros pasos hacia una modernización.

En 1875, con un grupo de notables de la región, empezó su vida de negocios en la Compañía de Navegación a Vapor por el río Cauca. En 1890 creó la primera fábrica de producción de hielo en la ciudad de Cali, que contó con unas instalaciones hidráulicas totalmente novedosas para la época. Años más tarde, construyó tres kilómetros de acueducto para el transporte de agua desde los barrios Santa Rita hasta el Peñón. Hacia 1892 diversificó sus negocios con la producción y venta de velas y jabones.

En 1903 con Pedro Plata y Enrique Eder fundó el Banco Comercial de Cali y la fábrica de cigarrillos El Globo. Sin embargo, el banco tan solo tuvo una vigencia de 10 años y, en 1913, terminó su funcionamiento. En 1910, en socio con Enrique Eder, Eduardo Mason y Benito López, constituyeron la primera empresa eléctrica de la ciudad; esta asociación permitió traer desde Alemania la primera planta eléctrica, que se instaló en la ciudad el 26 de octubre del mismo año. De igual forma, Ulpiano Lloreda fue el primero en instalar una línea telefónica intermunicipal, que comunicaba a Cali con Pradera.

En los años de 1902-1903 se desempeñó como Concejero Municipal y con otros miembros de la comunidad caleña apoyó el proceso que condujo a la creación de la Diócesis de Cali, siendo estas sus dos participaciones más representativas en el campo político y cívico.

Su gusto por la literatura lo llevó a fundar, junto a su hijo Gustavo, el periódico *El Sol* de vigencia corta. En 1920 trajo a la sociedad caleña las primeras proyecciones de cine mudo y, en asociación con Hernando Caicedo, constituyó la *Sociedad Automoviliaria Colombiana*, primera importadora de autos en la región.

En 1925 fundó una de las primeras trilladoras de café que convirtió en una de las empresas más destacadas de Cali. La expansión de este negocio llegó hasta Palmira con la fundación de la trilladora *El Triunfo*.

La clave de su éxito empresarial estuvo ligada directamente a su espíritu innovador, especialmente en la utilización de la fuerza eléctrica para las necesidades que demandaban la calidad en la fabricación de sus productos

Luis Fernando Londoño Capurro

Luis Fernando Londoño Capurro. <http://goo.gl/lwrMjz>



Nombre: Luis Fernando Londoño Capurro

Nacimiento: Nació en Bogotá, el 11 de noviembre de 1947

BIBLIOGRAFÍA

Presidente de Asocaña Luis Fernando Londoño Capurro <http://www.asocana.org/> [Consulta: miércoles, 10 de abril de 2013].
CONGRESO VISIBLE. *Senador Luis Fernando Londoño Capurro*. <http://www.congresovisible.org/congresistas/perfil/luis-fernando-londono-capurro/660/#tab=0> [Consulta: miércoles, 10 de abril de 2013]

Periodista y político liberal, Luis Fernando Londoño Capurro nació en Bogotá. Se graduó como economista en la Boston University y posteriormente realizó un Master en Gerencia Profesional de la Universidad de Miami. Tres etapas caracterizan su vida: líder político del Partido Liberal, periodista y dirigente gremial de los azucareros.

En nombre de su partido político fue concejal de Cali y durante el gobierno de Julio César Turbay ocupó diversos cargos de importancia regional y nacional: Viceministro de Agricultura entre 1978 y 1980; Gobernador del Valle del Cauca entre 1980 y 1981; y Ministro de Agricultura entre 1981 y 1982.

Su carrera política la continuó desde el Congreso de la República donde ocupó una curul como Senador durante los años de 1994 a 2002. Ente 1996 – 1997 presidió este cuerpo colegiado.

Desde esta instancia de poder legislativo, contribuyó con sus conocimientos en la discusión de temas relacionados con hacienda, crédito público, sistema fiscal, banca central, régimen monetario, planeación nacional y asuntos financieros. En su colectividad política participó en los debates ideológicos y ocupó la dirección nacional del Partido Liberal.

Desde muy joven incursionó en la actividad periodística con la escritura de columnas de opinión en diarios regionales; posteriormente dirigió el periódico de orientación liberal, *El Pueblo*, de Cali. Actualmente escribe para varias publicaciones regionales y nacionales.

Como dirigente gremial ha colaborado en diferentes espacios en pro del desarrollo del sector azucarero vallecaucano. Desde 2006 ocupa el cargo de presidente de la Asociación de Cultivadores de Caña de Azúcar de Colombia (Asocaña), periodo durante el cual el sector azucarero ha diversificado su producción con materias primas para la elaboración de biocombustible.

Libardo Lozano Guerrero

Libardo Lozano Guerrero. *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Alejandro Moya, 2000.



Político liberal nacido en Tuluá, realizó sus estudios básicos en el Colegio Villegas de Buga y en el Gimnasio del Pacífico de Tuluá se graduó como bachiller con honores. Posteriormente, viajó a Medellín para adelantar sus estudios universitarios en la Universidad de Antioquia, donde obtuvo el grado de Abogado.

Ejerció su carrera en la ciudad de Tuluá, pero rápidamente se instaló en Cali donde fue Fiscal del Juzgado Primero Superior, Juez Primero Civil del Circuito y Magistrado del Tribunal Superior de esta ciudad. Como jurista se destacó por su inteligencia y equidad en sus juicios.

Miembro del partido liberal, Libardo Lozano Guerrero se distinguió en el ejercicio de la política por su capacidad intelectual y formación humanística que puso al servicio de las administraciones departamentales y nacionales para las que trabajó.

Fue Secretario de Gobierno Municipal de Cali; Alcalde en esta ciudad entre los años de 1965 a 1966; Secretario de Hacienda Departamental; y Gobernador del Valle del Cauca entre 1966 a 1968. Administraciones que se distinguieron por el impulso al desarrollo regional y local convocando a diversos sectores sociales y políticos al fortalecimiento de la autonomía frente al gobierno central.

Su gestión administrativa fue reconocida tanto a nivel regional como en todo el país; la dirigencia nacional de su partido político lo llamó para ocupar altos cargos. En 1945 fue Secretario del Consejo de Ministros bajo la administración de Alberto Lleras Camargo y Secretario General de la Presidencia de la República en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo.

Podríamos decir, por la trayectoria pública de Libardo Lozano Guerrero, que actuó como ideólogo de su partido político y logró comprender el sentimiento de autonomía de los vallecaucanos que lo apoyaron con sus votos para ser Diputado de la Asamblea del Valle.

Sus escritos siempre referidos a los asuntos jurídicos, políticos y regionales fueron publicados en diversos periódicos del departamento y la nación. Actividad que lo ligó a la reflexión académica como docente universitario y rector de la Universidad Santiago de Cali.

Por acuerdo No. 35 de 1986, el Concejo de Cali exaltó la memoria de Libardo Guerrero Lozano, designando con su nombre a la actual avenida Pasoancho en el sur de la ciudad.

Nombre: Libardo Lozano Guerrero

Nacimiento: Tuluá, 16 de noviembre de 1918

Muerte: Rionegro, Antioquia, el 12 de marzo de 1986

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Libardo Lozano Guerrero, engrandeció a Tuluá y al Valle". En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000, p 64.
CONCEJO DE CALI. *Acuerdo N°35, del 13 de julio de 1986*

Carlos Mayolo Velasco

Carlos Mayolo. <http://goo.gl/By0d3y>



Nombre: Carlos Mayolo

Nacimiento: Cali, 10 de septiembre de 1945

Muerte: Bogotá, 3 de febrero del 2007

Padres: Jorge Mayolo y Nydia Velasco

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO VIRTUAL ISAACS. *Carlos Mayolo y el Inolvidable Caliwood*. http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=638&Itemid=5&limit=1&limitstart=0 [Consulta: sábado, 9 de febrero de 2013].

Este cineasta fue estudiante del Colegio Berchmans, de los jesuitas, en Cali, terminó su bachillerato en la Academia Ramírez de Bogotá. Inicó sus estudios de abogacía en la Universidad Santiago de Cali, pero, su afición por el cine lo llevo a dedicarse de lleno en esta actividad. Sus primeras experiencias actorales las realizó en el Teatro Experimental de Cali (TEC) bajo la dirección de Enrique Buenaventura. Por esa época, realizó sus primeros cortos cinematográficos de carácter documental.

Carlos Mayolo hizo parte del grupo de jóvenes caleños que en 1971 fundaron *Ciudad Solar*, lugar de encuentro de artistas de la ciudad de Cali como Luis Ospina, Andrés Caicedo, Ever Astudillo, Óscar Muñoz, Oscar Campo y Fernell Franco, entre otros. Ciudad Solar sirvió como plataforma para el surgimiento de nuevas figuras de las artes y la cultura local; fue sala de exposiciones, cine club y laboratorio de fotografía, taller de teatro y cine.

El interés de estos jóvenes por el cine se reflejó en la fundación de cine clubs, crítica y, al mismo tiempo, las primeras producciones documentales cinematográficas, de las cuales Carlos Mayolo, Luis Ospina y Andrés Caicedo eran los más entusiastas. Se gestaba allí lo que sería reconocido como Caliwood, movimiento que a través de la utilización de cámaras móviles registraban la cotidianidad de Cali, con un sentido de denuncia y rasgos entre la ironía y el humor. De

esa época son: *Oiga, Vea, Cali de película* y *Agarrando pueblo*, en las cuales la participación de Mayolo es destacada.

Durante los años ochenta, Mayolo incursionó en largometrajes como *Carne de tu carne* (1983) y *La Mansión de la Araucaima* (1986). Bien recibidas por el público, estas películas están cargadas de misterio con escenarios propios de la región; la segunda está basada en la novela homónima de Álvaro Mutis.

Con la telenovela *Azúcar*, escrita y dirigida por Mayolo, la historia de las haciendas y los ingenios azucareros del Valle del Cauca se conocen a través de la televisión a nivel nacional. Con la apertura del canal regional Telepacífico, tuvo la oportunidad de lograr la excelencia en la producción de documentales referidos al paisaje y las comunidades de la región, especialmente del pacífico colombiano, mostrando la riqueza cultural de sus habitantes. La muerte lo sorprendió cuando realizaba sus proyectos cinematográficos desde Bogotá.

Ciro Molina Garcés

Ciro Molina Garcés. *Revista Credencial Historia*. No.92, 1997.



Nombre: Ciro Molina Garcés

Nacimiento: Cali, 6 de diciembre de 1891

Muerte: Cali, 24 de septiembre de 1953

Padres: Cayetano Molina Valenzuela y Paulina Garcés Patiño

BIBLIOGRAFÍA

MEJIA, Eduardo. "Ciro Molina Garcés y Carlos Duran Castor: gestores y científicos en el desarrollo agropecuario del Valle del Cauca." En: DAVILA, Carlos (Comp.) *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX*. Tomo II. Bogotá, Norma, Universidad de los Andes, CEPAL, 2003, p. 1189-1214.

PATIÑO, Víctor. "Esbozo Biográfico de Ciro Molina Garcés". En: *Cespedesía*, Vol. 1, N° 3 (Julio-Septiembre), Cali, 1972, p. 143-171

Este innovador y empresario agrícola, realizó sus estudios básicos en Buga y Cali, y los universitarios en Bogotá graduándose en Filosofía y Letras del Colegio Mayor del Rosario. Administró la hacienda familiar "El Hatico", cerca de El Cerrito, junto con su hermano Hernando Carlos, quien era veterinario.

En esta hacienda realizó cruces de ganado vacuno y equino con ejemplares importados, para lo cual la propiedad familiar terminó convirtiéndose -en la práctica- en estación de aclimatación y clínica veterinaria.

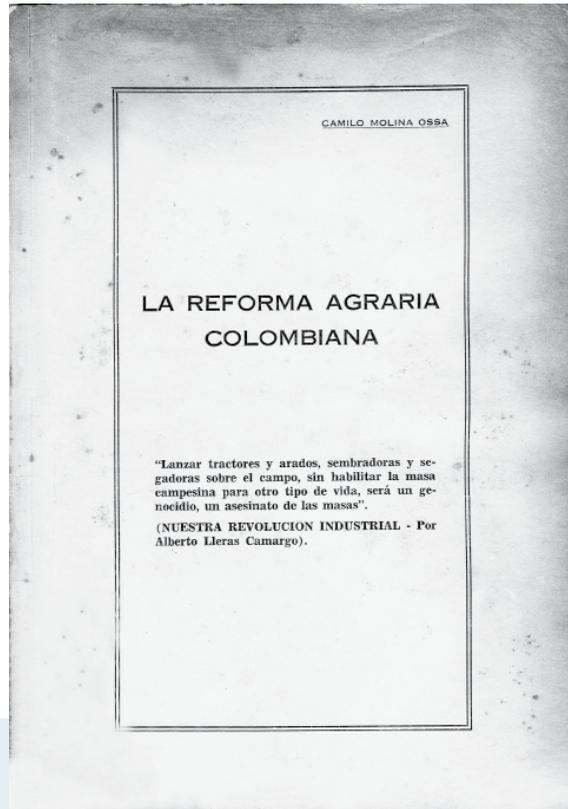
Entre 1919 y 1920 fue cónsul de Colombia en los Ángeles, donde adquirió conocimientos en agricultura que amplió en su viaje de regreso por Centroamérica. En 1926 fue nombrado Secretario de Industria del Departamento del Valle del Cauca. Con su amigo Carlos Duran, diseñó un programa que buscaba el desarrollo agropecuario de la región. Para ello contrató la Misión Agrícola Chardon con el objetivo de adelantar estudios científicos sobre suelos, subsuelos, irrigación, meteorología, estadística agrícola, y control de plagas; unido a propaganda y divulgación de los métodos científicos en agricultura y ganadería, impulsó a cooperativas agrícolas y servicio de crédito bancario para el agro. En la ejecución de este proyecto se creó la Estación Experimental Agrícola en Palmira, el Laboratorio de Salubridad Pública y la Imprenta Departamental.

Fue Secretario de Agricultura entre 1942 y 1947, destacándose en su labor el reconocimiento geobotánico del Valle, la promoción económica del litoral Pacífico y la fundación de la Estación Agroforestal del Calima.

En la educación realizó gestiones que condujeron a la creación de la Escuela Superior de Agricultura Tropical que después de algunos cambios institucionales terminó convertida en la Facultad de Agronomía en Palmira, como sede de la Universidad Nacional. Apoyó, mediante becas departamentales y de instituciones internacionales, la formación profesional en el área agropecuaria de jóvenes vallecaucanos.

Logró comprometer al presidente Rojas Pinilla en la financiación del plan de irrigación y generación eléctrica, después de haberle expuesto las posibilidades que este ofrecía. Este paso fue vital para la fundación de la CVC en 1954.

Camilo Molina Ossa



Portada de libro escrito por Camilo Molina Ossa.

Nombre: Camilo Molina Ossa

Nacimiento: Buga, 4 de abril de 1903

Padres: Rafael Molina Cabal y Elisa Ossa Varela

BIBLIOGRAFÍA

TEOREMA. Academia de Historia Leonardo Tascón. <http://www.teorema.com.co> [Consulta: viernes, 5 de abril de 2013].

CAICEDO DE LA SERNA, Christian. *Hechos y Personajes. Homenaje a la Academia de Historia del Valle del Cauca en su Nonagenario 1912-2002*. Academia de Historia del Valle del Cauca, Cali, 2002.

Empresario agrícola, político e historiador, Camilo Molina Ossa realizó sus estudios básicos en el Colegio Académico de Buga. Con beca obtenida por concurso, se trasladó a Bogotá para estudiar en la Escuela de Agronomía de la Misión Francesa Chardon. De regresó a Cali, ejerció como Registrador de Instrumentos Públicos, cargo que ocupó hasta 1930.

Desde entonces prestó asesoría a varias empresas entre ellas *Lizcano Hermanos*. La muerte de su tío Efrén lo obligó a encargarse de la administración de la hacienda San Luis, ubicada en El Cerrito-Valle, la cual procuró modernizar mediante la introducción de ganado de Canadá y el primer equipo de ordeño mecánico y de enfriamiento de leche.

Al incursionar en la política y la afición por la historia, se vio compelido a delegar la administración de la hacienda San Luís en su hijo Rafael. En esta dirección entró a formar parte de la Academia de Historia del Valle y a desempeñarse como Secretario de Educación del departamento durante la administración de Alfonso Aragón Quintero.

En el rol de investigador de la historia recorrió los desvanes de las haciendas vallecaucanas, escudriñando los libros que utilizaron los hacendados, para hacerse una idea sobre sus lecturas y conocimiento. Este libro se publicó con el título de *Tesoros Bibliográficos de los Siglos*

XVI y XVII. Ésta actividad académica le valió como reconocimiento la presidencia de la Academia de Historia del Valle y lo calificó en la lectura de documentos antiguos. Se desempeñó como catedrático de paleografía en la primera promoción del programa académico de la Licenciatura en Historia de la Universidad del Valle.

Otros libros de su autoría fueron: *Olvidos reparados (1966)*; *Homenaje a Jorge Isaacs, en el centenario de la inmortal obra María (1967)* y *La reforma agraria colombiana (1970)*. Publicó folletos sobre ganadería y agricultura, y una historia sobre el establecimiento del servicio odontológico en el Ejército, en 1932.

Fue presidente de la Sociedad de Agricultores y Ganaderos del Valle (SAG) y fundador del Centro de Historia Leonardo Tascón de Buga en 1962.

Luis Ospina



Luis Ospina. <http://goo.gl/PRVnq5>

Nombre: Luis Ospina

Nacimiento: Cali, 14 de junio de 1949

BIBLIOGRAFÍA

Centro Virtual Isaacs, portal cultural del Pacífico. Biografía de Luis Ospina. [Online] [8 de febrero] http://dintev.univalle.edu.co/cvsaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=333&Itemid=5&limit=1&limitstart=0

Cineasta que, junto con Carlos Mayolo y Andrés Caicedo, participó activamente en la fundación del Cine Club de Cali, la revista *Ojo al Cine*, y fue el único que realizó estudios universitarios de cine en la Universidad del Sur de California en 1968 y en la Universidad de California UCLA en 1969.

De nuevo en Cali en 1971, junto a sus amigos Mayolo, Caicedo y otros, colaboró en la ejecución del proyecto cultural *Ciudad Solar*, que reunió en una vieja casona del centro de la ciudad a jóvenes artistas que daría impulso a un movimiento cinematográfico llamado *Caliwood*.

Con Mayolo, Ospina incursiona en el campo documental con la obra *Agarrando pueblo*, crítica mordaz a los documentales propios de la época que resaltaban un voyerismo, según sus palabras, de “pornomiseria”.

Su primer largometraje *Pura sangre* (1982), recrea el vampirismo, propio del cine de terror; en ella actuó como lo hizo en otras de sus producciones. En el año 2000, se exhibe su película *Soplo de vida*, que recrea una historia de amor en el marco de la violencia propia del narcotráfico de finales del siglo XX.

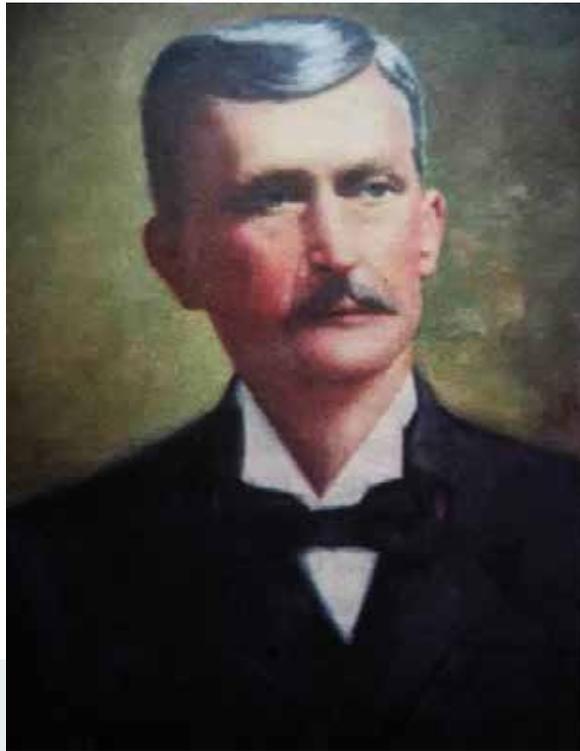
A partir de los años ochentas, la producción documental de Ospina crece hasta lograr una calidad que fue recocida en diversos

festivales de carácter nacional e internacional: Premio Nacional de Documental 2007, Premio especial del jurado al documental en la vigésima edición de los Encuentros de Cine Latinoamericano del Festival de Cine de Toulouse, premios en los festivales de cine de Bogotá, México, Oberhausen, Biarritz, La Habana, Sitges, Bilbao, Huesca, Cádiz, Lille y Caracas.

Sus últimos trabajos en relación con el cine los ha dedicado a la crítica con artículos en revistas especializadas como *El Malpensante*, *Kinetoscopio*, *Arcadia*, *Cine*, *Número y Cinemateca*. Así mismo, la realización de documentales para la televisión regional y nacional: *Unos pocos buenos amigos* (1986). *Antonio María Valencia: Música de cámara* (1987). *Ojo y vista: peligra la vida del artista* (1988). *Adiós a Cali* (1990). *Cámara Ardiente* (1991). *Cali: Ayer, hoy y mañana* (1995). *La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo* (2003).

Publicó un libro de carácter autobiográfico en donde recoge su experiencia cinematográfica: *Palabras al viento. Mis Obras Completas* (2007).

Ignacio Palau Valenzuela



Ignacio Palau Valenzuela. Valle del Cauca 100 años 1910–2010. Cardona. 2010.

Nombre: Ignacio Palau Valenzuela

Nacimiento: Buga, 25 de marzo de 1850

Muerte: Cali, 10 de enero de 1925

Padres: Francisco Antonio Palau y Susana Valenzuela Escobar

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Gustavo. *Diccionario Biográfico Y Genealógico del Antiguo Departamento Del Cauca*. Bogotá, Biblioteca Horizontes, 1962.

ARROYO, Jairo Henry. *Historia de las prácticas empresariales en el Valle del Cauca; Cali 1900-1940*. Cali, Universidad del Valle, 2006.

VALENCIA, Galia. "El Valle del Cauca para los vallecaucanos. Proceso de constitución del Departamento del Valle". En: *Historiolo*, Volumen 2, Nº 3, junio 2010.

Empresario y periodista de Buga, desde temprana edad llegó a Cali con su familia. Hizo estudios en literatura y jurisprudencia y, en 1874, obtuvo el cargo de Juez Municipal. A causa de la guerra civil de 1876 se trasladó a la costa ecuatoriana de Manabí, donde emprendió labores comerciales y periodísticas. Celebró contrato con el gobierno ecuatoriano para construir un ferrocarril de ese puerto a Quito; para llevar a cabo la obra, organizó debidamente la empresa en Europa, pero al regresar se declaró caduca la concesión, siendo este un gran golpe a sus finanzas.

De regresó al país, vivió en Cali y Palmira; en esta última montó un gabinete de fotografía y se dedicó a las labores agrícolas. A finales del siglo XIX, concurrió a la Cámara de Representantes y llegó a ser Vicepresidente de esta corporación. Por esos años, fue nombrado por el gobierno nacional para administrar y organizar el Ferrocarril del Pacífico.

Como empresario participó en la fundación de la primera fábrica de hielo y en la Compañía de Luz y Fuerza Eléctrica de Cali, de la cual fue su primer gerente.

En asocio con Manuel Carvajal Valencia, fundó en Cali el semanario *La Patria*, órgano de la facción conservadora denominada nacionalista. En 1903 fundó también el semanario el *Correo del Cauca*

que, por su buena presentación, gozó rápidamente de un amplio público lector; en 1912 éste se convirtió en diario, siendo el primero de su género en la región.

Inició el proceso para la formación del Departamento del Valle del Cauca y más tarde fue presidente del directorio republicano de dicha entidad territorial. A través de su periódico el *Correo del Cauca*, y por correspondencia privada, inició la campaña por la creación del departamento. Palau en sus artículos convocó a los futuros vallecaucanos para lograr la separación del Valle frente al Cauca y la consecuente creación del nuevo departamento. Por estas publicaciones, en 1907, fue detenido en Popayán, al considerarse por parte del gobierno nacional que sus acciones eran antipatrióticas y atentaban contra la unidad nacional. El *Correo del Cauca*, con Palau en la cárcel, continuó su campaña a favor de la nueva entidad político-administrativa; al mismo tiempo que denunciaba la corrupción que desde la capital del Departamento del Cauca se hacía en detrimento de las provincias, especialmente de las correspondientes al futuro Valle del Cauca.

Víctor Manuel Patiño



Víctor Manuel Patiño, 1943. *Revista Nómadas* No. 8, 1998.

Nombre: Víctor Manuel Patiño Rodríguez
Nacimiento: Zarzal, 8 de diciembre de 1912
Muerte: Cali, 2 de enero de 2001
Padres: José Aníbal Patiño y Clemencia Rodríguez

BIBLIOGRAFÍA

Centro Virtual Isaacs, portal cultural del Pacífico Colombiano. Víctor Manuel Patiño R. [En línea] <http://dintev.univalle.edu.co/cvsaacs/victor/index.htm> [Citado en 1 de abril de 2013]

MEJIA, Eduardo. "Víctor Manuel Patiño: La investigación como forma de vida". En: *Nómadas*, N° 8 (abril), 1998. p. 156-173.
 MONTAÑO, Piedad. CORREA, Luz Amparo. "Bibliografía de Víctor Manuel Patiño Rodríguez". En: *Cespedesia*, Vol. 28, N° 83 (diciembre 2006). p. 5-12.

Investigador agrícola, Patiño era un zarzaleño de origen humilde que, en 1936, gracias a una beca, pudo ingresar al Colegio San Bernardo de Bogotá donde obtuvo su grado como experto agrícola. Fue profesor en la Granja Escuela de Buga y director de la Escuela Agraria de Bugalagrande.

Trabajó para el Ministerio de Economía como organizador de las secciones de frutas tropicales. Con una beca otorgada por la Asamblea Departamental del Valle, viajó a Brasil para ampliar sus estudios sobre fruticultura tropical. En 1944, regresó a Colombia y se vinculó a la Secretaria de Agricultura del Valle del Cauca para adelantar programas que apuntaran al desarrollo agropecuario del departamento. Así, fundó la Estación Agroforestal del Bajo Calima en 1947 donde realizó investigaciones sobre palma africana, el caucho hevea, el borjón, y el té, cultivos que se incorporaron a la economía nacional a lo largo del tiempo.

En 1951, con auspicio de la Fundación Rockefeller, adelantó la recolección de material genético de maíces indígenas en los países andinos. Años más tarde, fue favorecido con una beca doble por la Fundación Guggenheim para realizar una historia de las plantas útiles de América Equinoccial. Entre 1966-1967, recibió una tercera beca de la misma fundación para continuar sus estudios sobre la historia de plantas y de los animales. Obtuvo además una beca de la

OEA, entre 1960-1962, y otra en 1973, con el objetivo de estudiar la Historia de la Agricultura y la Ganadería. Los resultados de sus investigaciones fueron publicados en varios volúmenes, que unidos a otros libros, constituyen la amplia bibliografía de este científico vallecaucano.

Fue Director del Jardín Botánico del Valle, fundador del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA y creador del Parque Arqueológico Calima-Darién.

En reconocimiento a su labor científica, en 1969 recibió el Doctorado Honoris Causa en Ciencias, por parte de la Universidad del Valle y el fondo FEN de Colombia le otorgó el premio José Celestino Mutis a su vida y obra.

Heladio Perlaza

Heladio Perlaza. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca. Departamental Jorge Garcés Borrero.



Heladio P. Perlaza, arzobispo.

Nombre: Heladio Perlaza

Nacimiento: Cali, 11 de mayo de 1853

Muerte: 9 de octubre de 1937

Padres: Ángel María Perlaza y Andrea Ramírez

BIBLIOGRAFÍA

Archivo histórico de la diócesis de Cali, Correspondencia, años 1910-1950. Cali.

Monseñor Heladio Posidio Perlaza. *La Voz Católica*, agosto 19 de 1928, p2

ROMERO, Jesús Efrén. *Apuntes históricos sobre la Arquidiócesis de Cali*. Imprenta Departamental, Cali, 1937.

ECHEVERRY Antonio y ABADÍA Carolina. *Aproximación histórica a la diócesis de Cali*. Universidad del Valle, Cali 2010.

Primer obispo de Cali, Heladio Perlaza estudió en el colegio Santa Librada de su ciudad natal; luego, pasó al Seminario Mayor de Popayán, donde se formó como sacerdote, ordenándose el 18 de septiembre de 1880 en la ciudad de Quito. Un año más tarde, regresó a Popayán donde cumplió las labores de docencia en el Seminario Mayor. En 1895 se le designó como párroco en la iglesia de San Nicolás, en Cali.

Entre los años de 1900 a 1908, Perlaza cumplió las labores de vicario foráneo. Fue designado obispo de la recién fundada Diócesis de Cali, en 1910. Dos años más tarde, fundó el Seminario Mayor de la ciudad el cual, desde la perspectiva eclesiástica, significó un alto grado de importancia de y para la provincia.

Se destacó en la actividad periodística al crear el semanario, de circulación nacional, *La Voz Católica* – en 1926 –, que tenía como propósito la divulgación de la fé y los valores católicos.

Otras de sus obras sociales de importancia las realizó en asociación con un grupo de mujeres de la ciudad de Cali quienes, preocupadas por la salud de los niños pobres de la ciudad, decidieron crear el primer centro asistencial en salud para infantes de bajos recursos, posteriormente llamado hospital infantil Club Noel.

Durante su cargo como obispo se distinguió por la labor catequizadora y el fortalecimiento de los núcleos humanos del recién creado Departamento del Valle del Cauca (1910), fueran ellas parroquias municipales o no. Desde esta perspectiva contribuyó a la consolidación del Departamento en asocio con sus autoridades civiles.

Renunció 16 años más tarde de su llegada al episcopado y falleció a la avanzada edad de 84 años en el año de 1937.

Diógenes Piedrahita

Diógenes Piedrahita y su esposa. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca. Departamental Jorge Garcés Borrero.



Historiador autodidacta nacido en Toro. Desde sus labores como maestro de escuela, en su pueblo natal, se interesó por los estudios históricos locales hasta llegar a convertirse en autor de libros que abrieron el conocimiento sobre el origen de varios municipios del norte del Valle del Cauca. Participó activamente en instituciones de carácter cívico y fue notable político en el Departamento durante la primera mitad del siglo XX.

Su obra histórica se caracteriza por indagar, en archivos, los acontecimientos políticos y la acción de personajes notables en ámbitos locales; la transcripción de documentos y su presentación en orden cronológico lo acercaron a una historiografía positivista muy propia de su época. Fue miembro de número de la Academia de Historia del Valle del Cauca, miembro correspondiente de las academias de historia de Pasto, Medellín y Tunja.

En su ejercicio como historiador tradicional, además de escribir artículos para periódicos de la región y la nación, se destacan los libros: *Apuntes para la historia de Toro*, *A través de la historia de Roldanillo*, *Historia de Toro* y *Los cabildos de las ciudades de Toro y Anserma*. Estos textos son pioneros en la historiografía local de los pueblos del norte del Valle del Cauca.

Diógenes Piedrahita inició su vida política como Concejal y Alcalde de Toro. Luego, como miembro del partido Conservador, fue elegido durante varias oportunidades Diputado a la Asamblea Departamental del Valle del Cauca, Representante a la Cámara y Senador de la República de Colombia. Desempeñó cargos, por nombramiento, de orden nacional y regional como Intendente Fluvial del Magdalena, Interventor Fiscal del Ferrocarril del Pacífico, Auditor de la Contraloría Departamental y Secretario General de la Gobernación del Valle.

Su espíritu cívico a favor del desarrollo urbanístico lo llevaron a conformar la Sociedad de Mejoras Públicas de Toro y participar en la Sociedad de Mejoras Públicas de Cali, además de integrar varias juntas de beneficencia en el Departamento. Por esta labor recibió la distinción *Medalla Nacional de Civismo* impuesta por el Presidente de la República, por recomendación del Congreso de Sociedad de Mejoras Públicas de Colombia, en 1953.

Nombre: Diógenes Piedrahita

Nacimiento: Toro, 26 de noviembre de 1886

BIBLIOGRAFÍA

HOLGUIN, A. S. "Diógenes Piedrahita (síntesis biográfica)". En: *Anexos del libro: Los Cabildos de las ciudades de Toro y Anserma*. Imprenta Departamental del Valle del Cauca, Cali, 1962.

Espiritu Santo Potes

Espiritu Santo Potes. *Colombia*. Contraloría General de la República, 1944.



Nombre: Espiritu Santo Potes Salazar
Nacimiento: Jamundí, 10 de febrero de 1900

Muerte: Bogotá, 9 de mayo de 1975

BIBLIOGRAFÍA

Archivo Histórico de la Universidad del Valle
Biblioteca Mario Carvajal, Universidad del Valle.

Ingeniero Civil de la Universidad del Cauca (1921). En general, su trayectoria está bien resumida en sus propias palabras:

En este año de 1970 se cumplen 49 años de mi ejercicio profesional en actividad continuada, de los cuales, 14 me ocuparon como contratista, como ingeniero consultor y otras actividades privadas y 35 como empleado oficial al servicio del Departamento del Valle, del Gobierno Nacional, de los Ferrocarriles Nacionales y de las Universidades del Cauca y del Valle.*

*Carta al Doctor Alberto León B., Decano División de Ingeniería, febrero 17 de 1970. (Archivo Histórico de la Universidad del Valle)

Sus numerosos contratos con el Estado tuvieron como objeto obras en los campos de infraestructura vial y centrales eléctricas, entre los que se encuentran, el puente Eustaquio Palacios sobre el río Cauca a la altura en la carretera Zarzal – Roldanillo, el puente de El Hormiguero en la vía Cali – Puerto Tejada, el puente del Carmen sobre el río Magdalena en Honda. Administrador y Gerente del Ferrocarril del Pacífico, contratista en el proyecto de alcantarillado de Pueblo Nuevo en Buenaventura y constructor del túnel del kilómetro 42 vía Cali – Buenaventura.

Participó en proyectos internacionales en Venezuela y Méjico. En proyectos nacionales se destacan: Central de Riorecio No. 1 en el Tolima, Sistemas de Riegos del Ingenio Central del Tolima y el inicio de construcción de la Central de Anchicayá.

A partir de los años 1950 se desempeñó como profesor de las Universidades del Valle y Cauca, especialmente en mecánica de los fluidos y centrales eléctricas. Este recorrido laboral y su aporte al desarrollo regional le hicieron acreedor a distinciones como: Primer Premio del Concurso Nacional de Ferrocarriles por *Especificaciones Técnicas de Locomotoras* (1940), Premio Nacional de Ingeniería (1941), por *Sistema de riegos en el Ingenio Central del Tolima* y el mismo premio en 1944 por *Estudio para el suministro de energía eléctrica para la ciudad de Cali* y Premio Nacional Enrique Morales (1950). Escribió varios artículos para la revista de la Sociedad Colombiana de Ingenieros y un libro de importancia universitaria con el título *Centrales Eléctricas*

La Universidad del Valle en reconocimiento a su labor nombró el edificio de la Facultad de Ingeniería con su nombre.

Tulio Ramírez



Tulio Ramírez. Archivo Fotográfico y Filmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Nombre: Tulio Ramírez
Nacimiento: La Unión, Valle, 10 de marzo de 1897

Muerte: Cali, 21 de noviembre de 1985

BIBLIOGRAFÍA

ORTÍZ, Elva. *La Universidad del Valle 1945-1970*. Serie Cuadernos Universidad del Valle, Cali, 1971.

VALENCIA, Alonso. ISAZA, Alberto. *Don Tulio Ramírez Rojas. Semblanza del fundador de la Universidad del Valle*. Cali, Universidad del Valle, 2010.

Fundador y primer rector de la Universidad Tecnológica del Valle, fue un ejemplo singular del provinciano que se supera, en un proceso de servicio excepcional a la región en el campo pedagógico y administrativo de la educación. Tulio Ramírez es quizá el más importante puntal del desarrollo cultural del Valle geográfico del Cauca en su tránsito a Departamento del Valle y al proceso modernizador de la región. Sus ideas y aportes se materializaron en su gestión como Secretario de Educación y de la Asamblea, en la creación del Instituto Antonio José Camacho (1938) destinado a la capacitación de la nueva población laboral para el desarrollo tecnológico y la fundación de la Universidad del Valle (1945), inicialmente con vocación tecnológica y administrativa, finalmente claustro integrador del conocimiento humano.

Realizó sus estudios primarios en la escuela pública para varones de la Unión, Valle; una beca, que lo distinguió como estudiante destacado, le permitió continuar su formación en pedagogía, literatura y filosofía en Escuela Normal de Instructores de Cali.

La docencia fue el eje central de su actividad profesional tanto en la rama pública (Escuela Normal de Varones y Señoritas de Cali) como privada (Liceo Benalcazar, Colegio Villegas). En forma paralela a su labor educativa desempeñó distintos cargos oficiales entre ellos: Diputado a la Asamblea Departamental (1927, 1931 y 1932), integrante de la Comisión de Parcelación y Colonización Agraria del Valle del Cauca (1932), Concejal de la ciudad de Cali (1935) y Secretario de la Asamblea Departamental (1945).

Hacia 1944, a través de un ensayo publicado en la revista *Colombia* de la Contraloría Nacional de la República, Tulio Ramírez divulgó la pertinencia y necesidad de que la región estableciera una universidad tecnológica departamental.

En junio de 1960, la Universidad del Valle le concedió el Doctorado Honoris Causa en Ciencias Sociales y Económicas. En 1967 se retiró de ella siendo rector de la Universidad Alfonso Ocampo Londoño.

Oscar Gerardo Ramos



Oscar Gerardo Ramos. <http://goo.gl/bMXuOL>

Nombre: Oscar Gerardo Ramos

Nacimiento: Cali, 1928

Muerte: Cali, octubre de 2010

Padres: Nicolás Ramos Hidalgo y Hermilda Gómez

BIBLIOGRAFÍA

ZULUAGA, Francisco. "Oscar Gerardo Ramos fundador de la facultad de humanidades en sus 45 años, 1964-2009". Prólogo a: Oscar Gerardo Ramos, *El legado griego*. Universidad del Valle, 2009.

Académico e intelectual, Oscar Gerardo Ramos se distinguió por ser un humanista integral, atento a los cambios históricos de la región y del país, activo promotor de las dinámicas de desarrollo y sensible interprete del arte y la cultura.

Se hizo bachiller del Colegio Sagrado Corazón en 1948, continuó sus estudios de Filosofía en la Universidad Javeriana de Bogotá, titulándose en 1952. Obtuvo su Doctorado en Filosofía y Letras en la misma Universidad en 1955, con la Tesis: *Delina, historia amorosa de José Eusebio Caro*, calificada Summa Cum Laudem. Posteriormente, obtuvo el título de Magíster en Administración Industrial en la Universidad del Valle en 1970.

Sus servicios a la educación se iniciaron con la rectoría del Colegio Villegas de Cali entre 1955 a 1957 y como Secretario de Educación de esta misma ciudad entre 1957 y 1959; y culminaron con su vinculación como docente a la Universidad del Valle desde 1957, siendo nombrado Jefe del Departamento de Extensión Cultural entre 1959-1960, correspondiéndole entonces diseñar, preparar y fundar la Facultad de Humanidades de esta Universidad. A partir de 1960, comprometido con el desarrollo administrativo y humanístico de la Universidad del Valle, se desempeñó como Secretario General entre

1960 y 1966, lapso en el cual además fungió como Rector encargado.

Desde 1960 a 1971 representó en varias oportunidades a la Universidad en eventos académicos de primer orden. Participó como miembro de las academias de historia del Valle del Cauca, Nariño y Franciscana de la historia. Formó parte de la Academia Colombiana de la Lengua y la Academia Colombiana de Educación.

Participó en diversas juntas directivas de entidades de cultura y educación. Además de su carrera académica, realizó una vasta producción intelectual sobre el universo de las artes y las humanidades entre las que destacamos: *La Odisea, un itinerario humano* (1970); *De Manuela a Macondo* (1972); *Categorías de la epopeya* (1988); *Sebastián de Belalcázar: conquistador de Quito y Popayán* (1988); *A la conquista del azúcar* (1990); *Historia del Ingenio San Carlos* (1991); *Historia de la cultura empresarial en el Valle* (1996); *Pajonales* (2000); *El Valle del Cauca, su historia, sus empresas y sus gentes* (2003); y *Caucayaco* (2009).

Nicolás Ramos Hidalgo



DOCTOR NICOLAS RAMOS HIDALGO

Nicolás Ramos Hidalgo. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Nombre: Nicolás Ramos Hidalgo

Nacimiento: Cali, 16 de diciembre de 1896

Muerte: Cali, el 20 de enero de 1946

Padres: Joaquín Ramos y Purificación Hidalgo

BIBLIOGRAFÍA

RAMOS, Oscar Gerardo. Nicolás Ramos Hidalgo, Paladín Cívico. 2009. [Documento Online] [marzo 9] <http://oscargerardoramos.com/libros2/682009>

Político conservador, estudió en el Colegio de Artes y en el Santa Librada en su ciudad natal. Realizó su carrera universitaria en la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá, donde obtuvo el título de abogado. De regreso a Cali se desempeñó como juez; pronto incursionó en la política ocupando cargos de importancia y desarrollando una actividad intelectual alrededor de los estudios históricos locales.

Como juez municipal inició una carrera en la rama judicial que lo llevó a ser Fiscal del Tribunal Superior de Cali y Juez Superior del Distrito. Esta actividad profesional le sirvió para relacionarse con el mundo de los documentos y archivos que abrieron sus perspectivas en el campo de la historia.

Fue un líder local y regional al servicio de las ideas del partido Conservador que defendió desde los periódicos *La Orientación*, *El Cóndor* y *Correo del Cauca* que fundó y/o dirigió, además de colaborar en otras publicaciones. En representación de su partido político, fue Concejal de Cali y Diputado a la Asamblea Departamental del Valle del Cauca. El Gobernador del Valle del Cauca, Carlos Holguín Lloreda, lo nombró Alcalde de Cali en el periodo 1928 – 1930. Luego presidió el Directorio Conservador en su ciudad y en el Departamento.

En su calidad de líder político y funcionario, impulsó la creación del Cuerpo de Bomberos de Cali; la apertura de la Escuela de Artes y Oficios, en compañía de Antonio José Camacho y Tulio Ramírez, para ofrecer a los jóvenes capacitación en mecánica, ebanistería, cerrajería, herrería, fundición, construcción, electricidad y dibujo industrial, para una ciudad que empezaba su proceso de modernización y demandaba este tipo de oficios técnicos.

Su gusto por la historia, lo llevó a la investigación del pasado de su ciudad con una orientación tradicional de la disciplina que valora el documento relativo a los hechos políticos y militares de grandes personajes. Perteneció al Centro Vallecaucano de Historia y Antigüedades, siendo su presidente en varias oportunidades y director del Boletín de la institución. Destacamos entre sus trabajos históricos los libros: *Doctor fray José Joaquín Escobar: de los libertadores de Colombia*, imprenta Gutiérrez, 1927; y *Cali: ciudad conquistadora*, publicado como homenaje póstumo por la Universidad del Valle en 1971

Omar Rayo

Omar Rayo. Foto: Pablo Corradi.

Nombre: Omar Rayo

Nacimiento: Roldanillo – Valle, 20 de enero de 1928

Muerte: Palmira – Valle, 7 de junio de 2010

Padres: Vicente Rayo y María Luisa Reyes

BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca virtual Banco de la República.
Omar Rayo biografía. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/rayo-omar.htm> [Consulta: jueves, 13 de junio de 2013].

COLCULTURA. *Cali, 450 años, diez artistas vallecaucanos*. Colombia, Colcultura, 1985.

GÓMEZ, Hernán. "Hombre hecho Rayo". En: *Revista Dinners*, Enero de 2010. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/todaslasartes/rayo/arti.htm> [Consulta: jueves, 13 de junio de 2013].

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA. *Ocho artistas de Cali*. Cali, Museo de Arte Moderno la Tertulia, 1994.



Pintor y grabador, inició su carrera artística como caricaturista e ilustrador en la ciudad de Cali, con publicaciones en periódicos y revistas locales. Luego, se trasladó a Bogotá para trabajar en el diario *El Siglo*. En 1952 editó un álbum de caricaturas de personajes del mundo de las artes y la política por los cuales profesaba admiración. Hacia 1954 viajó por Ecuador, Perú, Bolivia y Brasil realizando estudios en arte, donde se interesó en las formas geométricas inspiradas en las culturas precolombinas. Posteriormente realizó estudios en México, donde aprendió las técnicas del grabado, logrando un especial manejo del intaglio que le abrió nuevas formas de expresión y lo hizo merecedor del reconocimiento como uno de los más importantes exponentes mundiales en esta técnica. De México pasó a Nueva York tras haber obtenido una beca de la Fundación Guggenheim que aprovechó para perfeccionar su arte y darse a conocer con exposiciones destacadas en aquella ciudad.

Hizo parte del grupo de artistas colombianos que irrumpieron en el escenario latinoamericano en los años 50s y 60s como Fernando Botero, Edgar Negret, Eduardo Ramírez Villamizar entre otros. Igualmente, con sus intaglios en formas geométricas y de combinación de colores en fondos blancos, ingresó a las vanguardias del arte latinoamericano y mundial que buscaban una estética acorde con su tiempo.

Los primeros reconocimientos más importantes por su obra los obtuvo con el primer puesto en el Salón Nacional de Artista (1970) y en la Bienal de Sao Paulo (Brasil – 1973). Luego vendrían diversas exposiciones en países latinoamericanos, Estados Unidos, España, Noruega, Italia, Polonia, Alemania, Francia, Japón, con buen recibimiento por parte de la crítica y el público.

Con el propósito de ofrecer un lugar para la divulgación del arte de su pueblo natal, Roldanillo, Omar Rayo gestionó la construcción del Museo Rayo; inaugurado en 1981, esta obra arquitectónica de Leopoldo Gout se convirtió desde su apertura hasta hoy en un espacio cultural donde, además de exposiciones permanentes de su fundador, se realizan exposiciones artísticas, talleres, encuentros de poetas y conferencias. También construyó el primer museo vial en Colombia, en la vía Roldanillo – Zarzal, con el concurso de sus amigos artistas nacionales y latinoamericanos.

Armando Romero Lozano



Armando Romero Lozano en el escritorio de su casa, 1970. Archivo Fotográfico Familia Romero Lozano

Nombre: Armando Romero Lozano

Nacimiento: Buga, 1909

Muerte: Cali, 1971

BIBLIOGRAFÍA

ZULUAGA, Francisco. Información oral. Cali, 2014.

ROMERO LOZANO, Armando. *Un claustro y tres maestros*. Carvajal & Cia., Cali, 1968.

ROMERO LOZANO, Armando. *Del aire a la mano*. Colcultura, 1963.

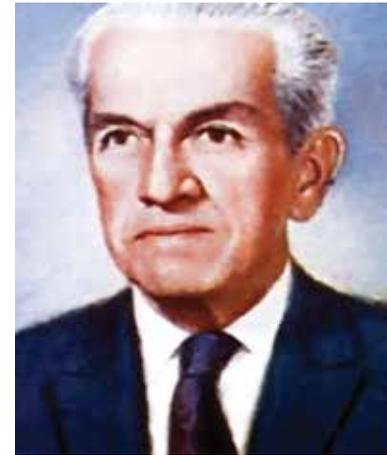
Humanista integral, cultivó los diferentes campos que en su tiempo comprendían la literatura, las artes, la filosofía y la historia. Miembro de una de las más significativas familias intelectuales de Buga, obtuvo un alto reconocimiento como poeta, crítico literario y editor.

En su historial académico sobresalen tres actividades:

- La docencia y dirección del Colegio Santa Librada en momentos en que éste era considerado uno de los bastiones culturales de la región. Se desempeñó como profesor de literatura en Liceo Benalcazar de la ciudad de Cali. Culminó su carrera docente como profesor de la cátedra de literatura colombiana en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle.
- Como poeta obtuvo varios reconocimientos por su propia obra y por la compilación crítica de otros aedos. En este campo publicó *Prosa del Valle del Cauca*, donde realizó un trabajo sobre el poeta Gilberto Garrido titulado *El camino de las estrellas*. Y la compilación *Poesías de Jorge Isaacs* la cual prologó.
- Como crítico y editor, además de las poesías de Jorge Isaacs escribió *Un Claustro y Tres Maestros*, en donde realiza un análisis de las obras de Rafael María Carrasquilla, Menéndez Pelayo y Víctor Hugo. Con su amigo Mario Carvajal participó en la compilación de *Viajeros extranjeros en Colombia*, y de *América Pintoresca*. Además de haber seleccionado, compilado e impulsado la edición de una serie de libros por parte de la biblioteca de la Universidad del Valle, entre los que se encuentran *El Alférez Real*, *la Historia de Cali* por Gustavo Arboleda y *Diccionario de provincialismos y barbarismos del Valle del Cauca* escrito por Leonardo Tascón.

Actualmente, existe una cátedra en la Universidad del Valle, sede Buga, con su nombre.

Carlos Sarmiento Lora



Carlos Sarmiento Lora. <http://goo.gl/4mcW0s>

Nombre: Carlos Sarmiento Lora

Nacimiento: Buga, el 5 de octubre de 1905

Muerte: 21 de mayo de 1980

Padres: Jesús Sarmiento y María Lora

BIBLIOGRAFÍA

El País.com.co. *Carlos Sarmiento Lora* <http://www.elpais.com.co/elpais/deportes/noticias/carlos-sarmiento-lora>

[Consulta: jueves, 7 de marzo de 2013].

ROJAS, José María. *Empresarios y Tecnología en la formación del sector azucarero en Colombia, 1860-1980*. Serie Sociedad y Economía en el Valle del Cauca. Banco de la República, Bogotá, 1983.

Empresario azucarero, estudió en el Colegio de don José María Villegas en Buga. Adelantó estudios de bachillerato en el Colegio Mayor del Rosario en Bogotá. Tras la muerte de su padre se hizo cargo del negocio familiar y debió establecerse en Tuluá, sirviendo de intermediario entre los campesinos de la región y las plazas de mercado de Tuluá y Buga.

Se fue especializando, inicialmente en la distribución del plátano y la compra-venta de quesos de la finca El Limonar, ubicada en el municipio de San Pedro y de la que llegó a ser su propietario.

Su éxito en los negocios le permitió hacerse conocer como uno de los hombres más ricos de Tuluá, propietario de cuatro haciendas con cultivos diversificados entre pastos, ganadería y bosques.

Introdujo reformas tecnológicas y administrativas en el trapiche panelero de San Carlos hasta convertirlo en una empresa agroindustrial. Estos cambios, y las inversiones que era preciso efectuar, desbordaban las posibilidades de una acumulación basada en el modelo hacendatario y, por lo tanto, debió recurrir a instrumentos administrativos modernos.

La transformación de la hacienda San Carlos en ingenio fue posible gracias a la actividad desplegada en los cultivos de arroz en tierras del Tolima en la región de Saldaña. Las tierras fueron adquiridas en sociedad con Alfredo Garrido, fundador del ingenio La Carmelita en Riofrío. Posteriormente se hizo único dueño e inició la transferencia de capitales de los cultivos de arroz del Tolima a los cultivos de caña en Tuluá.

En 1956 culminó el primer montaje del ingenio, el cual creció mediante una permanente reinversión de utilidades. En 1974 se estableció una moderna fábrica, alcanzado la empresa su fase de consolidación agroindustrial.

La construcción de la imagen de don Carlos Sarmiento se ha asociado fundamentalmente a sus actividades de gestión social e impulso del fútbol a través de la Escuela Sarmiento Lora y la financiación del Deportivo Cali, del cual fue su presidente en 1949, además de financiar escuelas y hospitales.

Oscar Scarpetta

Oscar Scarpetta. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.



Nombre: Oscar Scarpetta Orejuela

Nacimiento: Cali, 1 de noviembre de 1897

Muerte: Cali, 5 de agosto de 1983

BIBLIOGRAFÍA

MOYA, Alejandro (Dir.) Oscar Scarpetta Orejuela. En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000.

Fundador de un hospicio para niños abandonados, Oscar Scarpetta realizó estudios de Medicina, en Medellín, en la Universidad de Antioquia. Profesión que le abrió su sensibilidad hacia la niñez y su especialización en pediatría

En 1932 empezó la realización de su gran sueño: construir el *Hospicio de La Misericordia*, un hogar y una gran familia para cientos de niños abandonados. Su sentido filantrópico y su especial interés por dar atención a la niñez desamparada, condujeron a Oscar Scarpetta a buscar entre los notables de la ciudad colaboración para construir aquel centro asistencial. Fortunato Nader le prestó una casa por los lados de los ferrocarriles, lugar que utilizó como primera sede en 1935. Luego, compró un lote de terreno en el sur de Cali para construir esta entidad, que hoy se conoce como Instituto *Oscar Scarpetta de Protección Infantil*, en honor a su fundador. Allí se recibe a centenares de niños sin familia, y es la única institución mixta de esta clase en Suramérica.

Durante muchos años, este instituto fue pionero en la prestación de servicios profesionales a los infantes desamparados de la región. Hasta hace pocos años, funcionó en la sede del barrio Santa Isabel de Cali; hoy atiende en su nueva sede de Cascajal en el sur de la ciudad, vía Jamundí.

Una de sus más grandes labores científicas y sociales la desarrolló en el Hospital San Juan de Dios, donde laboró 25 años. Fue allí donde acrecentó su sabiduría médica, sobre todo en la especialidad de pediatría, y su sensibilidad social que puso al servicio de su comunidad.

Oscar Scarpetta fue un miembro activo de la Sociedad de Medicina del Valle, participó en diversas actividades cívicas de Cali y otras ciudades del país, destacándose su espíritu benefactor y proyección social, especialmente en el campo de la salud pública y la infancia.

Por su labor social, el *Instituto Oscar Scarpetta* ha sido reconocido con: la Orden del Congreso de la República, grado de Comendador, en el 2009, y la Medalla al Mérito Cívico, Santiago de Cali, por parte de la alcaldía municipal.

Moisés Seinjet



Cartel publicitario del Ingenio La Cabaña. <http://www.proclamadelcauca.com/2013/03/ingenio-la-cabana.html>

Empresario azucarero, este judío de origen rumano llegó al país hacia 1927. Se estableció en Buga y Palmira en el Valle del Cauca y posteriormente en Miranda y Puerto Tejada en el Cauca.

Inició su actividad económica comercializando panela a pequeña escala en la ciudad de Buga. Recorría a lomo de mula las haciendas y poblados del sur oriente del Valle y norte del Cauca, vendiendo utensilios, prendas de vestir y otras curiosidades. Con el capital acumulado en estos primeros negocios comenzó a comprar tierras.

Para 1930, ya tenía sembrado un cañaduzal en asocio de los hermanos David y Bernardo Pellman, en tierras de Palmira. Posteriormente compró la Hacienda El Hato, en Pradera. En 1938 vendió parte de su propiedad a los Pellman y compró la Hacienda Piedechinche, en compañía de Abraham Black. En 1941 Piedechinche se traspasó al Ingenio Providencia y, entonces, Seinjet se trasladó hacia Miranda.

Participó con Jorge Michonick y Gregorio Fishman, en la constitución del Ingenio El Porvenir, que dirigió por un tiempo hasta vender su parte a Michonick. En 1944 compró el trapiche La Cabaña correspondiente a 300 plazas de la hacienda Córcega, en el municipio de Puerto Tejada, tierras en las que primero sembró arroz en tierras inundables y, luego de drenarlas, plantó caña de azúcar que vendía a los ingenios Bengala y Meléndez.

En 1953, montó su propia productora panelera y avizorando un futuro más amplio en este negocio, compró la maquinaria del Ingenio La Esperanza. Posteriormente, instaló un ingenio en La Cabaña que para 1959 producía azúcar centrifugada. En la década de los años setenta adquirió en Puerto Rico y en Colombia maquinaria para modernizar y ampliar su ingenio hasta llevarlo a una capacidad de molienda de más de 5200 toneladas de caña por día.

Miembro fundador de la Asociación de Cultivadores de Caña de Azúcar de Colombia, Asocaña.

Nombre: Moises Seinjet

Nacimiento: Besarabia, reino de Rumania

Padres: Secther Seinjet y Golda Braiman

BIBLIOGRAFÍA

ASOCAÑA. Reseña histórica Ingenio La Cabaña S.A. <http://www.asocana.org/publico/ingenios/historias.aspx> [Consulta: jueves, 4 de abril de 2013].

ROJAS, José María. *Empresarios y Tecnología en la formación del sector azucarero en Colombia, 1860-1980*. Serie Sociedad y Economía en el Valle del Cauca. Tomo V.

Amparo Sinisterra de Carvajal

Amparo Sinisterra de Carvajal. <http://goo.gl/5jcpRS>



Nombre: Amparo Sinisterra de Carvajal
BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Amparo Sinisterra de Carvajal, una vida dedicada al arte." En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000.

POSADA, Fabio. *Amparo Sinisterra de Carvajal*. Revista Semana.com, diciembre 3 de 2005.

<http://www.semana.com/especiales/articulo/amparo-sinisterra-carvajal/75482-3> [Consulta: miércoles, 10 de abril de 2013].

Empresaria y líder cultural, Amparo Sinisterra estudió historia de arte, música, piano y danza en el conservatorio Antonio María Valencia de Cali. A los 15 años viajó a Estados Unidos para complementar sus estudios de ballet en el Roamine Ballet School de Boston, en el American Ballet Theater Carnegie Hall y después en la Adelphi University de Nueva York, donde se formó en danza moderna y crítica.

A su regreso al país se dedicó a la enseñanza de ballet clásico en varias instituciones hasta llegar a fundar la Compañía de Ballet Clásico Colombiano, en Bogotá, y la Academia de Danza Ana Pavlova, de Cali.

Con la colaboración de Leo Foelssberg, Bernardo Garcés Córdoba, y otros personajes interesados en el mundo artístico, Amparo Sinisterra fundó Proartes, en 1979, institución de carácter privado cuyos objetivos apuntan a la divulgación, promoción, educación y producción del arte y la cultura.

En 1994 inauguró la actual sede de Proartes, en un edificio restaurado en el área arquitectónica más representativa de Cali, la Merced. Desde esta institución ha impulsado programas de becas para jóvenes artista y exposiciones, ciclos de conciertos y la reactivación del Festival Internacional de Arte de Cali.

Además de la fundación y dirección de Proartes, se suma la dirección del Festival Panamericano de la Cultura en Cali, directora y fundadora de la emisora de la Fundación Carvajal en 1978, directora del Instituto Colombiano de la Cultura (Colcultura) entre 1983 y 1986 y Gerente General de Telepacífico entre 1986 y 1989.

En los últimos tiempos Amparo Sinisterra le ha dado énfasis a la promoción de la educación a partir de su acompañamiento permanente a la organización y desarrollo de la Manzana del Saber, especialmente las actividades que vinculan la *Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero* a la comunidad.

Clara Inés Suarez de Zawadzki



Clara Inés Suárez

Clara Inés Suárez. *Cali eterno. La ciudad de ayer y de hoy*. Álvaro Calero Tejada, 1983.

Periodista nacida en Bogotá, la mayor parte de su vida transcurrió en Cali. Estudió en el Colegio Departamental la Merced y desde muy joven se inclinó por el periodismo. Con su esposo Jorge Zawadzki, fundador y director del diario *Relator: diario de la tarde*, lideró la divulgación de las ideas modernas en una Cali que se transformaba de pueblo a ciudad industrial.

Interesada en asuntos literarios y culturales, realizó su primer trabajo en 1929 con una entrevista a María Teresa Herrera, madre de los poetas Isaías y Francisco Gamboa. Mantuvo sus escritos en *Relator: diario de la tarde* hasta la liquidación de este vespertino en 1959. *Ballet* y *Reflector Social* fueron los nombres que dio a sus columnas desde donde trató diversos temas de orden cultural, político y, en especial, sus posiciones a favor de la mujer y el derecho al voto. También realizaba traducciones para el periódico de obras de interés cultural pues manejaba el inglés, el francés y el italiano.

La permanencia en México, Holanda e Italia, acompañando a su esposo en misiones diplomáticas, supo aprovecharla para establecer contactos y amistad con personajes del mundo artístico y literario, destacándose su relación con Frida Kahlo, Diego Rivera, Pablo Neruda, León Trotsky y otros. Se le reconoce el apoyo brindado al poeta Porfirio Barba Jacob mientras éste vivió en el país azteca. En ese país participó en la Junta de Patrocinadores Femenina de México y obtuvo una distinción especial por parte de la Cruz Roja mexicana por su labor a favor de las campañas adelantadas por esta institución humanitaria.

Su trabajo periodístico lo continuó después del cierre de *Relator*, en varios diarios regionales y nacionales como *La Patria* de Manizales, *La República* de Bogotá, y *Occidente* de Cali. Sin dejar de escribir sus columnas, fue presidenta de la Comisión Nacional de Prensa de Colombia y, en su nombre, participó activamente en la Sociedad Interamericana de Prensa.

Clara Suarez de Zawadzki también incursionó en el servicio público al ser la primera mujer en ocupar la Dirección de Extensión Cultural del Valle del Cauca entre los años de 1947 a 1951. En relación con su activismo en pro del reconocimiento del papel de la mujer en la sociedad, fue vicepresidenta de la Organización Nacional Femenina de Colombia en 1954.

Nombre: Clara Inés Suárez de Zawadzki
Nacimiento: Bogotá, 17 de agosto de 1906

Muerte: Cali, 6 de mayo de 1982

Padres: Joaquín Suárez Murillo y Elvira Buenaventura

BIBLIOGRAFÍA

GONZÁLEZ ERASO, Judith. "El sufragismo en el "Ballet de Clara Inés", *Relator* 1950-1957." En: MORERA, Esteban (Edit.). *Historia de Cali, siglo XX. Tomo II, política*. Cali, Universidad del Valle, 2012.

Tulio Enrique Tascón

Tulio Enrique Tascón. <http://goo.gl/N1ScDJ>

Nombre: Tulio Enrique Tascón Quintero

Nacimiento: Buga, 29 de enero de 1888

Muerte: Buga, 1954

Padres: Leonardo Tascón y Mercedes Tulia Quintero

BIBLIOGRAFÍA

GUTIÉRREZ VELÁZQUEZ, Amado. "Tulio Enrique Tascón. Su vida y su obra" En: *Buga la Real*. Boletín de divulgación de la Academia de Historia Leonardo Tascón No. 7, Buga, 2005.

CAICEDO DE LA SERNA, Christian. *Hechos y personajes*. Academia de Historia del Valle del Cauca, Cali, 2002.



Político, catedrático, jurista, periodista e historiador bugueño, Tulio Enrique Tascón estudio en el Colegio Mayor del Rosario en Bogotá y se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Colombia en 1910.

Como miembro del Partido Liberal fue un activo (y algo intransigente) líder político que inició su carrera pública como Concejal, luego Diputado a la Asamblea Departamental, Representante a la Cámara y Senador de la República. Ocupó cargos en la rama judicial y ejecutiva: Magistrado y Presidente del Tribunal Superior de Buga, Fiscal del Tribunal Superior de Cali, Gobernador del Valle del Cauca, Ministro de Correos y Telégrafo, Ministro de Minas y Petróleo, Miembro del Concejo de Estado en varias oportunidades y Designado a la presidencia en el gobierno de Eduardo Santos.

Como docente universitario se preocupó por investigar diversas áreas del Derecho. Así, escribió dos libros que fueron referencia obligada en la época: *Derecho contencioso administrativo colombiano* y *Derecho constitucional colombiano*. Fue profesor de la Universidad Nacional y en el Externado de Colombia; Rector de la Universidad Libre en Bogotá.

Con la fundación del periódico *Helios* (1910 – 1930), Tascón inició su actividad periodística que mantuvo durante su existencia,

redactando artículos en defensa de las ideas liberales. Sus columnas de opinión fueron publicadas en *El Espectador*, *El Tiempo*, *La Razón*, *Relator: diario de la tarde*, *El Gráfico* y *Cromos*.

Una de las facetas más interesantes de Tulio Enrique Tascón es la de historiador. Desde muy joven escribió sobre personajes de su localidad y región, como los dedicados a José María Cabal y al General Murgueitio. Pero sus dos libros más importantes por su ardua labor de archivo, compilación y constituirse en las primeras investigaciones de largo aliento y referencia historiográfica obligada, fueron: *Historia de la conquista de Buga* y *La historia de Buga en la colonia*.

Por sus investigaciones fue admitido como miembro de la Academia Colombiana de Historia, que presidió entre 1941 y 1942; cofundador del Centro de Historia y Antigüedades del Valle (hoy Academia de Historia del Valle), miembro de la Sociedad de Estudios Históricos de la Habana y del Centro de Historia Latinoamericana de Estados Unidos.

Hernando Tejada

Hernando Tejada. *Hernando Tejada*. Alejandro Tejada Valencia, 2003.



Nombre: Hernando Tejada. Llamado por sus amigos "Tejadita"

Nacimiento: Pereira, 1 de febrero de 1924

Muerte: Cali, 1 de junio de 1998

Padres: José Tejada e Ismenia Sáenz

BIBLIOGRAFÍA

VALENCIA TEJADA, Alejandro. *Hernando Tejada*. Cali, FERIVA, 2003.

Escultor oriundo de Pereira, inició sus estudios en el Instituto de Bellas Artes de Cali, posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes en Bogotá, donde compartió sus intereses artísticos y conoció a Ignacio Gómez Jaramillo, Julio Abril, Edgar Negret y Alejandro Obregón.

En 1945, en compañía de Antonio María Valencia (fundador del Conservatorio de Música de Cali) fundó la revista *Plástica* donde se desempeñó como escritor, poeta y analista literario. A finales de esta década participó en el Salón Nacional de Artistas y realizó su primera exposición individual.

Durante los años que vivió en Bogotá, fue profesor de diseño en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional, participó de diferentes exposiciones tanto individuales como colectivas e hizo parte de los grupos artísticos e intelectuales de la época.

En 1950 regresó a Cali, donde además de realizar varias exposiciones individuales fundó *El Taller*, lugar de encuentro de artistas locales y nacionales que promovieron y afianzaron las artes estéticas. A estas actividades se sumó la creación del Museo de Arte Moderno la Tertulia del cual fue participante. Años más tarde Tejada, influenciado por el muralismo mexicano, diseñó dos de sus más grandes y representativas obras, ambas murales al fresco, que se encuentran en la estación del Ferrocarril en Cali.

Participó en tres oportunidades en la Bienal de Arte en Venecia, Italia, VI Bienal Sao Paulo, Brasil, II y III Bienal de Arte Coltejer Medellín, I y III Bienal Americana Artes Gráficas Cali y la exposición colectiva de artistas vallecaucanos, realizada en el marco del simposio Word Sculpture of the Américas, invitación especial de la ciudad de Vancouver, Canadá.

Hacia 1958 viajó a Europa y se interesó por el trabajo en carboncillo y tallas en madera. A su regreso a Cali, retomó sus actividades artísticas e intelectuales alrededor del grupo que reunía el recién creado Museo de Arte Moderno La Tertulia. Durante la década de 1960, centró su trabajo en figuras de madera representando mujeres y gatos principalmente. Con *El Gato del Río*, Tejada logró consolidar su imagen de artista en el imaginario popular de la ciudad y hoy ésta obra constituye un símbolo de Cali, reconocido por propios y extraños.

Lucy Tejada



Lucy Tejada. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Pintora y grabadora, y hermana del escultor Hernando, a edad temprana se trasladó de Pereira a Cali, donde realizó sus estudios secundarios. Luego estudió en la Academia de Bellas Artes, en Bogotá, por sugerencia del maestro Alejandro Obregón.

En 1952 viaja a España para ampliar sus conocimientos en arte, especialmente en grabado en la Academia San Fernando y visitas de estudio al Museo El Prado.

De regreso al país ingreso al movimiento "Los Insurgentes", grupo de artistas nacionales que contaba con la participación de su hermano Hernando Tejada, Alejandro Obregón, Marco Ospina, Enrique Grau, Antonio Ramírez y Edgar Negret, quienes buscaban su propia expresión pictórica independiente con lenguaje contemporáneo. En 1957 Lucy obtuvo el Primer Premio en el X Salón de Artistas Nacionales, por su obra *Mujeres sin hacer nada*.

En los años sesentas, en compañía de María Thereza Negreiros, Jean y Mieke Bartelsman, Tiberio Vanegas y su hermano Hernando, participó en la fundación del "Grupo Taller" o "Grupo de Cali", movimiento cultural de gran trascendencia en la escena artística del Valle que promovió exposiciones, conferencias y diversas actividades de corte académico. Ayudó a fundar el Museo de Arte Moderno la Tertulia y aportó varias de sus obras para su colección.

Dentro de sus obras más destacadas tenemos: *La vaca loca* (1949), *Salineros de Manaure* (1951), *La Barca* (1956), *Mujeres sin hacer nada* (1957), *Mélida* (1958). *El Sembrador* (1958), Serie: *A la manos de los Indios* (1973), Serie *Oxígeno* (1974), Murales: Club Rialto, Pereira (1957), Mural *monumento al estudiante*, Parque de la Libertad, Pereira (1958), Planta de purificación del Río Cauca (1958), Banco de la República de Pereira, (1959), Banco Cafetero de Pereira (1961), Base aérea de Cali (1983).

Murió a los 91 años de edad en la ciudad de Cali.

Nombre: Lucy Tejada Sáenz

Nacimiento: Pereira, 9 de octubre de 1920

Muerte: Cali, 2 de noviembre de 2011

Padres: José Tejada e Ismenia Sáenz

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO VIRTUAL ISAACS. *Lucy Tejada, la eterna niña melancólica*. En: Centro Virtual Jorge Isaacs, portal cultural del Pacífico. http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=407&Itemid=5&limit=1&limitstart=0 [Consulta: lunes, 29 de abril de 2013].

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA. *Ocho artistas de Cali*. Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali, 1994.

TEJADA, Lucy. *Lucy Tejada: retrospectiva 1951-1992*. Publicaciones Muro, Colombia, 1993.

Maritza Uribe de Urdinola



Maritza Uribe de Urdinola. *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Alejandro Moya, 2000.

Nombre: Maritza Uribe de Urdinola

Nacimiento: Tuluá, 1923

Muerte: Cali, 10 de julio de 2009

Padres: Luis Uribe Restrepo y Matilde Rebolledo

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Maritza Uribe de Urdinola, la dama de la cultura." En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Casa Editorial El Tiempo, Cali, 2000.

MUSEO DE ARTE LA TERTULIA. *Museo de Arte la Tertulia, 1956-1996*. Museo de Arte la Tertulia, Cali, 1996.

Promotora del arte, de joven viajó a Europa para adelantar estudios de arte. A su regreso se estableció en Cali. Su interés por la educación la llevó a ocupar el cargo de Secretaria de Educación en la gobernación de Gustavo Balcázar Monzón. Desde allí impulsó la creación de instituciones educativas y el Museo de Historia Natural del Departamento.

Con sus dotes y liderazgo empezó a formar un grupo cultural que reunió a diferentes figuras de las artes y la literatura local al que llamó *Club Cultural La Tertulia*; en 1956, con la colaboración de Clara Inés Suarez de Zawadzky y Alfonso Bonilla Aragón, dió vida institucional a su grupo con el nombre de *Corporación la Tertulia para la Enseñanza Popular, Museos y Extensión Cultural*.

En 1968 inauguró, como directora, el edificio del Museo de Arte Moderno La Tertulia, en un viejo recodo del río Cali, a pocos pasos del legendario Charco del Burro. Anexo a este bloque inicial, posteriormente se construyeron el Teatro al Aire Libre, las salas de exposiciones, cinemateca y talleres, convirtiéndose en el principal museo de la ciudad y centro artístico-cultural por excelencia.

El museo tiene como pautas orientadoras de su acción la divulgación cultural en todos los aspectos: artes plásticas, humanidades, cine, libre expresión, música; con libertad de credos, filosofías y escuelas

artísticas; y la financiación con base en las cuotas de los socios, la venta de boletería para las exposiciones y el cine, y los auxilios oficiales que eventualmente recibe.

Con tenacidad y amor por el arte, Maritza Uribe de Urdinola logró reunir una importante colección de obras de artistas de diversos países de América de la segunda mitad del siglo XX, que hacen parte de la colección propia del Museo que sirve para sus exposiciones permanentes y retrospectivas.

Por su actividad en pro de las artes y la cultura fue distinguida con la Medalla Cívica Francisco de Paula Santander en 1962; la Orden de San Carlos, Grado de Caballero, en 1972; la Orden al Mérito Vallecaucano Benjamín Herrera y Grado de Comendador, en 1989; la Condecoración Asociación Colombiana de Museos, en 1990; y el Gran Canciller de la Orden Nacional al Mérito, del Ministerio de Educación, entre otras.

Antonio María Valencia



Antonio María Valencia. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Nombre: Antonio María Valencia

Nacimiento: Nació en la ciudad de Cali el 10 de noviembre de 1902

Muerte: 22 de julio de 1952

Padres: Julio Valencia y Matilde Zamorano

BIBLIOGRAFÍA

CALERO, TEJADA, Álvaro. *Grandes y pequeños vallecaucanos*. Imprenta Departamental, Cali, 1972.

MOYA, Castro Alejandro. "Antonio María Valencia." En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Casa Editorial El Tiempo, Cali, 2000.

PERROZZO, Carlos. "Antonio María Valencia." En: *Gran Enciclopedia de Colombia Círculo de Lectores*, <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/valeanto.htm> [Consulta: viernes, 15 de marzo de 2013].

Músico caleño, desde niño mostró un particular interés por la música impulsado por su padre. Sus estudios musicales los inició en Bogotá, para luego viajar a París gracias a una beca en la Schola Cantorum donde amplió sus conocimientos en piano y composición.

Cuando regresó a Colombia, se dedicó a la pedagogía como director del Conservatorio Nacional en Bogotá e Inspector General de Bellas Artes para Colombia, mientras ofrecía conciertos en varias ciudades.

En 1937 regresó a su ciudad natal para conformar la *Sociedad de los Amigos del Arte* y, en compañía de Jorge Zawadzky, Carlos Arturo Escobar Quintero, Antonio José Camacho, Luis Ángel Tofiño, Rubén Orozco y otros amigos, fundó el Conservatorio de Cali, del cual fue director y profesor. También participó en la organización de la Orquesta de Cámara del Conservatorio, la Orquesta Sinfónica de Cali y en la gestión para la construcción de una nueva sede para el Conservatorio, hoy conocido como Escuela de Bellas Artes, con su sala especial para conciertos, la sala Beethoven. En homenaje y reconocimiento por su trayectoria artística y pedagógica, el conservatorio de la ciudad de Cali lleva su nombre.

Destacamos algunas de sus obras musicales más representativas:

Canciones:

- Canciones Indígenas para coro a cuatro voces: Huanuco, Hawari, Kunanti-Tutaya, Soy Peregrino y Pastoral.

- Madrigal Ingenuo. Coro.

- El boga ausente. Cuarteto Bocal

Producción en Piano:

- Ritmos y cantos sur americanos

- Berceuse

- Chirimía y bambuco sotañero

- Bambuco del tiempo del ruido

- Sonatina boyacense

- Alba Fresca

Música de Cámara

- Dúo en forma de sonata. Para piano y violín

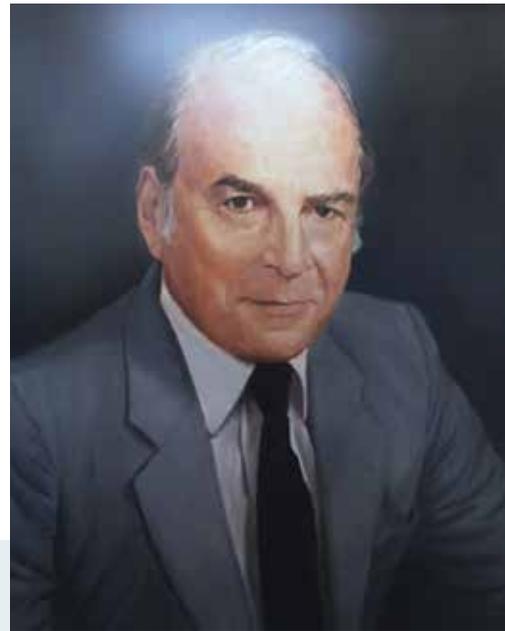
- Égloga Incaica. Flauta, oboe, clarinete y fagot

- Canción de cuna. Violín y piano.

- Emociones caucanas.

Gabriel Velásquez Palau

Gabriel Velásquez Palau



Nombre: Gabriel Velásquez Palau

Nacimiento: Cali, 1919

BIBLIOGRAFÍA

BELTRÁN, Marta. *Gabriel Velásquez Palau*. En: *El Tiempo*.com, 25 de mayo de 1996. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-304923> [Consulta: jueves, 29 de febrero de 2014].

NULLVALUE. "Gabriel Velásquez, salud por los otros". En: *El Tiempo*, octubre 19 de 1990. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-10230> [Consulta: miércoles, 12 de febrero de 2014].

VELASQUEZ PALAU, Gabriel. *Historias Laborales*. Archivo Central Universidad del Valle, caja No. 5.

Médico cirujano caleño, fue fundador y primer decano de la Facultad de Medicina de la Universidad del Valle y responsable de haberle imprimido el sello de excelencia que la destacó en el ámbito latinoamericano.

Bachiller del colegio San Luis Gonzaga, estudió medicina en la Universidad Nacional y fue profesor de la misma por seis años. Entre los años 1952 y 1953 hizo estudios de posgrado en la Universidad de Cornell (Nueva York) y en los años 60 un Master en Administración Industrial en la Universidad del Valle. Es reconocido como atleta, campeón nacional de water polo y futbolista.

Desde los años 50, Velásquez Palau desplegó una intensa actividad en torno a los desarrollos de salud del departamento. Trabajó simultáneamente en la reestructuración del Hospital Departamental Universitario fundamentándose en las conclusiones de la Misión Unitaria, conocida como Misión Humphrey que el Ministerio de Salud Pública trajo a Colombia hacia 1948 para que analizara la situación de los hospitales de nuestro país.

Participó en la creación de la Escuela de Medicina del Valle, la cual fue adscrita a la Universidad del Valle y de la que Velásquez Palau fue su decano. Más tarde, hacia el año 1951, ésta institución se convierte en la Facultad de Medicina en la Universidad del Valle, en la que también fue su primer decano y por espacio de 22 años. Para el año 1956 fue Ministro de Salud Pública durante nueve meses.

Como decano de la Facultad de Medicina de la Universidad del Valle y, a través de sus contactos con las fundaciones Rockefeller y Kellogg, impulsó el entrenamiento a docentes y la financiación de proyectos para la biblioteca, laboratorios y planes de mejoramiento continuado con becas y pasantías. Este programa había sido implementado en Riverao Prieto en Brasil y luego se llevó a cabo en la Universidad del Valle, el cual llamaría "aprender-haciendo".

También en convenio con la Universidad de Tulane de New Orleans, se inicia el Programa de Educación e Investigación Médica, la cual inaugura la Enseñanza extra mural (Programa de Extensión Servicio a la Comunidad), iniciado en un centro de salud vecino del Barrio Siloé Este programa, implementado en la Facultad de Medicina en la Universidad del Valle, que consistía en el cuidado y seguimiento de los pacientes hospitalizados bajo la supervisión del profesor respectivo, se convirtió en un modelo para todas las facultades del país. Fue creador y presidente de ASCOFAME (Asociación Colombiana de Facultades de Medicina) entre 1959 y 1969.

Impulsor, junto con otros ciudadanos ilustres de Cali, de la construcción de la Clínica Valle del Lili.

Edmond Zaccour



Edificio Zaccour en el centro de Cali. Fotografía: Archivo Daguer. En: Zorrilla, José Luis.

Nombre: Edmond Zaccour

Muerte: Cali, 1970

BIBLIOGRAFÍA

MEJÍA, Eduardo. *Entrevista al señor Juan Zaccour*, 28 de Mayo, Cali, 2013.

Comerciante e inmigrante, Edmond Zaccour hizo parte del grupo de libaneses que llegaron a Cali a principios del siglo XX; nombrados como “turcos” por su pasaporte, en realidad provenían del Líbano, país que para la época era dominado por el imperio Otomano con Turquía como centro. Debió migrar a Colombia a raíz de las persecuciones de que era objeto por su actividad periodística a favor de la independencia de su patria. Llegó a Cali donde vivía su hermana Eliza, casada con el también libanes Juan Antonio Nader.

Con su cuñado formó una compañía, Nader y Zaccour, dedicada a la importación y venta de telas al por mayor y al detal, para lo cual montaron una agencia de distribución y almacén en Cali. El buen resultado de sus negocios le permitió traer a sus hermanos Luis y Antonio Zaccour y su primo Camilo Dacach, quienes pronto se incorporaron al comercio en el Valle del Cauca innovando con sistemas de crédito y mercadeo desconocidos en la región.

En medio de la crisis económica de los años treinta, Edmond invirtió en compra de propiedades rurales cerca a Cali y en la adquisición de lotes urbanos en la ciudad visionando su crecimiento poblacional en los inicios del proceso modernizador. Avizorando el estallido de la Segunda Guerra Mundial, compró maquinaria para la producción de telas y montó, con la colaboración de técnicos franceses, Textiles el Cedro en asocio con su hermano Luis y su primo Camilo Daccach. A finales de la década de los años cincuenta vendió parte de esta empresa a su primo y compró otra fábrica de textiles en Cali que denominó Ultratex.

La creación de empresas no sucedió solamente en el renglón de los textiles: en Bogotá constituyó una fábrica de elaboración de puertas, Okal, que incluía el proceso completo del tratamiento de la madera y accesorios necesarios para una producción de calidad; tal vez motivado por su afición por la hípica, fue el accionista mayoritario del hoy desaparecido Hipódromo de Cali; en 1950 construyó en el centro de la ciudad el edificio Zaccour, desde entonces punto de referencia para los caleños.

Edmond Zaccour y sus parientes libaneses conformaron el grupo de los mal llamados “turcos” que dieron impulso al comercio local y regional durante el siglo XX y que, hoy, sus descendientes mantienen con diversas empresas.

Alfonso Zawadzky Colmenares



Alfonso Zawadzky Colmenares. Archivo Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Nombre: Alfonso Zawadzky Colmenares

Nacimiento: Cali, 20 de abril de 1886

Muerte: Cali, 27 de enero de 1964

Padres: Roberto Zawadzky Rebolledo y María Luisa Colmenares Camacho

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Alfonso Zawadzky, al pie de la letra". En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000.

Periodista e intelectual, Alfonso Zawadzky hizo parte de una familia caleña notable por su interés en el desarrollo cultural y periodístico del Valle del Cauca. Su profesión de sacerdote supo combinarla con la investigación histórica y la redacción de artículos publicados en el periódico *El Relator*, del cual su hermano Jorge era el director.

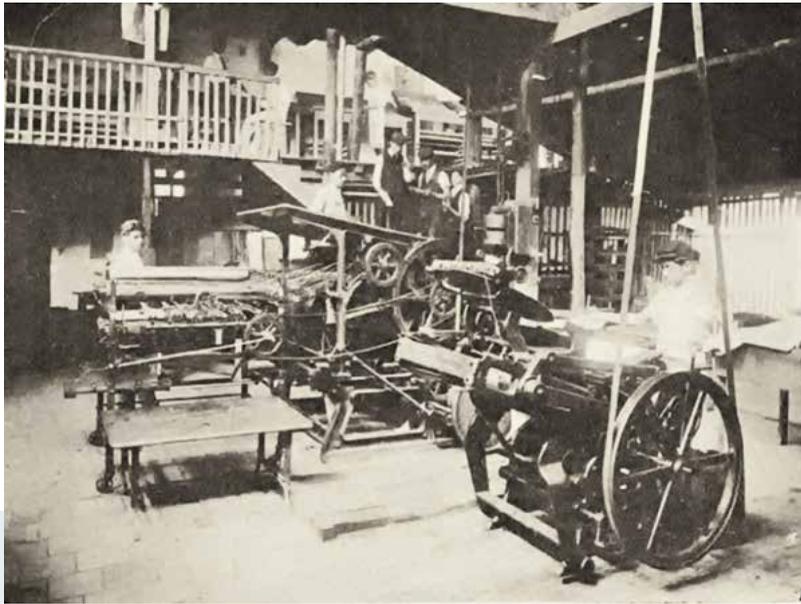
Su trabajo como párroco en Sevilla (Valle) fue reconocido en la región por su actividad dirigida a la divulgación de ideas a través de periódicos y publicaciones cortas como sermones para su comunidad. Esta labor intelectual también la desarrolló desde la fundación y dirección de la Biblioteca del Centenario de la ciudad de Cali, como miembro de la Academia Colombiana de Historia, y la colaboración en el *Boletín de la Academia Colombiana de Historia*, el *Boletín de la Academia Historia del Valle*, *Revista Franciscana* y *Revista de la Universidad del Rosario*.

A la investigación histórica dedicó buena parte de su vida. Su obra principal, *Las Ciudades Confederadas Del Valle del Cauca en 1811*, publicada en 1943 y con varias reediciones, se constituye en el estudio mejor documentado sobre el primer pronunciamiento de autonomía del Valle del Cauca.

Además, destacamos otros de sus trabajos que aportaron al conocimiento de localidades y personajes de nuestro pasado: *Necrología de San Francisco de Cali* (1933), *Don Sebastián de Belalcázar y la fundación de Cali 1536-1936* (1936), *Santa Ana de los Caballeros de Anserma* (1938), *El dolor de Bolívar* (1944.), *Viajes misioneros del Reverendo Padre Fray Fernando de Jesús Larrea, franciscano, 1700-1773* (1947), *Bolívar: siempre libertador* (1959), *Homenaje en el centenario de la muerte de Alejandro Humboldt, 1859* (1959) y *Viajes de la fundación de Cali, 1536* (1960).

Jorge Zawadzky Colmenares

Sala de Redacción periódico El Relator.
<http://bibliotecadigital.icesi.edu.co>.



Nombre: Jorge Zawadzky Colmenares

Nacimiento: Cali, 1884

Muerte: Bogotá, 1966

Padres: Roberto Zawadzky Rebolledo y María Luisa Colmenares Camacho

BIBLIOGRAFÍA

EL TIEMPO (Cali). MOYA, Alejandro (Dir.) "Jorge Zawadzky, un periodista de pies a cabeza". En: *100 personajes del siglo XX en el Valle del Cauca*. Cali, Casa Editorial El Tiempo, 2000, p. 112.

GONZÁLEZ ERASO, Judith. "El sufragismo en el "Ballet de Clara Inés", Relator 1950-1957". En: MORERA, Esteban. *Historia de Cali, siglo XX*. Tomo II, política. Cali, Universidad del Valle, 2012, p. 269.

Periodista nacido en una familia tradicional caleña, Jorge Zawadzky se distinguió por su profesión de periodista y participación en política. Junto con sus hermanos Hernando, Ernesto, Luis y Alfonso, fundó el periódico *El Relator*, de tendencia liberal, en 1916. Como político fue miembro del Concejo Municipal de su ciudad, Representante a la Cámara y Senador de la República en nombre del partido Liberal.

Aunque al principio *El Relator* circuló dos días a la semana, diez años después se convirtió en el principal diario de la región, cuya dirección estuvo a cargo Jorge Zawadzky hasta 1958; dos años después diversos problemas condujeron a la finalización de este importante periódico.

El Relator se distinguió por apoyar y ofrecer sus servicios de divulgación a las obras de interés para el desarrollo económico del Valle del Cauca, como la continuación del Ferrocarril del Pacífico, la construcción de la carretera central del Valle, la apertura de la vía al mar, la modernización del Puerto de Buenaventura, la creación del Conservatorio Departamental Antonio María Valencia, la construcción del primer acueducto de Cali y el Teatro Municipal.

Jorge Zawadzky, a través de su periódico, le imprimió un nuevo sentido y carácter al periodismo en tanto superó el sectarismo político típico del siglo XIX, buscó un equilibrio entre la información, la publicidad y columnas de opinión serias. Además, entendió y practicó una dirección periodística con un gran sentido de lo que era noticia y el cómo presentarlas a los lectores.

Apoyado en su labor periodística, Zawadzky se convirtió en uno de los más importantes dirigentes liberales de la región, no solo por su capacidad electoral sino por su gran influencia intelectual en la orientación ideológica de su partido político. Además de los cargos de representación ya mencionados, fue embajador de Colombia en México durante el gobierno de Eduardo Santos.

La publicación de *Valle del Cauca. Procesos Históricos*, editado por Manuelita S.A. en el año 2012, incentivó la elaboración de un instrumento complementario para facilitar al lector información sobre el aporte de personajes, de raigambre vallecaucana o fruto de la migración permanente hacia el valle geográfico del río Cauca, de importante incidencia en la formación histórica de la región. Este complemento es el que se entrega en la presente obra con el título del *Valle del Cauca. Personajes Ilustres. Microbiografías*.

Es nuestro deseo contribuir a la difusión y comprensión de la historia del Departamento del Valle del Cauca, por parte de los estudiantes de educación media y el público en general, al presentar más de un centenar de biografías cortas que sirven para ampliar el horizonte de sus conocimientos.

